|  |
| --- |
| Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  «Детский сад № 39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22 комбинированного вида»  Юридический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, Бульвар Юности, 5  Фактический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, ул. Строителей 42-б |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Принято на заседании педагогического совета  филиала МАДОУ «Детский сад № 39»-  «Детский сад № 22»  от «31» 08.2021 года № 1 | Согласовано  с Советом родителей  филиала МАДОУ «Детский сад № 39»-  «Детский сад № 22»  от 31.08. 2021 года № 1 | Утверждено  приказом директора  МАДОУ «Детский сад № 39»  от 31.08.2021 г. № 260 |   **АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **ФИЛИАЛА МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 39» - «ДЕТСКИЙ САД № 22»**  **Срок реализации – 3 года**    г. Первоуральск  2021 год |

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 9 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 20 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 33 |
| 2.1.1. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 33 |
| 2.1.2. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» | 47 |
| 2.1.3. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» | 58 |
| 2.1.4. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 70 |
| 2.1.5. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» | 79 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. | 88 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 103 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 107 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 110 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 112 |
| 2.7 | Содержание коррекционной работы и/или инклюзивное образование | 113 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 138 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 140 |
| 3.3. | Распорядок и/ или режим дня | 146 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 159 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 164 |
| 3.6. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 177 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 39» – «Детский сад № 22» | 177 |
| 4.1 | Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована программа | 178 |
| 4.2 | Используемые примерные программы | 179 |
| 4.3 | Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей | 179 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22 комбинированного вида» (далее - Программа ) – нормативно – управленческий документ. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушением зрения) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в ДОУ, действующих в сфере дошкольного образования, особенностей общественного образовательного заказа в системе образования города Первоуральск.

На современном этапе в условиях внедрения ФГОС ДО концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равномерное включение развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) личности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, ее достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Постепенное включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников с помощью взрослого требует от педагога новых психологических установок на формирование умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Такой ребенок может реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером его психического развития.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования филиал «Детский сад № 22» для ребенка с ОВЗ (нарушение зрения) (далее – Программа) разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
3. Федеральный закон от 24.11.2013 года № 185-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
10. Методические указания по организации воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения (гигиенические аспекты) (утв. Минздравом СССР 14.05.1984 № 3029-84)
11. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
12. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
13. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от Ю.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09. 2013 г. № 1082 г. «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 23 октября 2013 № 30242).
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № аф- 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
17. Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолог-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения».
18. «Индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы». Приложения№ 2 и № 3 к приказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4.08.2008 г. № 379н.
19. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6) «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».
20. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ- 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
21. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
22. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
23. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.
24. Устав МАДОУ «Детский сад № 39», утвержденный постановлением Администрации городского округа Первоуральск от 17.06.2016 года № 1247 (далее – Устав).
25. Лицензией на образовательную деятельность №17553 серия 66Л01 № 0001051 от 18.10.2013 г., бессрочно.
26. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – образовательная программа дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22 комбинированного вида» (далее - Программа) составлена на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования – образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

Программа разработана для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть адаптированной образовательной Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие и образование детей в физическом, речевом, социально – коммуникативном, познавательном, художественно – эстетическом направлениях.

В филиале «Детский сад № 22» образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Продолжительность пребывания детей с нарушением зрения в филиале «Детский сад № 22» - 10-часовое пребывание по пятидневной рабочей неделе, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы филиала «Детский сад № 22» установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности.

**1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений**

**Целью Программы является** обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста 4-7 лет с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения, в том числе их эмоционального благополучия;

-создания благоприятных условий развития детей с нарушениями зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей с нарушениями зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

-создания офтальмологических условий для устранения зрительных нарушений у дошкольников, воспитания и обучения с учетом интересов, потребностей и способностей, всестороннего гармоничного развития;

-предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием зрительной системы дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;

-обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Программа обеспечивает комплексную психолого-педагогическую и медико-социальную помощь, ориентируясь на основные характеристики образовательной системы учреждения (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров Программы).

Программа предусмотрена для освоения ребенком с нарушением зрения в возрасте 4-7 лет образовательных отношений в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений**

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами:

-полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;

-построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

-содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

-приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения, новые вариативные формы организации коррекции отклонений зрительного восприятия, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями зрительной патологии.

**Принципы**

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции зрительных нарушений, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями зрительной патологии.

В программе реализованы в соответствии со зрительными нарушениями следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

-принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

-принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-принцип генетический, раскрывающий общие закономерности функции зрения применительно к разным вариантам зрительного нарушения;

-принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные зрительные технологии в зависимости от структуры и выраженности зрительного нарушения;

-деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением зрения.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Цель обязательной части Программы филиала «Детский сад № 22»**: формирование общей культуры, развитие физический, интеллектуальный, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи обязательной части Программы филиала «Детский сад № 22»**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательной программы филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательной программы различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Часть Программы филиала «Детский сад № 22», формируемая участниками образовательных отношений** является дополнительной к обязательной частиобразовательной программы, определяется в соответствии с целями и задачами образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** | **Задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** |
| - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования  - формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа  - формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.  - формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций | - воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;  - развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, к символике и традициям  - развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры, своей малой родины и эмоционально откликаться на неё  - содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных и природоохранных акциях;  - познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего город  - воспитывать патриотические и гражданские чувства  - развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края  - развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов  - развивать представления детей об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края  - развивать интерес к природным богатствам родного края, стремление их сохранять |
| Воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально – художественной деятельности. | - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;  - заложить основы гармонического развития (развитие слуха. внимания, голоса, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);  - приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре;  - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;  - развивать коммуникативные способности;  - научит детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;  - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;  - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;  - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. |

**Принципы и подходы к формированию программы обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Основными приоритетными принципами в реализации обязательной части Программы выступают:**

1. поддержка разнообразия детства;
2. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
4. уважение личности ребенка;
5. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Подходы к формированию Программы обязательной части:**

**Личностно – ориентированный подход**

**-** учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

- ориентация активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем

**Деятельностный поход**

**-** формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

**Культурологический подход**

- учет этнокультурной ситуации развития детей

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Базовые идеи Программы:**

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;

- идея о феноменологии современного дошкольного детства;

- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса;

- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

**Принципы организации образовательного процесса Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

* *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* *принцип культуросообразности* предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти;
* обогащение (амплификация) детского развития;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка и поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности.

**Подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**- *аксиологический (ценностный) подход****,* предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценно­сти мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами чело­века путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

***- культурно-исторический подход*** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- ***культурологический подход,*** имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирова­ния пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяю­щую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать твор­ческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста**

Филиал «Детский сад №22 » осуществляет образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения осуществляет по адресу: 623119 Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Строителей, 42-б

Режим работы дошкольного учреждения – 10 часов, рабочая неделя – 5 дней. В реализации Программы задействованы 6 педагогов, из них: 4 воспитателя, музыкальный руководитель - 1, старший воспитатель - 1, педагог-психолог – 1, учитель-логопед филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 43» .

Филиал «Детский сад № 22» располагает достаточно хорошей материально-технической базой: предметная среда в группах оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22» реализует адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.

***В группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения*** осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития  и  социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования филиал «Детский сад № 22» обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей с нарушением зрения в возрасте от 4 до 8 лет. В связи с потребностью возникающей на 2021 – 2022 учебный год адаптированная программа ДО ориентирована на воспитанников с 4 лет до 8 лет.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| От 5 до 6 лет | Компенсирующая для детей с нарушением зрения | 1 | 10 |
| От 6 до 7 лет | Компенсирующая для детей с нарушением зрения | 1 | 10 |
|  | **ИТОГО** | **2** | **20** |

Распределение воспитанников с нарушением зрения филиала «Детский сад № 22» по группам здоровья представлено в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество воспитанников | Количество воспитанников, имеющих нарушения здоровья | Распределение воспитанников по группам здоровья (%) | | | | |
| Первая | Вторая | Третья | Четвертая | Пятая |
| 20 | 20 | - | 18 (90%) | 2 (10%) | - | - |

Анализ распределения воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения по группам здоровья в филиале «Детский сад № 22» в показывает, что на 01.09.2020г., что дети с I группой здоровья в данных группах отсутствуют. В настоящее время группы компенсирующей направленности посещают воспитанники преимущественно со II группой здоровья (90%), III группой здоровья (10%).

Отклонения в здоровье воспитанников

В данных таблицы представлены отклонения в состоянии здоровья воспитанников филиала «Детский с № 22» на 01.09.2021 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Кол-во детей, имеющих нарушения здововья | Отклонения здоровья воспитанников (%) | | | | | | | | | | |
| ССС | Органы дыхания | Невролог | Заболевания эндокринной  системы | Болезни глаз | Заболевания костно-мышечной системы | Грыжа | Заболевания кожи и подкожной клетчатки | Туб.инфицирование | Заболевания ЖКТ | Инфекции мочевыводящих  путей |
| 01.09.2021 | 20 | 2 (10%) | - | 6 (30%) | - | 20 (100%) | 1 (5%) | - | - | - | - | - |

Проведя анализ данных отклонений в состоянии здоровья воспитанников с нарушением зрения, представленных в таблице можно сделать вывод о том, преобладающим отклонениями в здоровья детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения являются заболевания глаз, нарушения зрения 24 (100%) и неврологические нарушения у воспитанников - 6 (30%).

Отклонения в состоянии здоровья детей со стороны органов зрения представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01.09.2021 | Отклонения в состоянии здоровья со стороны органов зрения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Астигматизм | | Сходящееся , расходящщеся косоглазие | | Гиперметропия | | Миопия | | Миопический астигматизм | | Ангиопатия сосудов сетчатки | | Спазм аккомодации | | Анизометропия | | Амблиопия | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
|  | 8 | 24 | 7 | 21 | 14 | 42 | 3 | 9 | 2 | 6 | 1 | 3 | - | - | - | - | 4 | 12 |

Таким образом, исходя из данных, которые представлены в таблице, можно сделать вывод о том, что преобладающими отклонениям в состоянии здоровья воспитанников филиала «Детский сад № 22» со стороны органов зрения являются: гиперметропия (различной степени) – 42; сходящееся и расходящееся косоглазие – 21%

Речевые отклонения детей с нарушением зрения представлены в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего детей, имеющих речевые нарушения | Речевые нарушения | | |
| ФФНР | ОНР | ФНР |
| 10 | 6 (60%) | 4 (40%), из них с дизартрией - 4 (40%) | - |

Таким образом, исходя из данных, которые представлены в таблице, можно сделать вывод о том, что преобладающими речевыми отклонениям детей с нарушением зрения, посещающими филиал «Детский сад № 22» являются: ФФНР – 6 (60%); ОНР II уровня - 4 (40%), из них с дизартрией - 4 (40%).

Распределение детей по гендерной принадлежности представлено в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Пол ребенка** | |
| **мальчики** | **девочки** |
| От 5 до 7 лет | 12 (60%) | 8 (40%) |
| **ИТОГО** | **12 (60%)** | **8 (40%)** |

Соотношение мальчиков и девочек в группах: 12 (60%) – мальчиков, 8 (40%) - девочек, то есть в гендерном составе преобладают мальчики.

***Родители (законные представители) воспитанников***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Содержание | Количество |
| **1** | Количество полных благополучных семей | 18 (90%) |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | - |
| **2** | Количество неполных благополучных семей, из них: | 2 (10%) |
|  | количество, где мать (отец) одиночка | 1 (5%) |
|  | количество семей разведенных родителей | 1 (5%) |
|  | количество детей полусирот | - |
| **3** | Количество неполных неблагополучных семей, из них | - |
|  | количество, где мать (отец) одиночка | - |
|  | количество семей разведенных родителей | - |
|  | количество детей полусирот | - |
| **4** | Количество детей с опекаемыми детьми | - |
| **5** | Количество многодетных семей | 1 (5%) |

Уровень образованности родителей (законных представителей) воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
| 24 (63,2%) | 9 (23,7%) | 5(13.1%) | - |

Социальный статус родителей(законных представителей) воспитанников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | 7 (18,4%) |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) | 12 (31,6%) |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | 7 (18,4%) |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | 4 (10,5%) |
| 3 | Предприниматели | 4 (10,5%) |
| 4 | Военнослужащие |  |
| 5 | Инвалиды |  |
| 6 | Пенсионеры |  |
| 7 | Домохозяйки | 4 (10,5%) |
| 8 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | 2 (5,3%) |

Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
| 9 (45%) | 11 (55%) | - |

***Кадровый состав***

Для успешной реализации адаптированной программы ДО созданы педагогические условия как для *профессионального развития педагогических работнико*в филиала «Детский сад № 22» так и их дополнительного профессионального образования.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования** | | | | | | |
| **Общее количество педагогов** | Филиал «Детский сад № 22» | | | | 13 | |
| **Педагогический состав по штату** | Филиал «Детский сад № 22» | | | 7 | Старший воспитатель - 1  Воспитатель – 4  Музыкальный руководитель -1  Педагог- психолог - 1 | |
| **Квалификационный ценз педагогов** | | | | | | |
| Высшая квалификационная категория: | | | 4 педагога | | | 57% |
| Первая квалификационная категория: | | | 2 педагога | | | 29% |
| **Образовательный ценз педагогов** | | | | | | |
| Высшее профессиональное: | | | 5 педагогов | | | 71,4% |
| Среднее профессиональное: | | | 2 педагога | | | 28,6% |
| **Возрастной ценз педагогов** | | | | | | |
| Старше 55 лет | | | 1 педагог | | | 14,3% |
| 40-55 лет | | | 4 педагога | | | 57,2% |
| 30-40 лет | | | 2 педагога | | | 28,5% |
| **Педагогический стаж** | | | | | | |
| 25 лет и выше | | | 2 педагога | | | 28,5% |
| 15-25 года | | | 4 педагога | | | 57,2% |
| 5-10 лет | | | 1 педагог | | | 14,3% |
| **Курсы повышения квалификации (не менее 72)** | | | | | | |
| Филиал «Детский сад № 22» | | | 7 педагогов | | | 100% |
| **Владение ИКТ компетентностями** | | | | | | |
| Филиал «Детский сад № 22» | | | 7 педагогов | | | 100% |
| **Входят в группы сети интернет** | | | | | | |
| **Выход в Интернет**  **Сайт МАДОУ** | | МАДОУ «Детский сад № 39» - 4  [www.садик39.рф](http://www.xn--39-6kcqum9b.xn--p1ai/) и [www.sadik96.ru](http://www.sadik96.ru/) | | | | |
| **E-mail:** | | .MDOY39-22@yandex.ru | | | | |

Ориентиром правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) выступает характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

**Характеристика возрастных особенностей развития детей, имеющих нарушения зрения**

**Средняя группа (дети 5-года жизни)**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 4-5 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. В силу зрительных нарушений педагогами уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по памяти.

Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. Развитие внимания состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, увеличении объема внимания. Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в до речевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе.

Самообслуживание. В процессах самообслуживания не все дети с нарушением зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, опеки и помощи со стороны педагогов и родителей. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определённые трудности при выполнении музыкально – ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.

Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. Развитие внимания состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, увеличении объема внимания. Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в до речевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе.

Нарушение зрения отрицательно сказывается на всех видах познавательной деятельности, на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка и осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. Предпосылкой становления личности ребенка является общение. Недостаточная информация о состоянии партнера по общению у детей с нарушением зрения ограничивает возможность контролировать свое поведение. В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Старшая группа (дети 6го года жизни)**

В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь. Часто зрительные представления искажены.

Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

В условиях зрительно – сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднённость чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств.

Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира.

Физическое развитие детей. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов.

У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы.

Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из-за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

**Подготовительная к школе группа (дети 7-го года жизни)**

На психическом развитии старшего дошкольника с нарушенным зрением сказывается время появления зрительного дефекта и степень нарушения зрения, наличие и тяжесть других нарушений здоровья, а также эффективность лечения и психолого-педагогической коррекции, ситуация в семье.

Поскольку ребенок не может в достаточной степени исследовать ближнее окружение, это порой приводит к задержке речевого развития, поэтому часть детей имеют вторичные нарушения по логопедии (общее недоразвитие речи, дизартрию). Из-за недостатка сенсорного опыта у детей наблюдается разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением.

При нарушении зрения заметно усложняется ориентировка в большом пространстве, дети плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет, местоположение, следствием чего является малоподвижность слабовидящих детей; часть детей нуждается в коррекции движений.

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти.

Информация, получаемая детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Речевые нарушения дошкольников с нарушением зрения являются следствием нарушения зрительного восприятия.

Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический). Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения.

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Особое значение для слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (ОНР, 1 уровень речевого развития, по Р.Е.Левиной); ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (ОНР, 2 уровень речевого развития); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития). При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи (ОНР, 4 уровень речевого развития). В настоящее время основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения и речи старшего возраста составляют дети преимущественно с ОНР 3 уровня речевого развития.

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен (в разных словах звук произносится по-разному), сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении. В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы.

Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с переносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы. Дети с нарушениями зрения и речи обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью,двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется.

Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих нарушением зрения и речевыми расстройствами.

Основными особенностями познавательной сферы детей данной категории являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам. Коррекция их речи – длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

**Характеристика детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения и речи**

Речевое развитие детей 4-5 лет с нарушением зрения не укладывается в обычные возрастные границы, отмечается замедление темпа речевого и психического развития. Замедленное становление речи начинается уже на первом этапе онтогенетического развития и отчетливо проявляется до 3-4 лет. Это объясняется сокращением сферы активного взаимодействия ребенка с окружающим миром, недостаточной помощью взрослых в организации его предметной деятельности. Вследствие нарушения зрительного анализатора у детей с дефектами зрения расстройства речи обусловлены ее ранним недоразвитием: отсутствием необходимого запаса слов, нарушением понимания смысловой стороны слова, которое не соотносится со зрительным образом предмета, «вербализмом», эхолалией. Большие трудности в овладении предметно-практическими действиями по подражанию (т.е. с помощью зрения) приводят к разрыву между тем, о чем ребенок может рассказать, и тем, что он может практически делать. Недостаток опыта и трудности практической деятельности под контролем дефектного зрения, вызывают у детей отставание в развитии моторики пальцев рук, координации их движений.

Для дошкольников младшего возраста с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность, трудности ориентировки в пространстве и формирования пространственных образов. Ограничение зрительной функции тормозит развитие общей и мелкой моторики Нарушение зрительных функций влечет за собой снижение скорости, точности, дифференцированности зрительного восприятия. Невозможность или ограниченность зрительного восприятия вызывают у детей трудности в овладении сенсорными эталонами, что обуславливает возникновение трудностей в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения и других признаков предметов. Отсюда снижение запаса конкретных представлений о предметах, процессах и явлениях окружающего мира. Многие представления у детей с патологией зрения формируются на основе словесного описания. Отмечающиеся у этих детей недостатки представлений об окружающем мире, в свою очередь, отрицательно влияют на развитие у них мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, затрудняют осуществление ими предметной, игровой, трудовой деятельности

**Характеристика детей с нарушением зрения с дизартрией**

У детей дошкольного возраста с дизартрией имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании речи обращенной. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, его быстрая отвлекаемость и истощаемость, ограниченные возможности распределения внимания. У детей с дизартрическими расстройствами внимание недостаточно развито и менее устойчиво, чем при норме речевого развития. Нарушение механизма устойчивости и переключаемости внимания зависит от недостаточной подвижности основных нервных процессов в коре больших полушарий.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Характерным признаком дизартрии является нечеткое, «смазанное» произнесение всех звуков, а не отдельных как при других речевых нарушениях, голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий, хриплый; ритм дыхания нарушен, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

У детей-дизартриков речевая и мимическая мускулатура недостаточно подвижны. У таких детей нарушены тонкие движения пальцев рук, что приводит к трудностям с застегиванием пуговиц, завязыванием шнурков. С ними надо заниматься специальными упражнениями для развития мелкой моторики и пальчиковой гимнастикой.

Из-за нарушений мелкой моторики ребенку плохо дается аппликация, рисование, письмо. Как правило, такие дети не любят эти виды деятельности.

**Учет специфики национальных, социокультурных, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

*Особенности организации образовательного процесса*

***Климатические, природные, географические и экологические особенностиусловия:*** г. Первоуральска (до [1920 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1920_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) - Васильевско-Шайтанский поселок)  Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на реках [Чусовая](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F) и [Большая Шайтанка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%A8%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0) (приток [Чусовой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F)), в 40 км западнее [Екатеринбурга](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), рядом с городом [Ревда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B2%D0%B4%D0%B0_(%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)). Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда - Нижний пруд и Верхний пруд. Чусовая, Шайтанка, Малая Шайтанка, Ельничная, на которой в пределах города Пильный пруд; Пильный Лог; Чёрная (Пахотка); Талица; Магнитная; Ольховка. В лесопарковый зоне в направлении от Первоуральска до Новоалексеевской проходит официальная граница между Европой и Азией. Климат Первоуральска - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 40 км. от г.Екатеринбурга).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсив­ность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. при реализации содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

* климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
* процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

* вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непрырывная-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
* в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
* в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
* в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

***Демографические особенности.***

Учитывается состав семей воспитанни­ков (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемо­сть и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и мето­дов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

* общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

***Национально-культурные и этнокультурные особенности*.**

Учитываются интересы и по­требности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, худож­ников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное деко­ративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

* содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
* поликультурноевоспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

***Социально-исторические потребности****.*

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы-«бойцы» в среднем течении р. Чусовая (Георгиевский, Гребешки, Собачьи Ребра, Шайтан и др.).

Памятники архитектуры: Свято-Георгиевская церковь XIX в. в с. Слобода, Свято-Троицкий храм в пос. Билимбай.

Город Первоуральск – промышленный город. В районе Первоуральска разрабатывается мощное месторождение магнитного железняка в горе Магнитной. Также в  районе имеются запасы строительного камня, в первую очередь гранитов и огнеупорного сырья и флюсов для металлургической промышленности в виде кварцитов, известняков и  доломитов. Кварциты разрабатываются в  горе Караульной и используются для изготовления особого огнеупорного динасового кирпича.

Город Первоуральск можно назвать монопромышленным. Родители работают на предприятиях:

* **ОАО «Первоуральский новотрубный завод»** (входит в группу «ЧТПЗ») – градообразующим предприятием.
* **ОАО «Первоуральский динасовый завод»**– производитель широкого спектра огнеупоров для черной и цветной металлургии, машиностроения, промышленности строительных материалов и кремнеземистого сырья для производства ферросплавов. Это единственное предприятие в России, выпускающее динасовые огнеупоры для коксовых, стекловаренных, электросталеплавильных, мартеновских и доменных печей.
* **ОАО «Уральский трубный завод»** («Уралтрубпром») - электросварные трубы, металлоконструкции
* **ЗАО «Русский Хром 1915»** Основные виды продукции технического назначения, выпускаемые предприятием: бихромат натрия, бихромат калия, хромовый ангидрид, окись хрома, сухой хромовый дубитель, сульфат натрия, получаемый в процессе переработки хромовых отходов. На основе технических хромовых солей организован выпуск хромовых солей реактивной квалификации.
* **ОАО «Первоуральский завод горного оборудования№** - специализируется на производстве горного, дробильного, нефтегазового и др. оборудования
* **ЗАО «Уралтяжтрубстрой»** - строительная компания, специализирующаяся на проектировании, реконструкции и строительстве объектов "под ключ" промышленного и гражданского назначения.
* **ОАО «Первоуральское Рудоуправление»** - производит железо-ванадиевый концентрат с содержанием железа не менее 32%, используемый в качестве сырья в металлургическом производстве для получения высококачественных легированных сталей; щебень из природного камня и плотных пород различных фракций, применяемый при строительстве и ремонте автодорог и железных дорог, производстве товарного бетона и сборного железобетона, минераловатных и керамических изделий, каменном литье;
* **ЗАО «Завод строительных конструкций и деталей»** (Группа компаний «ГЕОСТРОЙ») – производит металлоконтрукции разного вида
* **ЗАО «Первоуральский завод ЖБИ**» (Первый бетонный) – производит железобетонные изделия
* **ОАО «Завод телевизионного оборудования ЗЭТРОН»** (производство антенного и усилительного оборудования).

Специфика экономических условий г. Первоуральска, учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит  новую задачу перед образованием - подготовку специалистов  с современным инженерно-техническим мышлением.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

Благодаря разработкам компании LEGO System на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов, прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

**Робототехника** — это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.

Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

**Приоритетные направления деятельности групп компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения филиала «Детский сад № 22»**

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является коррекция зрительных нарушений детей. Все специалисты занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении зрительных нарушений. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей. Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группах детей с нарушением зрения.

**1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Требования к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**

Требования к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в виде целевых ориентиров дошкольного образования, представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детство (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики филиала «Детский сад № 22»;

б) решения задач:

- формирования адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров –** характеристик возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с нарушением зрения (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения).

Целевые ориентиры **на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | К четырем годам | К пяти годам | К шести годам | К семи годам |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок приветлив с окружающими,  проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.  По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко  выраженное состояние близких и сверстников.  Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.  Сохраняет преобладающее  эмоционально-положительное  настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к мир. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из  которых сделаны предметы и вещи.  По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.  Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.  Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.  -осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения | Ребенок преимущественно  жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;  В привычной обстановке  самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя  проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.  Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.  Ребенок самостоятелен в  самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.  С удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.  - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций | Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет  сдержанность по отношению к незнакомым людям;  ориентируется на известные  общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям  - ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контакте со взрослыми и сверстниками  - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью детского сада и семьи  - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, соблюдать правила в игре и совместной деятельности  - различает эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь  - имеет представления о том, что хорошо и плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления  Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;  Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.  Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.  Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.  Ребенок умеет:  • соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;  • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми  предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.  быть осторожным при общении с незнакомыми животными;  соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, Избегает контактов с незнакомым людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. | Поведение ребенка положительно  направлено. Ребенок хорошо  ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.  Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с  позиции известных правил и норм. внимателен к эмоциональному и  физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;  имеет близких друзей (друга), с  удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события,  делится своими мыслями,  переживаниями. имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.  Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.  Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках конструировании.  проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.  Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.  Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.  Знает, как позвать на помощь,  обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляетосторожность при встрече незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.  Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора |
| Познавательное  развитие | Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».  Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.  С удовольствием включается в деятельность экспериментирования,  организованную взрослым,  Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в  процессе познания свойств и качеств предметов.  Задает вопросы о людях, их действиях.  Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  Знает свое имя, фамилию, пол, возраст | Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.  С удовольствием включается в  исследовательскую деятельность,  использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам  процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении  Понимает слова, обозначающие  свойства предметов и способы  обследования, использует их в своей речи;  Откликается на красоту природы, родного города.  Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.  Различает людей по полу, возрасту,  профессии как в реальной жизни, так и на картинках.  Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.  Проявляет интерес к городским  объектам, транспорту.  По своей инициативе выполняет  рисунки о городе, рассказывает стихи. | Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности  Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;  знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.  Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.  Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.  Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.  Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.  Проявляет интерес к жизни людей в других странах. | Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.  Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.  Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет  системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.  Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.  Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.  Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.  Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.  Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.  Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем,  об истории города, страны |
| Речевое развитие | С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми:  понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;  по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения;  речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных  произведений по иллюстрациям,  эмоционально откликается на него;  совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи | Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;  большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;  проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст | Проявляет познавательную и деловую  активность в общении со взрослыми и  сверстниками, делится знаниями, задает  вопросы.  Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.  С интересом относится к аргументации,  доказательству и широко ими пользуется.  Замечает речевые ошибки сверстников,  доброжелательно исправляет их.  Имеет богатый словарный запас.  Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.  Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.  Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;  Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.  Проявляет избирательное отношение к  произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.  Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их  особенностях. | Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность задает вопросы, интересуется мнением  других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;  Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.  В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения  несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.  Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  Владеет звуковым анализом слов, проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах  произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям |
| Художественно-эстетическое развитие | Ребенок:  - охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;  - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки,  иллюстрации;  - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;  - принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.  - Ребенок охотно отзывается на  предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;  узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;  - активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;  - активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях;  С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые  произведения.  - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;  - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм,  - Передает их в движении;  -Эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука,  элементарном музицировании. | Ребенок:  - любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;  ‒ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного  произведения по тематике близкой опыту;  ‒ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию;  последовательно рассматривает предметы;  - выделяет общие и типичные признаки некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение;  - правильно использует материалы и инструменты;  - владеет техническими и  изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности проявляет автономность, элементы творчества «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по  отношению к тематике изображения, материалам.  -Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных  средств, представляет героев,  особенности их внешнего вида,  некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;  имеет представления о некоторых  особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;  охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть  прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;  с желанием рисует иллюстрации,  активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию  выразительных образов.  Может установить связь между  средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;  различает выразительный и  изобразительный характер в музыке;  владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;  ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих  импровизаций на инструментах, в движении и пении | Ребенок:  ‒ высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;  ‒ последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;  ‒ различает и называет знакомые произведения  по видам искусства, предметы народных  промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;  ‒ любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;  ‒ самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания  средства выразительности;  ‒ проявляет творческую активность и  самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;  приминает участие в процессе выполнения  коллективных работ.  - Ребенок проявляет стремление к  постоянному общению с книгой; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра;  -называет любимые тексты, объясняет,  чем они ему нравятся;  -знает фамилии 3-4 писателей, названия  их произведений, отдельные факты  биографии;  -способен устанавливать связи в  содержании произведения, понимать  его эмоциональный подтекст;  -использует средства языковой выразительности литературной речи в  процессе пересказывания и придумывания текстов;  -активно и творчески проявляет себя в  разных видах художественной  деятельности, в сочинении загадок, сказок.  -Развиты элементы культуры  слушательского восприятия;  -выражает желание посещать концерты,  музыкальный театр; музыкально эрудирован, -имеет представления о жанрах музыки;  - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской  деятельности; активен в театрализации;  участвует в инструментальных импровизациях. | -Ребенок проявляет самостоятельность,  инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;  -проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;  -узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные  объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые  отличительные особенности видов искусства;  -экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора  техник и способов создания изображения;  -демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет  аккуратность и организованность; адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими  детьми.  -Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;  -обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;  -знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;  -воспринимает произведение в единстве  его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;  -творчески активен и самостоятелен в  речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов  -Развита культура слушательского восприятия; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями  музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;  - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;  активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или  рассказывания;  -проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. |
| Физическое развитие. | -Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;  -при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными  возможностями координацию  движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы,  переключается с одного движения на другое;  -уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;  проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных  играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих  ролей в игре.  - с удовольствием применяет культурно- гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. | -В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.  -Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных, общеразвивающих  упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук  -Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными  пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.  -Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.  -Самостоятельная двигательная  деятельность разнообразна.  -Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения,  -создает комбинации из знакомых  упражнений, передает образы  персонажей в подвижных играх.  -с интересом стремится узнать о  факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.  может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации  -Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. | - Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);  - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;  - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.  - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;  - имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.  - Способен творчески составить несложные комбинации) из знакомых упражнений проявляет необходимый выполнения упражнений, не самоконтроль и самооценку.  - Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; мотивирован на сбережение укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  -умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни безопасного поведения,  -готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). | Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной  амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные  движения. спортивные).  В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом,  проявляет элементы творчества в двигательной деятельности:  -самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного  образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.  -Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.  - имеет начальные представления о некоторых видах спорта  - Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.  - Ребенок владеет  здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья  - Может оказать элементарную помощь  самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). |

**Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| К четырем годам | К пяти годам | К шести годам | К семи годам | |
| - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;  - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;  - ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;  - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;  - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;  - ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний; - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;  - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;  - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;  - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую де-деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.  - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;  - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;  - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;  - ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;  - ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;  - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;  - ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности. | - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;  - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;  - ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;  - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;  - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;  - ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний; - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;  - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;  - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;  - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.  - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;  - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;  - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;  - ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;  - ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;  - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;  - ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности. | - ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;  - ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;  - ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;  - ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);  - ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;  - ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;  - ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;  - с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;  - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповто¬римости, индивидуальности в своих движениях;  - ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;  - ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;  - ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;  - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала; | - ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;  - ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;  - ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;  - ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);  - ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;  - ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа¬тельного общения;  - ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;  - ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;  - ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;  - ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;  - ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;  - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.  - ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);  - ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области. | |
| **Движение:** принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается  **Подпевание**: принимает участие  **Чувство ритма**: ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет  **Слушание музыки**: узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку | **Движение:** двигается ритмично  **Чувство ритма**: ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструменты, активно принимает участие в играх  **Слушание музыки**: различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)  **Пение:** эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту | **Движение:** двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения), выполняет движения эмоционально;  **Чувство ритма:** правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах  **Слушание музыки:** эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение у музыке в изобразительной деятельности, способен придумать сюжет к музыкальному произведению  **Пение:** эмоционально и выразительно исполняет песни, узнает песню по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песен, проявляет желание солировать | **Движение:** двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно.  **Чувство ритма:** правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосии.  **Слушание музыки:** эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.  **Пение:** эмоционально и выразительно исполняет песни, способен инсценировать песню, узнает песню по любому фрагменту, придумывает движения для обыгрывания песен, проявляет желание солировать, имеет любимые песни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **Возраст** | **Целевые ориентиры дошкольного образования для ребёнка с нарушением зрения** | | |
| ***Зрительное восприятие*** | | ***Социально-бытовая ориентировка*** | ***Пространственная ориентировка*** |
| ***3 – 4 года*** | У ребенка формируются умения: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); различать и называть основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный); различать, называть и сравнивать величину предметов (большой - маленький); последовательно выделять основной признак объекта; группировать предметы по величине; соотносить изображения на картинке с реальным объектом по цветному силуэтному и контурному изображению. | Формируются зрительные способности обследования предметов, выделение при-знаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, и пространственное расположение); развивается умение устанавливать различия по величине, структуре мате-риала (большой - маленький, твердый - мягкий); воспитывается интерес к труду взрослого, желание помогать; формируется умение зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы; понимать обобщающие слова (овощи, фрукты, транспорт, домашние и дикие животные и т.д.); закрепляются знания об основных трудовых процессах; ребенок называет свое имя, фамилию, части тела, цвет волос, глаз. | Ребенок различает правую и левую руки, ноги, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю части его тела; ребенок употребляет слова, обозначающие пространственное расположение частей его тела; закрепляются навыки ориентировки на собственном теле; ребе-нок учится ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя». |
| ***4 – 5 лет*** | Расширяются знания ребенка о сенсорных эталонах, закрепляются представления о системе сенсорных эталонов; расширяются умение пользоваться сенсорными эталонами на уровне называния, узнавания, оперирования; у ребенка формируется умение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предметов. | Расширяются представления ребенка о свойствах и качествах предметов реального мира; ребенок получает знания о разнообразных сферах жизни и деятельности чело-века, приобретает умения и навыки, которые позволяют успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения; закрепляются знания об основных трудовых процессах и порядке их выполнения; закрепляются знания делать выводы об увиденном из наблюдений за людьми. | Ребенок овладевает знаниями о частях своего тела, у него формируется представление о пространственном расположении частей тела; закрепляется умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения; формируются навыки осязания в процессе предметно - практической деятельности. |
| ***5 – 6 лет*** | Учится зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы; выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение); подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению. | Начинает понимать и применять обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда;  - выделять основные трудовые процессы и поря-док их выполнения;  - оказывать посильную помощь взрослым;  - понимать значение труда взрослых в детском саду и бережно относиться к результатам труда взрослых; - наблюдать за людьми, их поведением на улице, за движением машин и делать выводы об увиденном;  - выделять звуки на улице, ориентироваться на звук, подражать звукам. | Умеет называть и показывать части своего тела, определять и называть цвет глаз, понимать мимику лица;  - свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. |
| ***6 – 7 лет*** | Умеет зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы; выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение); подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению. | Ребенок умеет выделять основные признаки предметов: цвет, величина, форма; сравнивает и группирует пред-меты по основным признакам; понимает обобщающие слова: мебель, посуда, одеж-да, животные; проявляет интерес к труду взрослых, знает профессии; умеет выполнять поручения взрослых; знает о сезонных изменениях в природе; | Ребенок свободно ориентируется в направлении движения в пространственных отношениях предметами; выделяет парные противоположные понятия: «налево — направо», «вперед на-зад»; умеет передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы; ребенок определяет, где у стоящего перед ним правая и где левая рука, определяет стороны туловища, куклы и др. |

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности адаптированной основной образовательной программы**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой филиалом «Детский сад № 22» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой филиалом «Детский сад № 22» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения, заданным требованиям ФГОС ДО и ООП ДО в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых филиалом «Детский сад № 22» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка;

различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка ДОУ.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программа решает ***задачи***:

* повышения качества реализации Программы;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества Программы;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития групп компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения филиала «Детский сад № 22»;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

**Система оценки результатов освоения Программы**

Оценка индивидуального развития детей с нарушением зрения может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Обследование речевого развития детей учитель – логопед проводит два раза в год.

Основными параметрами обследования являются:

- обследование артикуляционного аппарата, обшей, мелкой и артикуляционной моторики;

- обследование звукопроизношения;

- обследование фонематического восприятия,

- обследование слоговой структуры слова;

- обследование лексики;

- обследование грамматического строя речи;

- обследование оптико-пространственных представлений;

- обследование связной речи.

В данные обследования заносятся в речевую карту ребенка.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание адаптированной основной образовательной программы филиала «Детский сад № 22» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Содержание Программы отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений. Данное обстоятельство позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников и избирательные интересы детей дошкольного возраста и реализовать развивающий потенциал образования.

Представленный содержательный материал Программы может быть выбран и реализован педагогами в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к разнообразной тематике.

Реализация содержания Программы направлено на формирование и развитие у детей разнообразных интересов, отвечающих их потребностям, предоставлению возможности свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Образовательный процесс осуществляется в следующих организационных моделях:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, и др.);

- образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

**2.1.1. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основная цель- овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением зрения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

• формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

• формирование навыков самообслуживания;

• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

• формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с нарушением зрения формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с нарушением зрения общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с нарушением зрения занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с нарушением зрения в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

• в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

• в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

• в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

• в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений проводится повседневно и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, образовательная деятельность.

В работе по формированию социальных умений у детей данной категории важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенически умений:

• прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаков, движением, речью);

• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Дети с нарушением зрения могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Типичные ситуации и формирование простейших алгоритмы поведения:

-пользование общественным транспортом;

-правила безопасности дорожного движения;

-домашняя аптечка;

-пользование электроприборами;

-поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.; сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональнее состояние.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с нарушением зрения учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с нарушением зрения обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с нарушением зрения образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среди участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

**Основные цели и задачи**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, передача детям знаний о правилах безопасности |
| **4-5 лет** | | | |
| Задачи | - Способствовать обогащению самостоя­тельного игрового опыта детей.  - Способствовать развитию всех компо­нентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сю­жетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в ре­альной и воображаемой игровых ситуациях).  - Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обога­щать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектак­лей, развивать воображение и творчество;  - Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.)  - Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.  - Побуж­дать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания  - Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи;  - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками; | - Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.  - Воспитывать самостоятельность на основе освоения раз­нообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.  - Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.  - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.  - Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.  - Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную об­становку;  - Воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там как результату труда других людей;  - Способствовать формированию осознанного способа безопасно­го поведения;  - Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения де­тей к миру, воспитывать эмоциональную от­зывчивость и доброжелательность к людям.  Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные обра­зы.  Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу;  Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь уви­деть их направленность на достижение результата труда и удов­летворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).  Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.  Учить уз­навать и называть людей отдельных профессий. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | Реализация детских проектов.  Праздники, развлечения, досуги  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)  Дидактические игры.  Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Курганской области, других городов.  Наблюдения.  Решение проблемных ситуаций.  Ситуативные разговоры с детьми.  Экскурсии.  Беседы после чтения.  Беседы социально-нравственного содержания.  Праздники, развлечения, досуги.  - Наблюдение за трудом взрослых  - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий  - Практичес­кие действия с предметами или картинками  - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах  - Самообслуживание | | |
|  | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации) | -Все виды игр  -Просмотр мультфильмов, презентаций  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)  -Рассматривание фотографий города, микрорайона, Свердловской области, других городов. | |
| 5 -8 лет | | | |
| Задачи | Развивать детскую самостоятельность, инициативу, вос­питывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творче­ству.  Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.  Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.  Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.  Способствовать закреплению навыков самообслуживания.  Побуж­дать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;  обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; | Вос­питывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству.  Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обду­мать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.  Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждаю­щие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.  Показывать примеры добро­го, заботливого отношения к людям, побуждать ребят за­мечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и про­являть сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.  Формировать у детей навык самоконтроля, способ­ность к саморегуляции своих действий.  Способствовать развитию гуманистической направленности отношения де­тей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной от­зывчивости и доброжелательности к людям.  Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, вос­питание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству.  Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятель­ности взрослых.  Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в по­вседневной жизни дома, в детском саду, на улице.  Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. | Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле.  Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценност­ные ориентации в поведении и деятельности.  Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника.  Развивать общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера  Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.  Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.  Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).  Расширять знания детей о профессиях.  Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качества пешехода и пассажира;  Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение в потенциально опасных для человека ситуациях в общении в быту, на улице, в природе; |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).  Дидактические игры.  Праздники, развлечения, досуги;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | - Решение проблемных ситуаций.  - Игры.  - Чтение.  - Беседы.  - Наблюдения.  - Экскурсии.  - Ситуации морального выбора.  - Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Свердловской области, других городов и стран).  - Праздники, развлечения, досуги.  - Реализация детских проектов.  - Решение проблемных ситуаций.  - Ситуативные разговоры с детьми.  - Ситуации морального выбора.  - Беседы после чтения.  - Беседы социально-нравственного содержания.  - Все виды игр.  - Просмотр мультфильмов, мультимедийных презентаций.  - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)  - Рассматривание фотографий города, микрорайона, Свердловской области, других городов и стран. | |
| - Наблюдение за трудом взрослых  - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий  - Практичес­кие действия с предметами или картинками  - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах  - Самообслуживание  - Простейшая поисковая деятельность  - Наблюдения  - Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия  - Рассматривание иллюстраций  - Ситуативный разговор  - Решение проблемных ситуаций  - Беседа  - Чтение  - Проектная деятельность;  - Просмотр тематических видео-фильмов  - Хозяйственно-бытовой труд  - Все виды самостоятельной детской деятельности | | |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | Фотовыставки  Консультации  Совместная проектная деятельность  Устные журналы, памятки для родителей  Тестирование  Анкетирование  Родительские гостиные  Видеоролики  Семинары-практикумы  Экскурсии  Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы»  Встречи с интересными людьми  Экскурсии на предприятия и в организации  Совместные субботники  Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни»  Составление альбомов  Интервьюирование  Дни здоровья | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Игра | | Формирование основ безопасности |
| **4-5 лет** | | |  | |
| Задачи | - Учить детей тщательно выполнять индивидуальные поручения и обязанности дежурных. Прививать чувство ответственного отношения к заданиям (умение и желание доводить дело до конца, стремление к качественному его выполнению). Разъяснять детям значимость труда.  -Воспитывать целенаправленность деятельности, желание трудиться, умение прилагать волевые и трудовые усилия, поощрять инициативу детей.  -Учить детей выполнять коллективные поручения (формировать элементарные способы сотрудничества; договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания).  -Самообслуживание. Воспитывать у детей самостоятельность, желание быть всегда аккуратными, опрятными.  -Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада  -Учить детей выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять посуду на столе (хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы), раскладывать приборы (ложки, вилки, ножи); на занятиях: раскладывать материалы, пособия, подготовленные воспитателем, убирать их после занятия.  -Труд в природе. Формировать умение самостоятельно производить поверхностную уборку и уход за обитателями уголка природы: поливать растения, сажать крупные семена и луковицы.  -Учить детей оказывать помощь воспитателю при пересадке растений, сборе сухих листьев, расчистке от снега, подкормке зимующих птиц на участке. Принимать участие в устройстве цветника (убирать мусор, разбивать грядки, посыпать дорожки песком), ухаживать за огородом (поливать, рыхлить), приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). | - Воспитать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно.  - Формировать умения детей играть совместно, способствовать развитию ролевых действий, отражать в игре отдельные действия взрослых.  - Учить детей использовать в ролевых играх строительные материалы для создания построек.  - Проводить с детьми наблюдения за трудом взрослых, дидактические игры по развитию игровых, ролевых действий (дидактические игры с куклой), чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  - Приучать детей самостоятельно без воспитателей развивать несложные сюжеты, содержащие одну-две ситуации, используя при этом знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим  - Формировать у детей умение при небольшой помощи взрослого выбирать удобное место для игры, организовывать игровую обстановку.  - Упражнять детей в определении, различении, назывании, классификации предметов с опорой на слух, осязание, вкус, обоняние; развивать у детей способы зрительного различия, опознания признаков предметов.  - Организация игр на размещение, выделение формы, на различение, узнавание цветов, на формирование целостного образа, на группировку предметов.  - Учить сравнивать части предметов, отбирать одинаковые, располагать в порядке постепенного уменьшения или увеличения.  - В ходе игр побуждать детей к активному решению задач, развивать сосредоточенность, внимание, настойчивость. | | -Безопасное поведение в природе. --Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  -Безопасность на дорогах.  -Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  -Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  -Знакомить с работой водителя.  Безопасность собственной жизнедеятельности.  -Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  -Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  -Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  -Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  -Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Участие в труде взрослых  - Труд по самообслуживанию  - Трудовые поручения (индивидуальные, коллективные)  - Хозяйственно-бытовой труд  - Дежурство по столовой  - Труд в природе | - Игры на определение, различение, называние, классификацию предметов с опорой на слух, осязание, вкус, обоняние  - Игры на размещение, выделение формы, на различение, узнавание цветов; на формирование целостного образа, на группировку предметов.  - Сюжетно-ролевые игры  - Дидактические игры  - Игры с народными дидактическими игрушками  - Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкально-слуховых ощущений, слушание и различение звуков по высоте, тембру, длительности, динамике, различение высоты звуков, на различение ритма; на различение тембра; на различение динамики. | | - ими­тационно-образные игры  - режиссерские игры;  - театрализованная игра,  - сюжетно-ролевые игры  - игровые ситуации;  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультфильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - загадки;  - экскурсии  - описательный рассказ;  - обсуждение детского опыта;  - проблемная ситуация,  - чтение художественной литературы;  - беседа  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города |
| **5 -6 лет** | | | | |
| Задачи | -Учить детей самостоятельно выполнять поручения (индивидуальные, коллективные), обязанности дежурного (с начала года вводить дежурство по природе), участвовать в коллективном труде, в еженедельной уборке групповой комнаты или участка.  -Самообслуживание. Уметь замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его костюме, обуви; помогать устранять их.  -Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в окружающей обстановке, поощрять стремление быть полезным другим людям.  Труд в природе. Воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям, умение своевременно заботиться о них.  Самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного: поливать комнатные растения, рыхлить почву, убирать рабочее место (стереть со стола, подмести, вытирать брызги и пр.). Вместе с воспитателем осуществлять уборку уголка природы. Вместе с воспитателем выполнять разнообразную сезонную работу.  - Ручной труд. Формировать интерес к ручному труду, желание изготовить поделку своими руками: игрушку, сувенир, украшение.  Научить делать из природного, бросового материала, бумаги и картона игрушки-самоделки для сюжетно-ролевых игр  Побуждать детей принимать участие в изготовлении пособий для занятий, самостоятельной деятельности | Учить ребенка самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни, а также знаний, полученных в образовательной деятельности при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач.  -Уметь комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Уметь предварительно, до начала игры, согласовывать план-сюжет в игровой группе из 3—4 человек.  -Уметь выполнять в одном сюжете попеременно две роли. Знать правила ролевых взаимоотношений: подчинения, равноправия, управления. Уметь самостоятельно распределять роли, справедливо используя нормативные средства (по очереди, по жребию).  - Подбирать необходимые игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры.  - Учить детей сооружать более сложные постройки, чем в предыдущих группах.  - В дидактических играх воспитывать сенсорные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди — сзади, направо — налево, под — над, посредине — сбоку).  - Развивать умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок).  - Развивать общие представления, способность объединять предметы по общим признакам, активизировать и пополнять словарь детей.  - Развивать умение составлять из частей целое: складные кубики, мозаика, цветные лучинки и т. п. | | Безопасное поведение в природе.  -Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  -Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  -Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  -Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  Безопасность на дорогах.  -Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  -Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  -Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  -Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  Безопасность собственной жизнедеятельности.  -Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  -Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  -Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита,утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  -Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. -Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01»,«02», «03».  -Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Участие в труде взрослых  - Труд по самообслуживанию  - Трудовые поручения (индивидуальные, коллективные)  - Хозяйственно-бытовой труд  - Дежурство по столовой  - Труд в природе  - Ручной труд | - Игры на определение, различение, называние, классификацию предметов с опорой на слух, осязание, вкус, обоняние  - Игры на размещение, выделение формы, на различение, узнавание цветов; на формирование целостного образа, на группировку предметов.  - Сюжетно-ролевые игры  - Дидактические игры  - Игры с народными дидактическими игрушками  - Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкально-слуховых ощущений, слушание и различение звуков по высоте, тембру, длительности, динамике, различение высоты звуков, на различение ритма; на различение тембра; на различение динамики. | | - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе непосредственного опыта ребенка;  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации  - личностное и познавательное общение с ребенком  - сотрудничество детей в совместной деятельности  - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами  - этические беседы  - целевые прогулки, экскурсии по городу  наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;  - игры-путешествия по родному краю, городу  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование  - беседы  - участие в социальных акциях;  - выставки детских рисунков  - рассматривание предметов, инструментов, материалов  - экспериментирование с материалами;  - детские мини-мастерские, студии для продук­тивной, досуговой деятельности;  - детско-взрослые проекты  - составление панно-коллажа  - социальные акции  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,  - проектная деятельность  - рассказывание  - со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;  - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций |
| **5 -8 лет** | | | | |
| Задачи | Воспитывать у детей трудолюбие и другие нравственные качества: ответственность, бережливость, самостоятельность.  Формировать у них настойчивость, способность к преодолению трудностей, целеустремленность, привычку к волевым усилиям. Совершенствовать имеющиеся трудовые навыки, расширять их объем при овладении новыми видами труда.  -Воспитывать у детей элементарные навыки культуры трудовой деятельности: формировать элементы планирования, самоконтроля, стремление достичь качественного результата; учить бережному отношению к материалам и инструментам, экономным приемам работы, способам ее организации. При совместной трудовой деятельности обучать способам сотрудничества.  -Самообслуживание. Воспитывать у детей привычку к чистоте и порядку, потребность своевременно устранять небрежность во внешнем виде, исправлять допущенные оплошности. Формировать организованность и целенаправленность у детей в процессе самообслуживания, навыки культуры поведения.  - Привлекать детей к уборке кроватей, постельного белья, его смене.  -Хозяйственно-бытовой труд. Воспитывать умение поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, поддерживать желание работать на общую пользу. Учить детей самостоятельно красиво расставлять посуду, приборы, хлебницы; знать, как сервировать стол к завтраку, обеду, полднику. Учить готовить материалы для занятий в соответствии с содержанием, убирать их на место. Дети должны уметь поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами и пособиями; мыть игрушки, протирать столы, стулья, подоконники, стирать и гладить белье для кукол; поддерживать чистоту и порядок в раздевальной, умывальной комнатах, на участке детского сада; устранять беспорядок по собственному побуждению; уметь подметать веранду, игровые и спортивные площадки, дорожки, расчищать их от снега, сметать со столов и скамеек песок, снег, приводить в порядок песочный дворик.  -Воспитывать у детей желание и умение помогать детям младших групп в уборке и ремонте игрушек, в стирке белья для кукол, в уборке участка.  - Труд в природе. Воспитывать у детей трудовые навыки по уходу за растениями: самостоятельно убирать рабочее место; поливать, протирать и опрыскивать растения, рыхлить землю, мыть цветочные горшки и поддоны.  - Научить детей в течение всего года принимать посильное участие в работе на территории детского сада: перекапывать грядки и клубни, сажать многолетние цветущие растения, высаживать рассаду, мелкие семена, поливать, пропалывать, окучивать, подвязывать растения.  - Ручной труд. Формировать у детей желание делать своими руками полезные вещи, игрушки; воспитывать устойчивое стремление к достижению результата; развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготовлять предметы, имеющие привлекательный вид.  -Формировать умение планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материалы.  -Формировать умение использовать в качестве образца рисунок, владеть некоторыми инструментами. | - Закреплять умения самостоятельно строить отношения со сверстниками на основе нравственных норм поведения: считаться с их мнением и вместе с тем уметь отстоять собственное, подчиняться их справедливым требованиям, стремиться спокойно решать споры и недоразумения в игре.  - Совершенствовать умение детей общаться друг с другом: вежливо пригласить сверстника в игру или деликатно отклонить его просьбу об участии в ней; обратиться к сверстнику как к равному, не подчеркивая своего превосходства, доброжелательно согласиться с его игровым замыслом или тактично отклонить его.  - Поощрять избирательные дружеские и товарищеские отношения между сверстниками; сделать игровые объединения с коллективным характером взаимоотношений опорой в воспитательной работе  с остальными детьми.  - Учить детей самостоятельно играть в подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, вовлекать в них сверстников; развить у каждого ребенка инициативу и организаторские умения.  - Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт и производственную деятельность людей, жизнь семьи, подвиги воинов, космонавтов и т. п.; строить сюжеты на основе комбинирования знаний, полученных при непосредственном наблюдении за окружающей жизнью, из литературных произведений, сказок, рассказов взрослых и т. п.  - Совершенствовать умение детей строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету, формировать умение развивать сюжет в ходе игры, согласовывать его с индивидуальными замыслами всех ее участников.  - Учить детей выполнять правила ролевых отношений управления, подчинения, равноправия. Закреплять умение справедливо распределять роли и игровой материал, стремиться учитывать при этом желание друг друга.  - Способствовать овладению детьми выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Помогать детям находить разнообразные условные формы игровых действий.  - Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, используя при этом конструктивные умения и навыки, полученные на занятиях. Широко пользоваться в играх разнообразным строительным материалом, конструкторами, предметами окружающей обстановки, вспомогательными материалами.  - Поощрять и стимулировать возникновение игр-драматизаций, игр с куклами на ширме и в настольном театре игрушки (в том числе плоскостном).  - Приучать детей выполнять правила игры. Воспитывать организованность, настойчивость, чувство товарищества и взаимопомощи.  - Приучать детей играть в командные игры, заботиться не только о своих личных результатах, но и общекомандных. Учить их справедливо оценивать свои результаты в игре и результаты товарищей.  - Добиваться знания детьми разнообразных подвижных игр, умения самостоятельно организовывать их с группой сверстников. | | Безопасное поведение в природе.  -Формировать основы экологической культуры.  -Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  -Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  -Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  Безопасность на дорогах.  -Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  -Продолжать знакомить с дорожными знаками -предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  -Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  -Расширять представления детей о работе ГИБДД.  -Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  -Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Безопасность собственной жизнедеятельности.  -Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  -Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  -Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  -Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  -Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  -Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Участие в труде взрослых  - Труд по самообслуживанию  - Трудовые поручения (индивидуальные, коллективные)  - Хозяйственно-бытовой труд  - Дежурство по столовой  - Труд в природе  - Ручной труд | - Сюжетно-ролевые игры.  - Театрализованные игры.  - Дидактические игры.  - Настольно-печатные игры  - Игры-соревнования с многоместными матрешками, башнями сложной формы с большим количеством колец, наборами геометрических фигур и тел  - Словесные игры  - Подвижные игры | | - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе непосредственного опыта ребенка;  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации  - личностное и познавательное общение с ребенком  - сотрудничество детей в совместной деятельности  - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами  - этические беседы  - целевые прогулки, экскурсии по городу  наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;  - игры-путешествия по родному краю, городу  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование  - беседы  - участие в социальных акциях;  - выставки детских рисунков  - рассматривание предметов, инструментов, материалов  - экспериментирование с материалами;  - детские мини-мастерские, студии для продук­тивной, досуговой деятельности;  - детско-взрослые проекты  - составление панно-коллажа  - социальные акции  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,  - проектная деятельность  - рассказывание  - со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;  - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**младший и средний дошкольный возраст/ 4 – 5 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.  2. Побуждать ребенка к самостоятельно­му игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.  3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.  4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.  5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.  6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обо­гащению личного практического, игрового опыта.  7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.  8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.  9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании  10.Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.  11. Развивать интерес к родному городу (селу). | - предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;  - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;  - разъяснение детям значимости труда для человека;  - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;  - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;  - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;  - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. | - ими­тационно-образные игры;  - режиссерские игры; театрализованная игра, хороводные народные игры  - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;  - игровые ситуации;  - инсценировки с народными игрушками,  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультфильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок  - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;  - загадки;  - создание коллекций;  - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;  - ситуации добрых дел;  - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;  - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - описательный рассказ;  - обсуждение детского опыта; - проблемная ситуация,  - чтение художественной литературы; ролевые диалоги;  - беседа о семье, о семейных событиях;  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города  - разучивание стихов и песен о городе |

**Старший дошкольный Возраст /5-6 лет, 6 – 8 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.  2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.  3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.  4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.  5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. | - предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;  - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;  - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);  - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;  - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;  - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.  - использование различных видов игр:  • интерактивные (включают обмен действиями между участни­ками, установление невербальных контактов, направлены на психо­технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);  • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);  • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установ­ление вербальных контактов);  • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),  • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);  • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми про­блемной ситуации);  • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);  дидактические игры краеведческого содержания;  • обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;  - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;  - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поис­ковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель­ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.  - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятель­ности обеспечение развития умения ребенка отражать представле­ния о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;  - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего; | - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;  - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;  - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;  - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистиче­ской и  - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;  - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;  - целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;  - игры-путешествия по родному краю, городу (селу);  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);  - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;  - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;  - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос­тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;  - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;  - составление герба своей семьи;  - участие в социальных акциях;  - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;  - рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;  - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;  - детские мини-мастерские, студии для продук­тивной, досуговой деятельности;  - использование малых форм фольклора;  - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;  - совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;  - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;  - социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и т.п.;  - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков;  - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного города (села), названиями улиц, площадей;  - изучение энциклопедий;  - со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;  - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;  - семейные вечера «У камелька»;  - собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);  - созданием мини-музеев. |

**Специфика работы воспитателя**

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

Воспитатель специализированных групп детского сада для детей с нарушением зрения наряду с осуществлением задач обучения и воспитания решает и специальные задачи, обусловленные особенным контингентом детей. К ним относятся:

- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;

- осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;

- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие.

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность.

Одним из основных коррекционных направлений в работе детского сада является развитие способов зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под врача-офтальмолога.

В зависимости от возраста ребенка на фронтальных занятиях решаются разные коррекционные задачи.

Выделение коррекционных задач в образовательной деятельности воспитателей с детьми с нарушением зрения в группах детей с амблиопией и косоглазием

Формирование представлений о внешнем виде предмета:

- формирование компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе Формирование приемов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации Обогащение знаний и формирование представлений об эталонах, обеспечивают полноценное восприятие окружающего мир (цвет, форма, величина и т. д.) Расширение объема представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенок (силуэты, контуры).

- Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия. Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии.

- Формирование понятий (развитие мыслительных операций): обогащение словаря и развитие образность речи на основе предметной отнесенность слова Обучение детей выделять и узнавать предмет среди других: по существенным признакам, на основе овладения приемом сравнения Обучение приемам группировки, классификации и обобщения знаний о предметах и явлениях с целью формирования понятий

- Оперирование знаниями, умениями и понятиями в практической деятельности: обучение переносить знания, умения, понятия уровня внешней речи в самостоятельную практическую деятельность ребенок.

- Обучение переносить знания, умения, понятия в самостоятельную творческую деятельность, в свободное пространство и с новыми для ребенка объектами.

- Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентации в соответствии со зрительными возможностями.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мы-

лить, вытирать, надевать, завязывать – развязывать, грязный – чистый, мокрый – сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии зрительного восприятия детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда – дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми дать детям понятие о замене зрительной информации слуховой при ориентировке в пространстве. При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д.

Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил – расстелил, быстро – медленно, хорошо – плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в – на – под; за – из – до; через – между – из-под – из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети

затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Формирование основ безопасности.

**2.1.2. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

-Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

-Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

-Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

-Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

-Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

-Ознакомление с миром природы.

-Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательное  развитие | Сенсорное развитие | Развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности | | Формирование элементарных математических представлений | | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **4-5 лет** | | | | | | |
| Задачи | -Учить пользоваться всеми простейшими способами сен­сорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.  -Учить детей рассматривать предметы, выделяя особен­ности их строения, связывая их качества и свойства с на­значением, разумным способом поведения в предметном мире. | -Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем.  -Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.  -Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в вы­полнении и достижении результата.  -Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления. | | Формировать умения:  -оперировать свойствами, отношениями предметов, чис­лами;  -выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;  -сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений. | | -Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни.  -Формировать конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных.  -Формировать экологичес­ки ценный опыт общения с животными и растениями. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого.  -Чтение книг, энциклопедий.  -Развивающие игры.  -Беседы.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.  -Экспериментирование, конструирование, моделирование.  -Рассматривание книг, картин, предметов.  -Дидактические и развивающие игры.  -Экспериментирование, конструирование. | | | | | |
| **5 -6 лет** | | | | | | |
| Задачи | -Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. - Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. - Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические).  - Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. - Показать особенности расположения цветов в спектре. - Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы,.  - Совершенствовать глазомер.  - Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету | -Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие - Формировать обобщённые представления о конструированных объектах. - Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. - Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. - Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. - Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. - Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | | - Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу.  - Учить детей определять равное количество  в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа).  - Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку.  -Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц.  - Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными.  - Развивать у детей умение ориентироваться во времени.  - Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет.  - Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).  - Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами.  - Учить детей ориентироваться на листе бумаги.  - Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.  -Упражнять в названии последовательности дней недели. | | Мир, в котором мы живем. - Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства,  - Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе  - Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. - Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. - Формировать первые навыки рационального природопользования.   - Учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них.  - Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Природа и ребенок. - Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям.  - Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. - Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. - Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. - Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. - Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. - Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. - Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Эле­ментарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера);  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Самостоятельные наблюде­ния.  - -Компьютерные познавательные игры. | -Реализация детских проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение голово­ломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов.  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения.  - Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов. | | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов. | | -Реализация детских проектов.  -Экспериментирование.  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  -Экологические игры.  -Ситуативные разговоры с детьми.  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Эле­ментарные опыты.  -Экологические игры. |
|  |
| 6 -8 лет | | | | | | |
| Задачи | - Продолжать развивать  органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. -Развивать умение созерцать предметы, явления.  - Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строении, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.  - Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.  -Обогащать представления о цветах и их оттенках.  - Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.) | | - Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие - Формировать обобщённые представления о конструированных объектах. - Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. - Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. - Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. - Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. - Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | -Формировать представление о числах (до 20 и более).  - Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношение предыдущего и последующего в числовом ряду.  - Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  –Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого.  - Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел.  - Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса | Мир, в котором мы живем. - Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства.  - Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. - Формировать первые навыки рационального природопользования.  - Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину.  - Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах. - учить находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. - Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Природа и ребенок. - Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. - Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. - Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. - Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. - Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. - Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. - Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Эле­ментарные опыты.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера);  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Самостоятельные наблюде­ния.  -Компьютерные познавательные игры. | | -Реализация детских проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение голово­ломок.  -Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов.  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения.  -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов. | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов. | -Реализация детских проектов.  -Экспериментирование.  -Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  -Экологические игры.  -Ситуативные разговоры с детьми.  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Эле­ментарные опыты.  -Экологические игры. | |
|  |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | Совместная проектная деятельность  Тематические практикумы  Целевые прогулки и экскурсии  Встречи с интересными людьми | | | | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области** **«Познавательное развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

В данном разделе выделены следующие основные темы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени».

В задачу раздела входит формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества.

Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволит избежать появления вербализма математических представлений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Познавательное развитие»** | Количество и счет | Величина | Форма | Ориентировка в пространстве и времени |
| Задачи | - Развивать умения детей сравнивать группы предметов по количеству: входящих в них элементов;  - Развивать умения детей устанавливать их тождество или различие путем приложения и наложения элементов множества.  - Учить детей счету предметов в пределах 3-х. Находить в ряду из трех предметов первый, второй и третий. | - Развивать умения детей сравнивать предметы по величине, используя слова больше, меньше, одинаковые. | - Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.  - Учить с помощью моделей отличать плоские геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб.  - Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур.  - Развивать умения видеть в предметах форму и величину (большой круг — маленький круг; мяч такого же размера, как шар, и т.п.). | - Учить детей показывать части своего тела по словесной инструкции  - Учить детей определять направление по отношению к себе: впереди- сзади, справа-слева, далеко- близко, вверху -внизу.  -Обучать ориентировке в комнате с использованием слов, выражающих пространственные отношения.  -Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо — налево, вверх — вниз), используя для этого  - Учить понимать слова, выражающие временные понятия: сегодня, завтра, вчера', выполнять практические действия согласно понятиям быстро — медленно  -Учить понимать движение времени с опорой на жизнь и занятия детей в течение суток: утром встаем, умываемся, делаем зарядку, днем гуляем, играем, занимаемся', вечером идем домой, смотрим телевизор', ночью все спят. |
| **4-5 лет** | | | | |
|  | -Развивать умения выделять из множества предметов один предмет. Учить пересчитывать предметы (в пределах 5-и).  -Упражнять в играх пониманию слов, выражающих порядковые отношения: первый, второй, третий и т.д. (до 5-и).  -Упражнять в сравнении двух равных и неравных множеств в пределах 5-и. - Учить добавлять к меньшему множеству (группе) недостающие элементы (предметы) и устанавливать равенство между множествами (группами).  -Учить детей отсчитывать по образцу или названному числу нужное количество предметов | - Упражнять в сравнении двух предметов с помощью условной мерки, расставлять предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине.  - Упражнять в измерении протяженности с помощью разных средств: шагами (детскими и взрослого человека); рукой (ребенка и взрослого).  - Развивать наблюдательность в определении величины разных предметов. | - Развивать умение зрительно-осязательно анализировать форму предметов и соотносить ее с сенсорным эталоном формы: шар, куб, конус; круг, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник), овал.  - Упражнять в классификации предметов по заданному сенсорному эталону, например: «Подбери предметы, похожие на круг», «Выбери предметы, похожие на шар» и т.п.  - Обучать конструированию из двух и более геометрических фигур различных предметов, построек  - Упражнять детей в объединении предметов по заданным параметрам | - Упражнять детей в определении положения того или иного предмета в пространстве и развивать двигательную ориентацию в пространстве.  - Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги и т.п.  - В игровых упражнениях развивать умения пользоваться левой (правой) рукой (ногой  - Учить детей ориентировке в частях суток (ночь, утро, день, вечер) и днях (сегодня, завтра, вчера), используя распорядок дня  -Обращать внимание детей на движущиеся объекты и формировать представления о скорости движения (дядя идет быстро, а бабушка медленно', машина может ехать медленно, быстро и очень быстро и т.п.). |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера);  -Самостоятельные наблюде­ния.  - Компьютерные познавательные игры.  -Решение проблемных ситуаций.  -Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение голово­ломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения.  -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов.  -Реализация детских проектов. | | | |
| **5-6 лет** | | | | |
| Задачи | -Формировать у детей представления о числах до 10-ти на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10-ти, опираясь на счет реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10-ти.  -Обучать способом уравнивания множеств.  -Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счета. Учить понимать соответственно вопросы сколько? который?  -Учить различать и называть цифры от 0 до 9-ти.  -Формировать представление о независимости результата счета от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счета (слева направо или справа налево и т.п.).  -Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10-ти путем присчитывания по единице. Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп.  -Познакомить со знаками «+», «-» , «=». Учить фиксировать процесс счета с помощью разрезных цифр и знаков: 1+1=2, 2+1=3 и т.п.  -Использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно-двигательный. | -Учить детей с помощью условных мерок сравнивать протяженность предметов (длину, ширину, высоту), объемы, занимаемые жидкостями и сыпучими веществами.  -Учить выделять часть предмета, равную условной мерке; определять, сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом. Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения.  -Учить сравнивать две протяженности (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок (красная лента длиннее, потому что в ней палочка уложилась четыре раза, а зеленая короче, потому что в ней уложилось только три палочки). | -Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих  -Дать детям представления о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны (на примере четырехугольников разных видов).  -Учить строить из палочек четырехугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету.  -Учить детей классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур. | -Учить детей определять свое местоположение в пространстве с использованием игр  -Учить характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому и выполнять практические действия в соответствии со словесной инструкцией.  -Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.  -Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному  -Учить определять, какой день недели был вчера, какой наступил сегодня, какой будет завтра.  -Формировать у детей первоначальные представления о возрасте |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Эле­ментарные опыты.  -Реализация детских проектов.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера) и др.  -Самостоятельные наблюде­ния.  -Компьютерные познавательные игры.  -Решение проблемных ситуаций.  -Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).  -Решение голово­ломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов. | | | |
| **6-8лет** | | | | |
|  | -Закреплять навыки пересчитывания предметов, составляющих данное множество, отсчитывания предметов в соответствии с указанным числом. Показать, что результат счета (число) не зависит от размеров пересчитываемых предметов, от расстояния между ними, от формы предметов, их расположения, направления счета.  -Учить использовать цифры (0—9) для обозначения чисел до 10.  -Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10-ти (20), начиная с любого числа.  -Упражнять в назывании последующего и предыдущего числа для каждого из чисел в пределах 10-ти (20-ти).  -Учить понимать отношения между числами натурального ряда: больше, меньше, равно, больше на, меньше на  -Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько? который? какой по счету?  -Упражнять в измерении длины, ширины, высоты окружающих предметов с помощью условных мер.  -Учить объединять два множества предметов в одно и обозначать составляющие и результат цифрами, знаками отношений: «+», «=».  -Учить решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание  -Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части и называть их | -Учить сравнивать по величине два предмета и несколько предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами: больше, меньше, таких же размеров; длиннее, короче, такой же длины; шире, уже, такой же ширины, выше, ниже, равные по высоте; толще, тоньше, равные по толщине.  -Учить использовать для сравнения протяженности (длина, ширина, высота) способы наложения и измерения с помощью условных мерок (полосок бумаги, палочек). Расстояние. Измерение расстояния шагами. Показать практическую ценность измерения (например, измерить протяженность стены и шкафа веревкой (шагами), затем сделать вывод о том, поместится ли шкаф вдоль стены).  -Продолжать учить соизмерять объемы жидкости и сыпучих веществ (с помощью пластмассовых кружек, стаканов и т.п.). | -Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры: куб, шар, эллипсоид (яйцо), прямоугольник, параллелепипед (брусок), цилиндр, конус.  -Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.  -Познакомить детей на примере треугольника и четырехугольника с элементами многогранника: стороны, углы, вершины.  -Учить расчленять треугольники, квадраты и другие четырехугольники на треугольники и конструировать из одних фигур другие. | -Учить располагать предметы на плоскости: посредине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее.  -Формировать понятия: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол. Использовать пространственные понятия при ориентировке детей на листе бумаги.  -Учить определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа—слева, посредине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, вверху—внизу, выше— ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи.  -Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).  -Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута; познакомить с часами, формировать представление о времени продолжительностью в час.  -Продолжать знакомить с названиями дней недели и их последовательностью.  -Совершенствовать представление детей о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Эле­ментарные опыты.  -Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера);  -Самостоятельные наблюде­ния.  -Компьютерные познавательные игры.  -Реализация детских проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение голово­ломок.  -Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.  -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.  -Конструирование из различных материалов.  -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  -Экологические игры.  -Ситуативные разговоры с детьми.  -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.  -Эле­ментарные опыты. | | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Младший дошкольный возраст/ 4 – 5 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| 1.Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.  2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.  3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятель­ность по изучению объектов окружающей природы.  4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.  5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.  6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.  7. Поддерживать потребность в общении совзрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем. | - стимулирование познавательной активности ребенка;  - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;  - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;  - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;  - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;  - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;  - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;  - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;  - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;  - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;  - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов). | - наблюдение;  - игры-экспериментирования;  - дидактическая игра;  - образные игры-имитации;  - игровые ситуации;  - рассматривание иллюстративно-наглядного материала;  - работа с календарем природы;  - чтение литературы природоведческого содержания;  - образовательные ситуации;  - составление описательных рассказов;  - экскурсии;  - целевые прогулки;  - отгадывание загадок;  - праздники;  - развлечения;  - просмотр видеофрагментов;  - игровое моделирование;  - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;  - поделки из природного материала;  - продуктивная деятельность;  - познавательные, практические ситуации;  - чтение сказов П.П. Бажова;  - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);  - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;  - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;  - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);  - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;  - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;  - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;  - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В ле­су, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;  - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь при­роде родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;  - путешествия по экологической тропе;  - совмест­ные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;  - ознакомление с экологическим правилами. |

**Старший дошкольный Возраст: /5-6 лет , 6 - 8лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.  Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.  Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).  4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.  5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.  6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.  7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.  - Знакомить с основной символикой родного города и  государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. | - опору на природную детскую любознательность;  - поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;  - опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;  - организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;  - предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;  - приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;  - организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;  - соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении; | - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;  - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);  - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;  - экспериментирование;  - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;  - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;  - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;  - ведение «экологического дневника (альбома);  - работа с календарем природы;  - преобразующая фантазийная деятельность;  - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;  - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;  - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;  - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;  - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);  - чтение сказов П.П. Бажова;  - чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, по­лезные ископаемые). |

**Специфика работы воспитателя**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.).

Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

**2.1.3. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, развитие литературной речи | | | Практическое овладение воспитанниками нормами речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | |
| **4-5 лет** | | | | | | |
| Задачи | Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.  Воспитывать инициативность и самосто­ятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.  Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения;  Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений.  Учить эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. | Обучать формам монолога.  Способствовать освоению умений диалогической и полилогическойречи.  Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.  Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.  Раcширять словарный запас.  Способствовать освоению грамматически правильной речи.  Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.  Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регули­руя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания;  Учить:  за­поминать и воспроизводить поэтические произведения,  при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки,  пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения.  Продолжать расширять словарный запас. | | | Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.  Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения;  Учить:  внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений,  соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом,  устанавливать причинные связи в тексте,  различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события,  вы­делять поступки героев и давать им элементарную оценку.  - Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с кни­гой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.  - Выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения  Побуждать к участию в играх и ин­сценировках по сюжетам знакомых книг.  Учить выразительно испол­нять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений. | |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | Индивидуальное об­щение со взрослым.  Организации целесообразной речевой среды.  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).  Составление рассказов из личного опыта.  Пересказ литературных произведений.  Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.  Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми  - Театрализованные игры.  - Инсценирование.  - Рассматривание книг. | | | | | |
| 5-8 лет | | | | | | |
| Задачи | - закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.дальнейшее развитие речи как средства общения;  -расширение представлений детей о многообразии окружающего мира -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации -формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи | - Формирование лексической стороны речи - Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать  образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.  Формирование произносительной стороны речи:  -развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. -учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки. -упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.  Формирование грамматической стороны речи:  - содействовать освоению трудных случаев словоизменения. - формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.  Формирование связной речи (монологические формы) -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания. | | - Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном дейст­вии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу со­держания игрового (практического) действия.  - Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.  - Создавать целесообразную речевую среду;  - Побуждать к проявлению словесного творчества.  - Продолжать развивать интерес к художественной литературе.  - Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  - С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  - Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.  - Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев  произведения. | | |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Пересказ литературных произведений по ролям  - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  - Драматизация литературных сюжетов.  - Театрализованные игры.  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Пересказ литературных произведений.  - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  - Организации целесообразной речевой среды.  - Игры-драматизации.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. | | | | | |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | - Тематические консультации и практикумы  - Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях  - Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок  - Чтение книг  - Просмотр и обсуждение мультфильмов  - Викторины по творчеству разных авторов.  - Тематические выставки книг.  - Литературные досуги.  - Советы по организации домашнего чтения.  - Посещение библиотеки | | | | | |
| **6 - 8 лет** | | | | | | |
| Задачи | - Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.  - Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. -поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. -развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». | | - совершенствование  умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  - отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями -совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове -отработка интонационной выразительной речи  -упражнение детей в согласовании слов в предложении -совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени -помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей  - совершенствование диалогической и монологической форм речи -формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.  Воспитание культуры речевого общения -развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их -совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его.  -Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему  Формирование предпосылок к учебной деятельности:  - формирование представлений о предложении -упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах | | | - Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном дейст­вии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу со­держания игрового (практического) действия.  - Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.  - Создавать целесообразную речевую среду;  - Побуждать к проявлению словесного творчества.  Учить:  - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;  - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  - Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Деловое общение  - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (близко к тексту, от лица литературного героя).  - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  - Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)).  - Составление речи-доказательства, объяснительной речи.  - Составление рассказов-контаминаций  - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  - Драматизация литературных сюжетов, театрализованные игры.  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Пересказ литературных произведений.  - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Экскурсии в библиотеку.  - Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  - Игры-драматизации.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. | | | | | |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | - Тематические консультации и практикумы  - Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях  - Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок  - Чтение книг  - Просмотр и обсуждение мультфильмов  - Викторины по творчеству разных авторов.  - Тематические выставки книг.  - Литературные досуги.  - Советы по организации домашнего чтения.  - Посещение библиотеки | | | | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Для развития речи детей с нарушением зрения особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью работы детского сада для детей с нарушением зрения.

Из-за недостаточности сенсорного опыта у детей с нарушением зрения может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого предусматриваются предметно-практическая деятельность по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Речевое развитие»** |  |
| Задачи | РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  -Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией. Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц).  -Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.  -Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, рот и т.д.).  -Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.).  -Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)».  -Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.  -Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.  -Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.  СЛОВАРНАЯ РАБОТА  -Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.  -Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает?, что с ним можно сделать?).  -Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда).  -Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой— маленький, высокий — низкий).  ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ  -Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц—зайчонок—зайчата, сахарница, хлебница).  -Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик — чирикает, утенок: кря-кря — крякает).  -Учить детей составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.  -Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.  -Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.  РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  -Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа).  -Обучать детей пересказыванию литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  -Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.  -Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»).  ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ  -Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм, радость, игровой характер, торжественность, приподнятость, любование.  -Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей («Волк и козлята», «Заяц, лиса и петух»).  -Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения.  -Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа  -Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа, различать стихотворный и прозаический текст, сказки |
| **4-5 лет** | |
|  | ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  -Формировать правильное звукопроизношение (с, съ, з, зь, ц, щ, ж, ч, ш, л, ль, р, ръ); развивать фонетическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.  -Уточнить термины: звук, слово, предложение. Различать слова, сходные и разные по звучанию. Формировать понятие о том, что звуки и слова произносятся в определенной последовательности. Обучать детей тому, что звуки в слове разные. Учить детей узнавать слова, в которых не хватает того или иного звука, подбирать те или иные игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук. Необходимо упражнять детей в правильном произнесении всех звуков родного языка. Совершенствовать произношение слов согласно нормам литературного языка. Учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; приучать регулировать силу голоса. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух детей. Упражнять их в различении слов, сходных по звуковому составу.  -Обогащение словаря. Расширять и активизировать запас слов детей наименованиями предметов, их частей, качеств (форма, цвет, величина, материал, вес и т.д.), действий и их качеств; приучать пользоваться словом в правильной грамматической форме.  - Учить детей использовать слова с противоположным значением (высокий — низкий, маленький — большой и др.). Нужно воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова (высокий — высотный, большой — огромный, кукла — куколка, волк — волчище, есть — кушать, одевать— надевать и т.п.).  СЛОВАРНАЯ РАБОТА  -Правильное понимание слов и их употребление, дальнейшее расширение активного словаря.  -Работать по активному словарю детей (названия предметов, их качеств, свойств, действий). Уточнить обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Учить подбирать слова близкие и противоположные по смыслу (сладкий — горький', мальчики — девочки). Продолжать знакомить с многозначными словами (лапка, ручка), используя наглядность (рисунки, иллюстрации, предметы). Знакомить с происхождением некоторых слов (почему гриб называется подберезовиком, цветок — подснежником).  - Соотносить слова по смыслу, объяснять их, давать толкование слова и словосочетания в играх  ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ  - обучение детей образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка).  -Обучение образованию форм глагола в повелительном наклонении (стой, сними, попрыгай). Формирование видовых пар глаголов (встал — встает, умылся — умывается).  - Упражнять детей в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, между, около).  ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  -Учить пользоваться разными типами предложений (простыми, сложными), строить их с помощью воспитателя, а потом самостоятельно.  -Учить грамматически правильно изменять слова, используемые в повседневной жизни, образовывать некоторые трудные формы: родительного падежа множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительного наклонения глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глагола, хотеть.  -Упражнять в правильном согласовании слов, в понимании использования предлогов.  -Учить образовывать названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов посуды. Обращать внимание детей на разные способы образования слов (сахарница, хлебница).  РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  -Учить детей связно, последовательно рассказывать небольшие сказки, рассказы с помощью воспитателя.  -Учить детей выразительно читать стихи в лицах, драматизировать сказки, использовать пословицы, поговорки в речи персонажей.  -Учить связно и живо рассказывать о событиях, фактах, впечатлениях из своего опыта, не отступая от поставленной воспитателем темы.  -Формировать навыки устной речи (составление совместного рассказа — начало, середина, конец, т.е. композиционное строение связного высказывания).  -Учить детей включать в повествования элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.  -Учить умению строить и произносить разные по интонации типы предложений (повествовательное, вопросительное, восклицательное).  - Учить детей составлять небольшие рассказы о нарисованном на картинке.  ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ  -Закреплять навыки слушания, чтения наизусть сказок, рассказов, стихотворений.  -Учить детей понимать смысл стихотворений, рассказов и сказок  -Учить детей оценивать поступки героев, определять нравственные качества (добрый, злой, смелый), подмечать характерные особенности персонажей, выразительные средства языка, образные выражения, песенки, действующих лиц в сказках («Два жадных медвежонка», «Колосок», «Красная Шапочка»). Отвечать на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Индивидуальное об­щение со взрослым.  -Организации целесообразной речевой среды.  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  -Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).  -Составление рассказов из личного опыта.  -Пересказ литературных произведений.  -Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.  -Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.  -Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми  - Театрализованные игры.  - Игры-драматизации  - Рассматривание книг. |
| **5-6 лет** | |
| Задачи | ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  -Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.  -Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).  -Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух.  СЛОВАРНАЯ РАБОТА  -Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.  - Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).  -Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.  -Учить детей беседовать, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задавать вопросы воспитателю.  -Побуждать детей к высказыванию о прочитанном, нарисованном на картинке, к беседе об игрушках. Учить рассказывать потешки, небольшие стихотворения, учить фразовой речи. Учить выделять интонации в соответствии с эмоциональной и смысловой окраской речи (вопрос, восклицание и т.д.).  -Учить детей говорить внятно, не торопясь. Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).  -Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.  -Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый).  -Учить понимать значения многозначных слов (молния, лист; лить, плыть; полный, тяжелый).  ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ  -Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания.  -Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).  -Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.).  -Упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из).  -Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).  -Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).  -Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).  -Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи.  -Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).  -Работа над пропедевтической подготовкой детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. к обучению грамоте.  РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  -Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.  -Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.  -Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.  -Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).  -Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки; составлять короткие рассказы по ним (2—3 предложения). Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок); при описании событий указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним.  ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ  -Учить, эмоционально откликаясь, слушать, понимать содержание сказки, запоминать образные слова  -Воспринимать интонационные оттенки в исполнении, в передаче характера персонажей  -Побуждать к эмоциональному восприятию содержания, ритмичности речи, образности языка, различать прозаическую и стихотворную речь  -Учить эмоционально воспринимать сюжет, некоторые особенности художественного повествования, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочной композиции: зачин, концовку, повторы («Заяц, лиса и петух»; «Петух и бобовое зернышко»; «Волк и козлята»).  -Учить различать стихотворения (С. Маршак, «Мяч», «Кто колечко найдет?») и прозу (Н. Павлова, «Чьи башмачки?»). Понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления: праздник, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей.  -Формировать умение ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно исполнять знакомые потешки, стихотворения.  ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ  -Формировать у детей представление о слове (в отличие от звука, слога и т.д.). Познакомить с термином предложение. Подводить детей к пониманию того, что предложения состоят из слов. Учить членить предложения из 2 — 4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения из ряда слов.  -Закреплять представления о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.  -Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук.  -Называть слова с заданным звуком. Учить детей проводить звуковой анализ трех- и четырех звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.  -Учить детей делить слово на слоги. Выделять из слогов звуки. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Пересказ литературных произведений по ролям  - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  - Драматизация литературных сюжетов.  - Театрализованные игры.  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Пересказ литературных произведений.  - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  - Организации целесообразной речевой среды.  - Игры-драматизации.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |
| **6-8лет** | |
| Задачи | ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ  -Совершенствовать звуковую культуру речи. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих, шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких согласных).  -Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат. Обучать детей литературному языку. Учить детей четко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.  -Развивать звуковой анализ слова. Учить вычленять в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение. Работать со схемами предложений и слов.  -Работать над совершенствованием дикции, развитием голосового аппарата, правильной артикуляцией. Использование скороговорок, чистоговорок, потешек, шуток, стихов.  -Развивать чувство ритма и рифмы. Работать над интонационной выразительностью при сочетании окончаний ритмической фразы («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, зайчик, ночевал?», «Где ты, Катенька, была?» и т.п.).  СЛОВАРНАЯ РАБОТА  -Развивать лексическую способность за счет пополнения словаря синонимами и антонимами, умение правильно употреблять слова. Развивать у детей интерес к слову. Учить их выделять в предмете и правильно называть существенные признаки, обогащая словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).  -Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, упражнять в использовании их в речи.  -Формировать правильное понимание переносного смысла в пословицах, поговорках.  -Вырабатывать умение оценивать высказывания, предложения, замечать и исправлять лексические ошибки в своей и чужой речи. Учить находить синонимы и антонимы в предложениях, текстах и подбирать их к заданным словам.  -Продолжать упражнять детей в четком и внятном произнесении слов с соблюдением норм литературного языка, в смене силы, высоты голоса, темпа речи, в правильном использовании интонационных средств выразительности с учетом содержания высказывания, условий речевого общения.  -Формировать умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий', жаркий спор — взволнованный), развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).  -Работать над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу (что может быть глубоким? мелким? легким? тяжелым?). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг — старый»).  -Работать с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время, растет цветок, дом, ребенок, острый нож:, суп, ум).  ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ  -Формировать морфологическую и синтаксическую сторону детской речи. Активизировать речь в разных формах общения (беседа, рассказ, чтение стихов).  -Развивать стремление к овладению грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется; одеть — кого? надеть — что? и др.). Упражнять детей в образовании существительных, прилагательных, глаголов. Учить образовывать слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, подбирать однокоренные слова.  РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  -Развивать диалогическую и монологическую речь. Диалогическую речь использовать для обучения умениям задавать и отвечать на вопросы. Учить средствам речевой выразительности (жестам, мимике, интонации).  -Монологическую речь детей развивать через правильное, связное и последовательное, точно и выразительно построенное высказывание (как в пересказах литературного текста, так и в самостоятельном рассказе).  -Учить пересказу литературного произведения (логично и последовательно, точно и выразительно).  -Учить использовать разнообразные грамматические формы и конструкции. Учить замечать и исправлять грамматические ошибки в своей и чужой речи, связанные с неверным употреблением знакомых слов.  -Закреплять полученные навыки и умения. Формировать элементарное умение анализировать грамматический материал.  -Развивать у детей желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи, обращать внимание на использование в сочинениях детей средств художественной выразительности.  ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ  -Знакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки). После чтения литературных произведений обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Давать детям задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор, других образных средств.  -Развивать осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм  -Развивать эмоциональную восприимчивость повествований литературных произведений, понимать их характер: радостный, торжественный тон  -Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения, рифма в стихотворении. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворений, чувствовать и воспроизводить образность языка, уметь пользоваться паузами, логическими ударениями, любование, восхищение картинами зимней природы  ПЕРЕСКАЗ  -Учить детей пересказу в соответствии с темой и изобразительными средствами. Передавать диалогическую речь («Хвосты», сказка).  ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ  -Обозначение звуков речи буквами. Гласные и согласные звуки и буквы.  -Деление слов на схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. Так, гласные звуки обозначаются красным цветом (фишками, полосками, треугольниками, кружками), согласные твердые — голубым, согласные мягкие — зеленым цветом.  -Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е., устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; давать качественную характеристику звукам (ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные); называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове и слоге. Учить детей делить на слова предложения, состоящие из двух, трех, четырех слов. Делить слова на слоги. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Пересказ литературных произведений по ролям  - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  - Драматизация литературных сюжетов.  - Театрализованные игры.  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Пересказ литературных произведений.  - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  - Организации целесообразной речевой среды.  - Игры-драматизации.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Младший дошкольный возраст:/ 4 – 5 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматриваеТ | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.  2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).  3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).  4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений. | стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;  - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;  - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);  - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;  - использование в практике общения описательных мо­нологов;  - со­здание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками. | - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;  - словесные игры;  - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;  - наблюдения;  - “минутки диалога”;  - речевые игры;  - игры со звуком, словом;  - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;  - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. |

**Старший дошкольный Возраст: /5-6 лет, 6 – 8 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.  Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.  Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. | - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;  - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;  - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;  - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;  - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;  - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;  - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;  - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);  - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками. | устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);  - словесные, речевые игры;  - диалоги;  - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;  - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.  - игры с рифмой;  - сочинение загадок;  - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;  - создание аудиокниги. |

**2.1.4. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развитие музыкально-художественной деятельности | | Развитие детского творчества | Приобщение к изобразительному искусству и музыкальному искусству |
| **4-5 лет** | | | | |
| Задачи | Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей мотор­ного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельнос­ти, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).  Учить отбирать материалы, инструменты и спо­собы изображения в соответствии с создаваемым образом.  Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. | Развивать творческие проявления и воображение в худо­жественной, изобразительной деятельности.  Побуждать к созданию образов объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.  Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.  Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений | | Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориен­тации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к по­ложительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, добро­желательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).  Способствовать развитию художественного восприятия произведений ис­кусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.  Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре.  Воспитывать навыки культурного слушания музыки  Развивать уме­ния понимать и интерпретировать выразительные средства му­зыки.  Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.  Развивать музыкальный слух — интонационный, мело­дический, гармонический, ладовый.  Способствовать освоению детьми элемен­тарной музыкальной грамоты.  Развивать мет­роритмическое чувство. |
| - Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобрете­нию детьми певческих навыков.  - Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.  - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  - Стимулировать желания детей самостоятельно зани­маться музыкальной деятельностью. | | |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.  - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. Слушание музыкальных произведений.  - Двигательные образные импровизации под музы­ку.  - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон)  - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. | | | |
| **5-8 лет** | | | | |
| Задачи | Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформи­тельского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды. | | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в руч­ном труде.  Формировать умения включать познанное — через искусство и ознакомление с окру­жающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность.  Подводить детей к пониманию того, что искусство от­ражает окружающий мир и художник изображает то, что вы­звало его интерес, удивление. | Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.  Развивать последовательное, целенаправлен­ное, целостное художественное восприятие.  Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобра­зительного искусства.  Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых ху­дожников, графиков, скульпторов.  Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.  Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.  Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетичес­кие чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера. |
|  | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. | | | - Развивать эстетические чувства детей, творческие способ­ности, эмоционально-ценностные ориентации.  - Приобщать де­тей к искусству. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.  Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;  Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.  Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него;  Слушание музыкальных произведений;  Двигательные образные импровизации под музы­ку;  Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон).  Самостоятельное рассматривание произведений искусства; | | | |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | - Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.  - Выставки семейного творчества  - Выставки семейных коллекций  - Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра  - Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.  - Театрализованные представления.  - Совместное музицирование.  - Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».  - Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. | | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Изобразительная деятельность направлена на овладение детьми сенсорными эталонами; занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с такими разделами как игра, ознакомление с окружающим миром и развитие зрительного восприятия, ручной труд и формирование элементарных математических представлений.

Рисование, лепка, аппликация и конструирование — основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира.

Содержание программы направлено, в первую очередь, на овладение детьми сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными и др. Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения осуществляется медленнее, поэтому сюжетное рисование начинает активно формироваться на 3—4-м годах обучения.

Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы в деятельности по лепке, аппликации и рисованию.

На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Лепка | Аппликация | Рисование | Конструирование |
| **4-5 лет** | | | | |
|  | -Совершенствовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную форму предметов.  -Учить видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы.  -Учить создавать простые рельефные изображения на готовой основе.  -Продолжать учить раскатывать комки глины продольными и круговыми движениями, используя при этом мелкие детали. -Познакомить детей с приемами ощипывания, прищипывания, приглаживания.  -Учить детей лепить животных, передавая форму туловища, головы и других частей.  -Закреплять умение расплющивать раскатанный комок глины, пользоваться приемами вдавливания, оттягивания, прищипывания, соединения частей, прижимая и сглаживая места соединений.Продолжать учить делать рельефные изображения на готовой пластине.  -Учить детей использовать стеки и палочки для украшения форм. | -Учить детей раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации из изображений предметов округлой формы; располагать изображение в центре листа.  -Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, прижимать детали тряпочкой.  -Учить правильно держать ножницы и действовать ими, отрезать узкие и более широкие полоски по линии, нарисованной фломастером. Составлять из полосок изображения знакомых предметов и наклеивать.  -Учить детей создавать простые комбинации путем поэтапного наклеивания отдельных изображений на один и тот же лист бумаги в течение двух или нескольких занятий.  -Учить наклеивать отдельные изображения из 2—3-х частей. Учить детей составлять композицию из геометрических фигур, изображая предметы, знакомые детям по конструированию.  -Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости. | -Учить детей видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: их форму, цвет, строение с помощью трафаретов.  -Учить рисовать линии разной формы, длины и ширины. Рисовать простые цветы по трафарету.  -Рисовать простые формы предметов выделяя основную часть и дополнительную.  -Развивать умение зрительно анализировать форму натуры.  -Учить детей создавать на фланелеграфе простые сюжеты и срисовывать их поэтапно, изображая различные объекты на двух-трех занятиях. Приучать детей к длительной работе над одним рисунком. | -Учить детей создавать конструкции из одного или нескольких объектов и учить детей играть с ними, самостоятельно преобразовывая их в комнату для кукол, дома с высоким и низким забором, с длинным и коротким крыльцом, гараж для машины, конуру для собачки и др.  -Учить делать простые игрушки из бумаги, сгибая пополам, приклеивать к основной форме дополнительные детали.  -Учить сооружать постройки в соответствии с размерами игрушек, коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу, комнаты для кукол, гараж для больших и маленьких машин. Сооружать постройки из мелкого и крупного строительного материала, ящиков, дощечек, обыгрывать их. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Образовательная деятельнсость  - Конструирование из различных материалов.  -Дидактические игры.  -Конструирование из различных материалов  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).  -Задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов  - Применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации  - Создание построек по рисунку - образцу | | | |
| **5-6 лет** | | | | |
| Задачи | -Учить детей передавать в лепке характерные признаки предметов. Лепить посуду из частей шара, брусочка, круга — детали, и затем соединять их.  -Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции.  -Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки. Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев.  Учить делить комок глины на нужное количество частей. Учить передавать выразительность образа и характерные признаки предмета. Соблюдать относительную величину частей.  -Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления. Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Располагать фигурки на подставке.  -Учить детей создавать рельефные изображения на доске с помощью печатки круга, рисовать палочкой на мокрой глине. | -Развивать умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру.  -Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз.  -Учить ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету. Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами.  -Учить вырезывать форму предметов по округлым и ломаным линиям, использовать трафарет для рисования разной формы предметов.  -Упражнять детей в вырезывании более сложных предметов: птиц, животных. Обучать силуэтному вырезыванию простых по форме предметов и создавать сюжеты аппликации.  -Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезывается часть или целое изображение по трафарету. | -Учить рисовать предметы разной формы, соотносить пропорции и пространственные признаки.  -Рисовать предметы прямоугольной формы, точно передавать пропорции и характерные детали. Передавать несложные сюжеты, создавать композиции.  -Рисовать форму сложных предметов с помощью трафарета.  -Учить вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры (путем подрисовывания, видоизменения) в форму реальных предметов.  -Учить создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать.  -Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев, домов и т.д. Обучать композиционному построению рисунка, используя фланелеграф, вырезанные изображения.  -Обучать рисовать части предмета, а затем объединять их в единое изображение.  -Учить подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дня, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.  -Учить передавать пространственные отношения предметов, правильно располагая их между собой и относительно нарисованной линии горизонта. | -Учить намечать очертания будущей постройки. Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий: улица города, зоопарк. Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист бумаги на 16 равных частей. Обучать конструированию из готовых форм.  -Учить делать отдельные простые, но выразительные фигурки, используя различные природные материалы.  -Учить детей выделять зависимость конструкции от ее практического назначения, создавать постройки в соответствии с определенными условиями. Формировать умение складывать квадрат по диагонали.  -Знакомить со свойствами поролона. Учить детей делать из него несложные игрушки: вырезывать по трафарету круг, куклу и другие игрушки.  -Учить строить по рисунку, по фотографии, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  -Учить изготовлять фигурки из бумажных цилиндров, объединять их в композиции.  -Учить складывать круг по диаметру, склеивать конус. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | -Образовательная деятельность  -Конструирование из различных материалов.  -Дидактические игры.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).  -Задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов  - Применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации. | | | |
| **6-8лет** | | | | |
|  | -Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей.  -Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Закреплять разнообразные приемы лепки, умение закрепить фигуру на подставке.  -Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.; совершенствовать рельефные пластиньг наносить глину ровным слоем на доску или картон разной формы, рисовать стеком узор, портрет, накладывать или вынимать стеком глину в соответствии с изображением. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении.  -Учить детей изображать в лепке несложную сценку.  -Учить лепить из целого куска глины. Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Развивать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.  -Вызывать желание делать красиво. Развивать образное представление, воображение.  -Продолжать учить передавать в лепке фигуру человека в движении, достигая в позах выразительности.  -Учить лепить небольшие скульптурные группы из 2—3-х фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия. | -Учить создавать декоративную композицию из засушенных листьев и цветов.  -Учить видеть прекрасное в окружающей природе.  -Учить детей вырезывать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, с помощью трафарета и без него.  -Учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации. Обучать вырезыванию по контуру и на глаз силуэтные изображения, симметричные узоры путем многослойного сложения листа.  -Обучать составлению композиции по образу и детскому воображению.  -Учить вырезывать силуэты героев сказок для теневого театра. Создавать аппликации изображений кукол в национальных костюмах, праздничного хоровода, деревьев в цвету, цветов на лугу и др. | -Учить изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет. Изображать предметы и группы предметов, связанных одним содержанием, располагать рисунок в зависимости от размеров и формы листа бумаги.  -Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих. Продолжать учить детей рисовать с натуры отдельные объекты, передавая их форму, строение, цвет, изображать сюжеты на фланелеграфе и срисовывать их. Анализировать натуру и стремиться правильно ее изображать на листе бумаги.  -Учить выполнять задания, построенные на тотальных сочетаниях одного и того же цвета.  -Учить детей выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист. Иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.  -Учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях. Сочетать крупные и малые формы, включая мелкие элементы: травку, розаны, листья, ягоды.  -Учить приемам работы кистью и красками (гуашью и акварелью), составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Подбирать оттенки цвета в натуральных изображениях. Рисовать с натуры и с использованием образца. Тематическое рисование. | -Учить строить по образцу или описанию, по рисунку-образцу, по плану-схеме.  -Учить детей делать постройку по фотографии, по описанию, по плану-схеме.  Учить сооружать из пластмассового конструктора знакомые постройки, сооружать коллективные постройки.  -Учить детей делать выкройки по трафаретам и изготавливать объемные фигуры, поделки для подарков.  -Учить создавать поделки из природных материалов по образцу. Изготавливать из природного материала макеты к сказкам для использования в деятельности по развитию речи, по лепке.  -Учить изготавливать из готовых деталей кормушки для птиц, футляры для очков, салфетки для чистки очковых стекол.  -Учить создавать постройки и конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельнсть в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Образовательная деятельность  - Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.  -Дидактические игры.  -Конструирование из различных материалов.  -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Творческие игры (конструктивные и др.).  -Задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов  - Применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации.  - Конструирование по образцу или описанию, по рисунку-образцу, по плану-схеме. | | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Младший дошкольный возраст / 4 - 5лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,  Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.  3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,  4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;  5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).  6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.  7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению совзрослым.  8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. | - поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;  - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т.д.;  - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;  - поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;  - поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;  - возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);  - проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;  - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем при­родном мире;  - поощрение желания ребенка придумать свои способы реали­зации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литера­турных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;  - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; по­буждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. | рисование, лепка, аппликация;  пение, слушание; музыкально-дидактические игры;  составление коллажей;  изготовление простых сувениров;  декоративно-прикладное творчество;  - театрализованные игры;  - моделирование;  - чтение произведений народного фольклора;  - образно-игровые этюды;  - экспериментирование с изобразительными материалами;  рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;  - иллюстрирование книг;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах. |

**Старший дошкольный Возраст /5-6 лет. 6 – 8 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.  3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.  Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.  Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.  Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. | - опору на принципы отбора произведений искусства:  - ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;  - принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;  - принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;  - принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;  - принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;  - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;  - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;  - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;  - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;  - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;  - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;  - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;  - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;  - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;  - побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  - поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;  - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);  - использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;  - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;  - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;  - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова. | разно­образные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание из­делий народных промыслов), «Му­зыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);  - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;  - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;  - музыкально-дидактические и музыкально-двига­тельные игры;  - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;  - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;  - хороводы, народные танцы;  - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;  - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;  - разучивание малых фольклорных форм; |

**Специфика работы музыкального руководителя**

Основными задачами музыкального руководителя являются:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико– мелодической стороны;

- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;

- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;

- обогащение словаря дошкольников с речевыми нарушениями по разработанным учителем – логопедом лексическим темам;

развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально – ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная ООД подчинены целям коррекции зрительных нарушений и личности ребенка. Большое внимание уделяется развитию зрительно-двигательной ориентировке в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.

По мере речевого развития детей усложняется лингвистический материал, который может использовать музыкальный руководитель – от пропевания отдельных гласных звуков до участия детей в театральных инсценировках, играх – драматизациях, музыкальных сказках. В начале работы музыкальный руководитель развивает основу, необходимую для осуществления музыкальной деятельности (музыкальный слух, музыкальную память, речевое дыхание), в тоже время, продолжая работу учителя – логопеда, формирует речевой слух и фонематическое восприятие. Другое направление деятельности связано с развитием интонационной выразительности как одного из основных компонентов звуковой культуры речи. В этот период обучения используются песни – упражнения, которые способствуют выработке отдельных автоматизированных действий голосового аппарата.

Неотъемлемая часть коррекционной работы – индивидуальные ООД. В индивидуальной работе с детьми план, содержание, подбор репертуара диктуются индивидуальными особенностями проявления зрительного дефекта, уровнем развития музыкальных умений и речевых навыков каждого ребенка.

Автоматизация поставленных звуков учителем – логопедом с помощью специально подобранных попевок, песен – характерная черта индивидуальной работы музыкального руководителя. Важным моментом в логопедической работе является формирование у детей правильной артикуляции и чистоты интонации. В музыкальной деятельности используются различные попевки, прибаутки, пропевания на слогах. Из - за нарушения подвижности артикуляционного аппарата и часто встречающейся гипотонии голосовых связок употребляют слоги с сонорными и взрывными звукам.

**2.1.5. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

Основные цели и задачи

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое воспитание направлено на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения. Нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья.

Поэтому физическое воспитание включает ряд специальных коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.);

-коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;

- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства и др.);

- активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |
| **4-5 лет** | | | |
| Задачи | - Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации;  -Способствовать сохранению и укреплению физического и пси­хического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.  -Развивать представления о функционировании организма.  -Создавать положительное настроение у детей, организовывать ра­циональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.  -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, двигательная деятельность, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.  -Следить за сохранением правильной осанки детей.  -Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику.  -Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы. | -Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:  -уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений;  -соблюдению и контролю правил в подвижных играх;  -самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;  -умению ориентироваться в пространстве;  -восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения;  -развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;  -Способствовать освоению основ ги­гиенической культуры.  -Развивать умения самостоятельно и правильно совершать про­цессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внеш­ним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами лично­го пользования).  -Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.  -Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. | - Воспитывать у детей желание самостоятельно организо­вывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверс­тниками и малышами.  - Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;  -Способствовать становлению интереса детей к правилам здоро­вьесберегающего поведения.  -Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр. |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Двигательная деятельность  - Гимнастика для глаз  - Физкультминутки в процессе других видов образовательной деятельности  - Игровые упражнения  - Хороводные игры  - Пальчиковые игры  - Спортивные упражнения  - Подвижные и спортивные игры  -Проблемная ситуация  -Утренние и корригирующие гимнастики  -Динамические паузы  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья  -Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни  -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»  -Игры-экспери­ментирования  -Игровые поисковые и познаватель­ные ситуации  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни  -Ситуативный разговор  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Рассказ  -Чтение  -Решение проблемных ситуаций  -Релаксационные паузы  -Закаливающие мероприятия  -Подвижные, хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Спортивные упражнения | | |
| **5-6 лет** | | | |
| Задачи | - Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;  - -Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психи­ческого здоровья детей.  -Способствовать укреплению здоровья, развитию двигательной культуры детей.  -Осуществлять посто­янный контроль за позой и осанкой каждого ребенка.  -Следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель­ности.  -Рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей.  -Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.  -Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.  -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет | -Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным на­пряжением выполнения всех видов упражнений.  -Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах.  -Приучать детей осмысленно относиться к достиже­нию точности и правильности выполнения движений, соответст­вия их образцу.  -Следить за точным соблюде­нием исходного положения, четким выполнением промежуточ­ных и конечных поз, соответствием выполнения движений за­данному темпу;  -Способствовать развитию самостоятельности детей в выполне­нии культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.  -Способствовать развитию гигиени­ческой культуры детей.  -Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды.  -Побуждать самостоятельно выполнять культур­но-гигиенические процессы (культура еды, умывание).  -Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волоса­ми, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о пра­вилах культуры поведения за столом, в общественных местах.  -Побуждать показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической.  -Формировать представления о гигиенических основах ор­ганизации деятельности (необходимость достаточной освещен­ности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). | - Формировать осознанную потребность в двигательной активнос­ти и физическом совершенствовании.  -Побуждать к проявлению творчества в двигательной де­ятельности.  -Воспитывать у детей желание самостоятельно организо­вывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверс­тниками и малышами.  -Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.  -Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;  -Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  -Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.  -Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувст­вия, недомогания.  -Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, об­ращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. |
| **6-8лет** | | | |
| Задачи | -Продолжать развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, ловкость движений;  -Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.  -Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.  -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет | -Добиваться точного, энергичного и выразительного вы­полнения всех упражнений.  -Развивать творчество и инициативу, добиваясь вырази­тельного и вариативного выполнения движений.  -Закреплять двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;  -Способствовать развитию самостоятельности детей в выполне­нии культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.  -Способствовать развитию гигиени­ческой культуры детей.  -Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды.  -Побуждать самостоятельно выполнять культур­но-гигиенические процессы (культура еды, умывание).  -Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волоса­ми, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о пра­вилах культуры поведения за столом, в общественных местах.  -Побуждать показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической.  -Формировать представления о гигиенических основах ор­ганизации деятельности (необходимость достаточной освещен­ности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). | -Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, эле­ментарное планирование).  -Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;  -Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  -Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.  -Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувст­вия, недомогания.  -Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, об­ращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | - Двигательная деятельность  Физкультминутки в процессе других видов образовательной деятельности  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры  -Ходьба на лыжах  -Эстафеты  -Соревнования  -Осуществление закаливающих мероприятий  -Создание игровых ситуаций  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Разучивание пословиц, поговорок, стихов  -Дидактические игры  -Беседа  -Артикуляционная гимнастика  -Рассказ  -Игровая задача  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Решение проблемных ситуаций  -Тематический досуг  -Утренние и корригирующие гимнастики  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья  -Катание на санках  -Ходьба на лыжах  -Хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). | | |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | -Дни здоровья  -Физкультурные праздники и развлечения  - Информационные материалы  -Фотовыставки  -Тематические консультации, практикумы  -Легкоатлетические пробеги  -Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм | | |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое развитие детей с нарушением зрения направлено на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения.

Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.

В раздел общеразвивающих упражнений введены специальные задания на развитие мелкой моторики рук и ног, формирование микроориентировки.

Определение физической нагрузки и нормативов, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендаций врачей: окулиста, ортопеда, психоневролога, педиатра — и общего психического развития ребенка.

Содержание спортивных и подвижных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** |  |
| Задачи | Знакомить детей с разнообразными видами движений и создавать условия для их выполнения.  Учить ходить и бегать свободно, естественно, координированными движениями рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; овладевать разными видами ходьбы и бега; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением; ползать, лазать; сохранять равновесие; уверенно бросать и отталкивать предметы при катании, ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Учить принимать правильное исходное положение в прыжках, метании предметов, лазании, сохранять правильную осанку (правильное положение головы, туловища, рук, ног) в ходьбе, беге, при выполнении упражнений в равновесии.  Приучать ориентироваться в пространстве (соблюдать заданное направление, действовать в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами).  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить; учить надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах с помощью взрослого.  Учить выполнять пропедевтические упражнения для овладения ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем, равновесием, ориентировкой в пространстве, координацией движений.  Учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).  Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений.  Приучать действовать совместно в общем для всех темпе. Учить строиться по одному, в шеренгу, круг; находить свое место при построениях с использованием ориентиров.  Учить выполнять правила в подвижных играх. |
| **4-5 лет** | |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ  - Ходьба  - Упражнения для пропедевтики ходьбы  - Бег  - Упражнения для пропедевтики бега.  - Катание, бросание, ловля и метание  - Упражнения для пропедевтики катания, бросания, ловли, метания  - Равновесие  - Упражнения для пропедевтики равновесия  - Ползание, лазанье  - Упражнения для пропедевтики ползания, лазанья  - Прыжки  - Упражнения для пропедевтики прыжков.  - Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений.  ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ  - Упражнения для шеи  - Упражнения для рук и плечевого пояса.  - Упражнения для ног и ступней.  -Упражнения для туловища.  УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ  Упражнения для рук, ног  УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ  - Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.  - Упражнения для снятия зрительного утомления.  СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ(К обучению спортивным играм дети допускаются по заключению врача-офтальмолога.)  - Катание на санках с горки  - Скольжение.  - Ходьба на лыжах.  - Катание на велосипеде.  ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ  - Игры с бегом,с прыжками, с подлезанием и лазаньем,с бросанием и ловлей.  - Игры на ориентировку в пространстве  - Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации  - Игры на развитие слухового восприятия |
| **5-6 лет** | |
| Образовательная деятельность,  Образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ  - Ходьба.  - Упражнения для пропедевтики ходьбы.  - Бег  - Упражнения для пропедевтики бега.  Упражнения для пропедевтики бега  - Прыжки.  Упражнения для пропедевтики прыжков  - Бросание, ловля, метание.  - Упражнения для пропедевтики бросания, ловли, метания  - Равновесие.  - Упражнения для пропедевтики равновесия.  ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ  - Упражнения для головы и шеи.  - Упражнения для рук и плечевого пояса.  - Упражнения для ног и ступней.  - Упражнения для туловища.  УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ  - Упражнения для рук.  - Упражнения для ног.  - Упражнения для рук и ног.  - Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.  - Упражнения для снятия зрительного утомления.  - Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения  СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ (К обучению спортивным играм дети допускаются по заключению врача-офтальмолога.)  - Катание на санках.  - Скольжение.  Ходьба на лыжах.  - Катание на велосипеде.  СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (Проводятся при наличии соответствующих условий)  - Городки.  - Элементы баскетбола.  - Бадминтон.  - Элементы футбола.  - Элементы хоккея.  ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ  - Игры с бегом  - Игры с прыжками  - Игры с лазаньем и ползанием  - Игры с метанием  - Игры-эстафеты  - Игры на ориентировку в пространств  - Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации  - Игры на развитие слухового восприятия  - Народные игры. |
| **6-8лет** | |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах,  самостоятельная деятельность детей | ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ  - Ходьба.  - Упражнения для пропедевтики ходьбы.  - Бег  - Упражнения для пропедевтики бега.  Упражнения для пропедевтики бега  - Прыжки.  Упражнения для пропедевтики прыжков  - Бросание, ловля, метание.  - Упражнения для пропедевтики бросания, ловли, метания  - Равновесие.  - Упражнения для пропедевтики равновесия.  УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВКИ И ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙ  ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ  - Упражнения для головы и шеи  - Упражнения для рук и плечевого пояса  - Упражнения для ног и ступней.  - Упражнения для туловища.  УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ  - Упражнения для рук.  -Упражнения для ног.  - Упражнения для рук и ног.  СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  - Катание на санках.  - Скольжение  - Ходьба на лыжах.  - Катание на велосипеде.  УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ  - Гимнастика для глаз  - Упражнения для снятия зрительного утомления  - Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.  СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ  - Городки  - Элементы баскетбола.  - Элементы футбола.  - Элементы хоккея  - Элементы бадминтона.  - Элементы настольного тенниса.  ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ  - Игры с бегом  - Игры с прыжками  - Игры с метанием и ловлей  - Игры с ползанием и лазаньем  - Игры-эстафеты  - Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации  - Игра на ориентировку в пространстве |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Младший и средний дошкольный возраст / 4 – 5 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.  2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.  3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.  4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.  5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.  6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.  7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения. | - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;  - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;  - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;  - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;  - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;  - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;  - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;  - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);  - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;  - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;  - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления. | - подвижная игра;  - спортивное упражнение;  - развивающая ситуация[[1]](#footnote-1);  - игра-экспериментирование;  - игра-история;  - игра-путешествие;  - дидактическая игра;  - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;  - увлекательные конкурсы;  - игровые познавательные ситуации;  - беседа;  - ситуационная задача;  - чтение народных потешек и стихотворений;  - экскурсия;  - простейшая поисковая деятельность;  - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;  - совместная выработка правил поведения;  - простейшая проектная деятельность;  - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);  - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;  - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);  - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;  - сюжетно-ролевая игра;  - образная игра-имп­ровизация |

**Старший дошкольный Возраст /5-6 лет, 6 – 8 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.  2. Побуждать ребенка к самостоятельно­му игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.  3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.  4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.  5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.  6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обо­гащению личного практического, игрового опыта.  7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском окружении.  8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.  9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании  Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.  11. Развивать интерес к родному городу. | - предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;  - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;  - разъяснение детям значимости труда для человека;  - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;  - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;  - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;  - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. | - ими­тационно-образные игры;  - режиссерские игры;  - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;  - игровые ситуации;  - инсценировки с народными игрушками,  - хороводные народные игры;  - дидактические игры;  - игры с бытовыми предметами;  - просмотр мультфильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;  - импровизации с персонажами народных сказок;  - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;  - проблемная ситуация, - игры-имитации;  - ряжение, театрализованная игра;  - игры с предметами и дидактическими игрушками;  - жизненные и игровые развивающие ситуации;  - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;  - загадки; - создание коллекций;  - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;  - ситуации добрых дел;  - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;  - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - обсуждение детского опыта;  - ролевые диалоги;  - чтение художественной литературы; описательный рассказ  - беседа о семье, о семейных событиях;  - ознакомление с правилами культурного поведения;  - целевые прогулки по улицам родного города;  - разучивание стихов и песен о городе |

**Специфика работы инструктора по физической культуре**

Инструктор по физической культуре в своей деятельности решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность поставленных учителем – логопедом звуков, закрепления лексико – грамматических средств языка путем специально подобранных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы. В специальной коррекционной работе в процессе физического развития решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитию пространственно – временной организации движения.

**Специфика работы воспитателя**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе образовательной деятельнности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Формы работы с детьми в обязательной части по модулю «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие игровой деятельности:  -сюжетно-ролевые игры;  -подвижные игры;  -театрализованные игры;  -дидактические игры. | -занятия, экскурсии,  -наблюдения,  -чтение художественной литературы,  -видеоинформация,  -досуги,  -праздники,  -обучающие игры,  -досуговые игры,  -народные игры.  -самостоятельные сюжетно-ролевые игры,  -дидактические игры,  -досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня | -игры-экспериментирования,  -сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),  -внеигровые формы (самодеятельность дошкольников,  изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование,  конструирование, наблюдение). |
| 1.2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | -беседы, обучение,  -чтение худ.литературы,  -дидактические игры,  -игровые занятия,  -сюжетно ролевые игры,  -игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). | -индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  -культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  -игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). | -игровая деятельность,  -дидактические игры,  -сюжетно ролевые игры,  -самообслуживание. |
| -беседы- занятия,  -чтение худ. литературы,  -проблемные ситуации,  -поисково–творческие задания, -экскурсии,  -праздники,  -просмотр видеофильмов,  -театрализованные постановки, -решение задач. | -индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  -игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  -дежурство;  -тематические досуги;  -минутка вежливости. | -игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),  -дидактические игры,  -сюжетно-ролевые игры,  -самообслуживание,  -подвижные,  -театрализованные игры,  -продуктивная деятельность. |
| 2. Формирование патриотических чувств | -познавательные беседы,  -развлечения,  -моделирование,  -настольные игры,  -чтение,  -творческие задания,  -видеофильмы. | -игра,  -наблюдение,  -упражнения. | -рассматривание иллюстраций,  -дидактическая игра,  -изобразительная деятельность. |
| 2.1. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | -познавательные викторины,  -КВН,  -конструирование,  -моделирование,  -чтение. | -объяснение,  -напоминание,  -наблюдение. | -рассматривание иллюстраций,  -продуктивная деятельность,  -театрализация. |
| 3.1. Самообслуживание | -упражнение,  -беседа,  -объяснение,  -поручение,  -чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых,  -досуг. | -показ,  -объяснение,  -напоминание,  -создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | -инсценировки потешек,  -дидактические игры. |
| -чтение художественной литературы,  -поручения,  -игровые ситуации,  -досуг | -объяснение,  -напоминание,  -дидактические и развивающие игры. | -дидактические игры,  -рассматривание иллюстраций,  -сюжетно-ролевые игры |
| 3.2. Хозяйственно-бытовой труд | -обучение, поручения,  -совместный труд,  -дидактические игры,  -продуктивная деятельность  -чтение художественной литературы,  -просмотр видеофильмов. | -обучение,  -показ,  -объяснение,  -напоминание,  -дидактические и развивающие игры,  -создание ситуаций,  -побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. | -творческие задания,  -задания,  -поручения,  -совместный труд детей. |
| -обучение,  -коллективный труд,  -поручения,  -дидактические игры,  -продуктивная деятельность,  -экскурсии | -обучение,  -показ,  -объяснение,  -трудовые поручения,  -участие в совместной со взрослым в уборке игровых центров,  -участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,  -уборка постели после сна,  -сервировка стола,  -самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | -творческие задания,  -дежурство,  -задания,  -поручения |
| 3.3. Труд в природе | -обучение,  -совместный труд детей и взрослых,  -беседы,  -чтение художественной литературы,  -дидактическая игра,  -просмотр видеофильмов. | -показ,  -объяснение,  -обучение напоминания,  -трудовые поручения,  -участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в центре природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время,  -подкормка птиц,  -работа на огороде и цветник (полив растений). | - продуктивная деятельность,  - дидактические и развивающие игры |
| 3.4. Ручной труд | -совместная деятельность детей и взрослых,  -продуктивная деятельность. | -показ,  -объяснение,  -обучение,  -напоминание,  -дидактические и развивающие игры,  -трудовые поручения,  -участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей,  -подклейке книг,  -изготовление пособий для занятий,  -самостоятельное планирование трудовой деятельности,  -работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | -продуктивная деятельность |
| 3.5. Дежурства | -экскурсии,  -наблюдения,  -рассказы,  -обучение,  -чтение,  -рассматривание иллюстраций,  -просмотр видео | -дидактические игры,  -обучение,  -чтение,  -практическая деятельность,  -встречи с людьми интересных профессий,  -создание альбомов, алгоритмов | -дидактические игры,  -сюжетно-ролевые игры. |
| 4. Формирование основ собственной безопасности:  -ребенок и другие люди,  -ребенок и природа,  -ребенок дома,  -ребенок и улица. | -беседы,  -чтение художественной литературы,  -объяснение,  -напоминание,  -упражнения,  -рассказ,  -продуктивная деятельность,  -рассматривание иллюстраций,  -целевые прогулки,  - наблюдения | -дидактические и настольно-печатные игры,  -сюжетно-ролевые игры,  -минутки безопасности,  -показ,  -объяснение,  -напоминание | -рассматривание иллюстраций,  -дидактическая игра,  -продуктивная деятельность,  -творческие задания,  -рассматривание иллюстраций,  -дидактическая игра,  -продуктивная деятельность. |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города , основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе , использование имеющейся инфор­мации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование и развитие элементарных математических представлений:  -количество и счет;  -величина;  -форма;  -ориентировка в пространстве;  -ориентировка во времени. | -НОД,  -упражнения;  -игры (дидактические, подвижные);  -рассматривание,  -наблюдение,  -чтение художественной литературы,  -досуг. | -игровые упражнения,  -напоминание,  -объяснение,  -рассматривание,  -наблюдение. | Игры:  -дидактические;  -развивающие;  -подвижные. |
| -НОД,  -проблемно-поисковые ситуации,  -упражнения,  -игры (дидактические, подвижные),  -рассматривание,  -наблюдение,  -досуг,  -КВН,  -чтение художественной литературы. | -игровые упражнения,  -объяснение,  -рассматривание,  -наблюдение. | Игры:  -дидактические;  -развивающие;  -подвижные. |
| 2. Развитие сенсорной культуры (детское экспериментирование) | -обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде,  -игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,  -игровые упражнения,  -игры (дидактические, подвижные),  -показ,  -игры экспериментирования;  -простейшие опыты. | -игровые упражнения,  -напоминание,  -объяснение,  -наблюдение на прогулке,  -развивающие игры. | Игры:  -дидактические;  -развивающие;  -подвижные;  -игры-экспериментирования,  -игры с использованием дидактических материалов,  -наблюдение,  -интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| - НОД,  -экспериментирование,  -обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде,  -игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,  -игровые упражнения,  -игры (дидактические, подвижные),  -показ,  -тематическая прогулка | -игровые упражнения,  -напоминание,  -объяснение,  -обследование,  -наблюдение,  -наблюдение на прогулке,  -игры экспериментирования,  -развивающие игры,  -проблемные ситуации. | -игры (дидактические, развивающие, подвижные),  -игры-экспериментирования,  -игры с использованием дидактических материалов,  -наблюдение,  -интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ребенок открывает мир природы и формирование первичных представлений о себе, других людях):  -предметное и социальное окружение;  -ознакомление с природой. | -сюжетно-ролевая игра,  -игровые обучающие ситуации,  -наблюдение,  -целевые прогулки,  -игра-экспериментирование,  -исследовательская деятельность,  -конструирование,  -развивающие игры,  -экскурсии,  -ситуативный разговор,  -рассказ,  -беседы,  -экологические досуги,  -праздники,  -развлечения | -сюжетно-ролевая игра,  -игровые обучающие ситуации,  -рассматривание,  -наблюдение,  -элементарный бытовой труд в центре природе,  -экспериментирование,  -исследовательская деятельность,  -конструирование,  -развивающие игры,  -экскурсии,  -рассказ,  -беседа. | -сюжетно-ролевая игра,  -игровые обучающие ситуации,  -игры с правилами,  -рассматривание,  -наблюдение,  -игра-экспериментирование,  -исследовательская деятельность,  -конструирование,  -развивающие игры. |
| -сюжетно-ролевая игра,  -игровые обучающие ситуации,  -наблюдение,  -рассматривание,  -просмотр фильмов, слайдов,  -труд в центре природе,  -целевые прогулки,  -экологические акции,  -экспериментирование, опыты,  -моделирование,  -исследовательская деятельность,  -комплексные, интегрированные занятия,  -конструирование,  -развивающие игры,  -беседа,  -рассказ,  -создание коллекций,  -проектная деятельность,  -проблемные ситуации,  -экологические досуги,  -праздники,  -развлечения. | -сюжетно-ролевая игра,  -игровые обучающие ситуации,  -наблюдение,  -труд в центре природы,  -подкормка птиц,  -выращивание растений,  -экспериментирование,  -исследовательская деятельность,  -конструирование,  -развивающие игры,  -беседа,  -рассказ,  -создание коллекций,  -проектная деятельность,  -проблемные ситуации. | -сюжетно-ролевая игра,  -игры с правилами,  -рассматривание,  -наблюдение,  -экспериментирование,  -исследовательская деятельность,  -конструирование,  -развивающие игры,  -моделирование,  -самостоятельная, художественно-речевая деятельность,  -деятельность в центре природы. |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

*Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Речевое развитие»**

Средства развития речи: общение взрослых и детей, обучение родной речи в образовательной деятельности, культурная языковая среда, занятия по другим разделам Программы, изобразительное искусство, музыка, театр, художественная литература.

Методы и приемы. Классификация методов развития речи по используемым средствам:

* Наглядные. Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
* Словесные. Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
* Практические. Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

* Репродуктивные: основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.
* Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
* Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.
* Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи. Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, указания, объяснение, оценка детской речи, вопрос. Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению (артикуляционная гимнастика).

Знакомство детей с художественной литературой. Формы: чтение литературного произведения, рассказывание литературного произведения, театрализованная игра, инсценирование литературного произведения, игра на основе сюжета литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, сочинение по мотивам прочитанного, обсуждение литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Методы словарной работы

I группа: методы накопления содержания детской речи

* Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
* Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино-и видеофильмов, просмотр телепередач.
* Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.

II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

* Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
* Дидактические (словарные) упражнения.
* Загадывание и отгадывание загадок.
* Рассматривание игрушек.
* Чтение художественных произведений.
* Дидактические игры.

Приемы работы над словом:

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
* Объяснение педагогом значений слов.
* Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
* Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
* Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку

Методы формирования грамматически правильной речи: дидактические игры, словесные упражнения, игры-драматизации, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Организованная непосредственно образовательная деятельность с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),  - обучающие игры с использованием предметов и игрушек,  - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),  - сюжетно-ролевая игра,  - игра-драматизация,  - работа в книжном центре,  - чтение, рассматривание иллюстраций,  - сценарии активизирующего общения,  - речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение),  - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,  - хороводные игры,  -пальчиковые игры. | - речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание),  - формирование элементарногореплицирования,  - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,  - хороводные игры, пальчиковые игры,  - образцы взрослого,  - тематические досуги. | - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  - совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог),  - игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),  - игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог). |
| - имитационные упражнения, пластические этюды,  - сценарии активизирующего общения,  - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа),  - коммуникативные тренинги,  - совместная продуктивная деятельность,  - работа в книжном центре,  - экскурсии,  - проектная деятельность. | - поддержание социального контакта (эвристическая беседа),  - образцы взрослого,  - коммуникативные тренинги,  - тематические досуги,  - гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | -самостоятельная художественно-речевая деятельность детей,  - сюжетно-ролевая игра,  - игра- импровизация по мотивам сказок,  - театрализованные игры,  - игры с правилами,  - игры парами (настольно-печатные),  - совместная  продуктивная деятельность детей. |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | - артикуляционная гимнастика,  - дидактические игры,  -настольно-печатные игры,  - продуктивная деятельность,  - разучивание стихотворений, пересказ,  - работа в книжном центре,  -разучивание скороговорок, чистоговорок,  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | -называние,  -повторение,  -слушание  - речевые дидактические игры,  - наблюдения,  - работа в центре книги,  -чтение художественной литературы,  -беседа,  - разучивание стихов. | - продуктивная и игровая деятельность детей; |
| - сценарии активизирующего общения,  - дидактические игры,  - игры-драматизации,  - экспериментирование с природным материалом,  - разучивание, пересказ,  - речевые задания и упражнения,  - разучивание скороговорок, чистоговорок,  - артикуляционная гимнастика,  - проектная деятельность,  - обучению пересказу литературного произведения. | - речевые дидактические игры,  - чтение художественной литературы, разучивание,  - беседа,  - досуги,  - разучивание стихов. | - игра-драматизация;  - словотворчество. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -сюжетно-ролевые игры,  -чтение художественной литературы,  -досуги. | -образцы коммуникативных кодов взрослого,  - освоение формул речевого этикет (пассивное) . | -совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| - интегрированная образовательная деятельность,  - тематические досуги,  - чтение художественной литературы,  - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | - образцы коммуникативных кодов взрослого,  - использование в повседневной жизни формул речевого этикета,  - беседы. | -самостоятельная художественно-речевая деятельность,  - совместная  продуктивная и игровая деятельность детей,  - сюжетно- ролевые игры. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | -подбор иллюстраций,  -чтение литературы,  -подвижные игры,  -физкультурные досуги,  -заучивание,  -рассказ,  -обучение,  -экскурсии,  -объяснения. | -физкультминутки,  -прогулка,  -прием пищи,  -беседа,  -рассказ,  -чтение художественной литературы,  -дидактические игры,  -настольно-печатные игры,  -игры-драматизации. | -дидактические игры,  -театр,  -рассматривание иллюстраций,  -игры,  -продуктивная деятельность,  -настольно-печатные игры, -беседы,  -театр. |
| -чтение художественной и познавательной литературы,  -творческие задания, пересказ,  -литературные праздники,  -досуги,  -презентации проектов,  -ситуативное общение,  -творческие игры,  -театр,  -чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | -физкультминутки,  -прогулка,  -работа в театральном центре,  -досуги,  -кукольные спектакли,  -организованные формы работы с детьми,  -тематические досуги,  самостоятельная детская деятельность,  -драматизация,  -праздники,  -литературные викторины | -пересказ,  -драматизация,  -рассматривание иллюстраций,  -продуктивная деятельность,  -игры. |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие  изобразительной деятельности:  -рисование;  -лепка;  -аппликация;  -конструирование.  2.Развитие  детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству | -наблюдения по ситуации,  -занимательные показы,  -наблюдения по ситуации,  -индивидуальная работа с детьми,  -рисование,  -аппликация,  -лепка,  -сюжетно-игровая ситуация,  -выставка детских работ,  -конкурсы,  -интегрированные занятия. | -интегрированная детская деятельность,  -игра,  -игровое упражнение,  -проблемная ситуация,  -индивидуальная работа с детьми. | -самостоятельная художественная деятельность,  -игра,  -проблемная ситуация,  -игры со строительным материалом,  -постройки для сюжетных игр. |
| -рассматривание предметов искусства,  -беседа,  -экспериментирование с материалом,  -рисование,  -аппликация,  -лепка,  -художественный труд,  -интегрированные занятия,  -дидактические игры,  -художественный досуг,  -конкурсы,  -выставки работ декоративно-прикладного искусства. | -интегрированная детская деятельность,  -игра,  -игровое упражнение,  -проблемная ситуация,  -индивидуальная работа с детьми,  -проектная деятельность,  -создание коллекций, -выставка репродукций произведений живописи,  -развивающие игры,  -рассматривание чертежей и схем. | -самостоятельное художественное творчество,  -игра,  -проблемная ситуация. |
| 4.Развитие музыкальной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству  -Слушание  - Пение  - Песенное творчество  -Музыкально-ритмические движения  -Развитие танцевально-игрового творчества  -Игра на детских музыкальных инструментах | -занятия,  -праздники, развлечения,  -музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных сказок,  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  -игры, хороводы ,  - рассматривание портретов композиторов (ср. гр.),  - празднование дней рождения. | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания,  - в продуктивных видах деятельности,  - во время прогулки (в теплое время) ,  - в сюжетно-ролевых играх,  - перед дневным сном,  - при пробуждении,  - на праздниках и развлечениях. | -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;  -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;  -игры в «праздники», «концерт»;  -стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;  -импровизация танцевальных движений в образах животных;  -музыкально-дидактические игры. |
| -занятия,  -праздники, развлечения,  -музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность,  -слушание музыкальных сказок,  - беседы с детьми о музыке;  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - рассматривание портретов композиторов;  - празднование дней рождения. | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  -инсценирование песен  -формирование танцевального творчества,  -импровизация образов сказочных животных и птиц  -празднование дней рождения | -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;  -игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;  -придумывание простейших танцевальных движений;  -инсценирование содержания песен, хороводов;  -составление композиций танца;  -музыкально-дидактические игры;  -игры-драматизации;  -аккомпанемент в пении, танце и др.;  -детский ансамбль, оркестр; |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:*Шайтанская песенная кадриль.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Физическое развитие»**

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

Средства и гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, прогулок; система рационального питания; гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно-развивающей среды. Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма.

Общедидактические наглядные методы и приемы: наглядно-зрительные приемы (показ физиче­ских упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредст­венная помощь воспитателя).Вербальные (словесные): объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.Информационно-рецептивный: характеризуется взаимосвязан­ностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка; репродуктивный: предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий. Метод проблемного обучения предусматривает постановку проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем двигательных действий. Метод творческих заданий.

Формы организации педагогической деятельности по физическому развитию: физкультурные занятия, физкультурно-оздоровительная работа (утренняя (пальчиковая) гимнастика, подвижные игры, физические упражнения, элементы спортивных игр, в том числе на прогулке; физкультурные и динамические паузы; закаливающие процедуры). Самостоятельная двигательная деятельность. Активный отдых: физкультурный досуг; физкультурные праздники; дни здоровья; каникулы.

Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы работы | Виды детской деятельности | Формы работы |
| Познавательно-исследовательская | * Беседы * Сбор фотографий и оформление * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Коллекционирование * Праздники * Отгадывание загадок * Викторина * Валеологические минутки * Моделирование * Сбор фотографий и оформление * Игры – путешествия * Разгадывание кроссвордов * Мини – конкурс * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Проектная деятельность | Двигательная | * Утренняя гимнастика * Массаж * Ленивая гимнастика * Закаливание * Основные движения * Игровое упражнение * Спортивные упражнения * Физкультурные занятия * Спортивные упражнения * Игровое упражнение * Основные движения * Игры-соревнования * Оздоровительный бег * Подвижная игра * Игры малой подвижности * Народные игры * Тренажеры * Корригирующая гимнастика * Игра с правилами на физическую компетенцию * Спортивные игры * Развлечения, * Праздники * Игры-соревнования * Малая олимпиада * Эстафеты * Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира |
| Игровая | * Игра-развлечение * Сюжетно-ролевые игры * Игры-путешествие | Самообслуживание и бытовой труд | * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| Коммуникативная | * Элементы сказкотерапии * Фонетическая ритмика * Коммуникативные игры * Психигимнастика * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Разбор понятий * Беседы – рассуждение * Моделирование правил * Коллективное составление инструкции (памятки) | Изобразительная | * Рисование * Лепка * Аппликация * Рассматривание картин, иллюстраций * Выставки детских работ * Создание коллажа |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение * Слушание * Книжная выставка * Заучивание стихотворений * Создание книжек-малышек | Музыкальная | * Танцы * Ритмические движения * Аэробика * Ритмопластика * Ритмика * Музыкальные занятия * Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии. |
| Конструирование | * Мастерилка * Конструирование по образцу |  |  |

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Медико-профилактические технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников; плановые медицинские осмотры; антропометрические измерения; профилактические прививки; кварцевания; организация и контроль питания; витаминизация 3-х блюд; витаминотерапия; употребление фитонцидов (лук, чеснок), чесночные бусы полоскание рта после еды физическое развитие дошкольников; закаливание в соответствии с медицинскими показаниями; организация профилактических мероприятий; сухое обтирание; ходьба босиком; облегченная одежда; обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя); хождение по коррегирующим дорожкам после сна; организация обеспечения требований Сан ПиНов; организация здоровьесберегающей среды. Развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; коррегирующие упражнения; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье; зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика дыхательная гимнастика, динамические паузы. Психологическая безопасность: комфортная организация режимных моментов; оптимальный двигательный режим; правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов; использование приёмов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса: создание условий для самореализации; учет гигиенических требований; бережное отношение к нервной системе ребенка; учет индивидуальных особенностей и интересов детей; предоставление ребенку свободы выбора; создание условий для оздоровительных режимов; ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика; динамические паузы; подвижные и спортивные игры; релаксация; физкультурный досуг (праздники); различные гимнастики. Технологии обучения здоровому образу жизни: занятия по физическому развитию; различные виды гимнастик; коммуникативные игры; самомассаж. Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия; элементы сказкотерапии; психогимнастика; логоритмика; фонетическая ритмика; элементы музыкальной терапии; сказкотерапии. Образовательные мероприятия: формирование культурно-гигиенических навыков.

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В филиале «Детский сад № 22» Целью деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей является профессиональная коррекция нарушений развития детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

Задачи по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей строится на принципах системности и комплексности, исходя от имеющихся заболеваний воспитанников и по результатам педагогической диагностики. Системность предполагает взаимодействие всех специалистов, соприкасающихся с ребенком. В свою очередь, комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе организованной деятельности с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной работы, направленной на коррекцию нарушений развития детей

**Деятельность воспитателя возрастной группы по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Задачи деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей |
| Двигательная деятельность | - Учить выполнять движения и речевые высказывания.  - При выполнении физических упражнений формировать у ребенка правильное дыхание.  - Развивать общие движения: перешагивать через препятствия, проползать под скамьей, воротами, перепрыгивать препятствие  - Осваивать навыки манипулирования мелкими предметами (пальчиковые игры, работа с мелкими предметами – игровой материал и др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым  знакомить  детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях; |
| Игровая деятельность | Развитие умений:  - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;  обосновывать свое согласие или несогласие, выражать приветствие, просьбу, приглашение, оценку, благодарность, поздравление;  - обращаться за помощью и оказывать помощь в реальном и игровом взаимодействии;  - согласовывать свои действия с действиями других участников общей деятельности;  - Формировать у ребенка представления о себе, называть свое имя и половую принадлежность.  - Формировать понимание эмоциональных состояний других детей, зависимость их настроения от происходящих событий, желаний, предпочтений; учить принимать их позицию, причины изменения настроения в зависимости от ситуации общения, происходящих событий.  - Воспитание готовности подчинять свои действия социальным нормам и правилам.  - Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Изобразительная деятельность | Рисование.  -Учить держать карандаш, кисть; набирать краску на кисть. Вызывать интерес к рисованию, учить рисовать различными изобразительными средствами прямые и круговые линии, рисовать знакомые предметы по образцу.  - Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.  Лепка.  - Учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, лепить предметы по подражанию.  Аппликация.  - Учить наклеивать простые предметы по показу.  - Развивать точность воспроизведения зрительно воспринимаемой формы, фигуры через обведение по объемному контуру (обрисовывание) и срисовывание  - Учить воспроизводить движения по зрительному образцу за педагогом и по изображению на картинках |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | - Учить детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  - помогать детям, используя  разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям  - совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Сенсорное развитие  - развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус  - закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделять характерные оттенки.  -Формирование количественных представлений  - Учить различать количество: больше - меньше. Выделять количество 1-10. Соотносить количества 1-10 с предметным количеством. Отвечать на вопрос «Сколько?». Находить заданное количество однородных предметов.  - Учить выполнять счетные операции в пределах 10.  - Учить составлять равные по количеству множества предметов, используя приемы приложения и составления пар.  - учит на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире  - Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества.  - Расширять и уточнять представления детей о растительном и животном мире.  - Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года, о природных явлениях. - Уточнить представления о явлениях природы, ее последовательности и цикличности: зимой идет снег, после зимы наступит весна и т. д.  - Формировать умения наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы.  - Закреплять умение правильно вести себя в природе. |
| Коммуникативная деятельность | Совершенствовать речь как средство общения  учить отвечать на простые вопросы взрослого по демонстрации предметов, выражать свои потребности предложением из 5-6 слов, вводить в пассивную речь слова, обозначающие свойства и качества предмета  формировать у ребенка потребность высказывать свои желания в речи и самостоятельно задавать вопросы,  учить рассказывать с опорой на иллюстрации знакомые сказки, рассказы; учить пересказывать прослушанный рассказ или сказку, соблюдая очередность событий.  -развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих |
| Конструирование | - Учить строить конструкции по показу, образцу, речевой инструкции  - развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением  - закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей постройкой |
| Музыкальная деятельность | - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре  - Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальный память.  - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.  - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  -Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. |

**Деятельность инструктора по физической культуре по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Задачи деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | Формы работы |
| Отклонения  в физическом  развитии  (дети с хроническими заболеваниями  МВС (мочеполовой системы), болезни глаз, дети с аллергодерматозами, грыжи) | - Совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации | -Игровые упражнения  -Подвижные игры  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Утренние и корригирующие гимнастики  - Упражнения на расслабление |
| Болезни сердечно – сосудистой системы | - охраны и укрепления здоровья детей, с учетом имеющегося у него заболевания. |
| Нервные болезни | - Охранять и укреплять здоровье ребёнка, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок.  - Стабилизация психического здоровья детей и снятие негативных проявлений личности: агрессивности, тревожности, замкнутости и др. |
| Болезни костно-мышечной системы | Осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата у детей:  - формирование правильной осанки  - укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног  - координация движений | - Упражнения для мышц рук и ног.  - Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса (упражнения типа «кошечка», образное представление о движениях тигра в засаде, и т.д.).  - Укрепление мышц ног, стопы:  - ходьба по массажным дорожкам, упражнения для стопы;  - сбор мелких предметов пальцами ног с заданиями (правой ногой предмет поднять и положить в левую руку и, наоборот, правой ногой предмет поднять и положить в сундучок, а левой - в корзинку и т.д.)  - Обучение ритмическим движениям под музыку, а также в сопровождении счета, стихов.  - Упражнения с мячами в парах (передачи, броски руками и ногами, упражнения с удержанием мяча стопами ног, коленями, на спине).  - Игры и упражнения с перемещением в пространстве во всех направлениях (вправо - влево, вперед - назад,).  - Игры на развитие рефлекса правильной осанки: напряжение - расслабление мышц спины, брюшного пресса; с удержанием заданных поз (например, игра «Замри!», «Море волнуется») |
| Болезни органов дыхания | - Формирование навыков правильного дыхания;  - Выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха;  - Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста; | - Дыхательная гимнастика, связанная с произношением различных звуков и упражнения, расширяющие грудную клетку.  - Упражнения, расширяющие грудную клетку (на расширение грудной клетке вдох, на сужение-выдох).  - Упражнения для дыхания животом.  - Упражнения на изменение ритма дыхания.  Игровые приемы  - сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки;  -дуть на легкие шарики, карандаши и катать их по столу, всевозможные вертушки, ватные шарики;  - сдувать тычинки созревших одуванчиков;  -    надувать надувные игрушки и воздушные шарики; особенно полезно пускать  -    поддувать вверх пушинку, ватку, бумажку и др. |
| Частоболеющие дети (ЧБД) | - Создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно – гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни;  - Развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления | - утренние  гимнастики;  - физкультурные занятия всех типов;  - прогулки;  - подвижные игры.  - игровой массаж  - двигательные переменки между занятиями;  - проведение дней здоровья;  - физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;  - соревнования.  - осуществление закаливающих мероприятий |

**Деятельность инструктора по физической культуре по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Задачи деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | Формы работы |
| Отклонения  в физическом  развитии  (дети с хроническими заболеваниями  МВС (мочеполовой системы), болезни глаз, дети с аллергодерматозами,  грыжи, частоболеющие дети) | - Развивать музыкальные и творческие способности детей в разных видах музыкальной деятельности, используя разные технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка | - Игровой массаж  - Музыкотерапия  - Пальчиковые игры - Речевые игры  - Песенки – распевки  - Дыхательная гимнастика  - Оздорвительные и фонопедические упражнения |
| Нервные болезни | - Сформировать умение адекватно, эмоционально воспринимать музыку. - Развитие умения эмоционально, выразительно, точно передавать в видах музыкальной деятельности свои впечатления, представления, ощущения. - Воспитание самостоятельности, отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, сопереживания. |
| Болезни костно-мышечной системы | Развивать координацию движений, уверенность в движениях, мелкую моторики, пространственную ориентацию и чувство ритма.  Укрепление мышц рук, ног, грудной клетки, повышение общего тонуса мышц, формирование правильной осанки.  Формирование и развитие умения согласовывать движение с музыкой. |
| Болезни сердечно – сосудистой системы | Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье в различных видах музыкальной деятельности  Развитие концентрации, переключения, устойчивости внимания |
| Болезни органов дыхания | Развивать голосовой аппарат, речь, укреплять голосовые связки, регулировать дыхание. | Пение, песни – распевки  дыхательная, артикуляционная гимнастика, оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образовательного процесса филиала «Детский сад № 22» строится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и реализуется через организацию различных видов детской деятельности для детей с 3 до 8 лет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Виды деятельности | Формы организации деятельности |
| 1 | Игровая деятельность | -Игры, возникающие по инициативе детей  - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные)  Игры, возникающие по инициативе взрослого  - Обучающие игры(сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)  - Народные игры  - Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)  - Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)  - Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) |
| 2 | Познавательно – исследовательская деятельность | - игра – экспериментирование, опыты  - наблюдение  - экскурсия, целевая прогулка,  - рассматривание  - сюжетная игра  - исследовательская деятельность  - развивающие, дидактические и конструктивные игры  - интегративная деятельность  - ситуативный разговор  - рассказ, беседа, чтение художественной литературы  - проблемная ситуация  - проектная деятельность, моделирование  - создание коллекций  - обучение в повседневных бытовых ситуациях  - демонстрационные опыты  - «Путешествие по карте»  - Путешествие по «реке времени»  - самостоятельная деятельность в развивающей среде |
| 3 | Коммуникативная деятельность | - беседы  - речевые проблемные ситуации  - составление рассказов и сказок  - творческие пересказы  - составление и отгадывание загадок  - словесные и настольно-печатные игры с правилами,  - ситуативные разговоры  - сюжетные игры  - речевые тренинги  - Деловое общение  - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (близко к тексту, от лица литературного героя).  - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  - Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему).  - Составление речи-доказательства, объяснительной речи.  - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).  - Драматизация литературных сюжетов, театрализованные игры.  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Пересказ литературных произведений.  - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.  - Участие в постановках мини-спектаклей.  - Вечера литературных развлечений.  - Экскурсии в библиотеку.  - Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  - Игры-драматизации.  - Инсценирование.  - Рассматривание иллюстраций.  - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |
| 4 | Двигательная деятельность | Физкультурно-оздоровительные мероприятия - Утренняя гимнастика - Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) - Физкультминутка - Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе - Индивидуальная работа по развитию движений - Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой - Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, - корригирующая гимнастика.  Образовательная деятельность по физическому развитию детей  Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на открытом воздухе  Физкультурно-массовые мероприятия  - Неделя здоровья (каникулы)  - Физкультурный досуг  - Физкультурно-спортивный праздник  - Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи  - Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях. |
| 5 | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Виды трудовой деятельности  - Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)  - Ознакомление с трудом взрослых  - Труд в природе  - Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)  - Ручной труд Формы организации труда  - поручения  - коллективный труд  - дежурство |
| 6 | Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, аппликация.  - рассматривание художественных произведений  - диалог о проявлении красоты в окружающем мире  - просмотр видеоматериалов, чтение энциклопедий с последующим отражением впечатлений  - сравнение произведений, посвященных одной тематике, но выполненных в разных стилях, разных по средствам выразительности  - диалоги о живописи, графике, скульптуре, портрете, пейзаже с использованием рассмотренных ранее и новых произведений.  - образовательные ситуации, ориентированные на развитие изобразительного творчества (освоение нового способа действий с материалами, применение освоенного в новых условиях или с частичным изменением условий)  В совместной деятельности:  - разнообразная дизайнерская деятельность детей , направленная на «изменение » развивающей предметно – пространственной среды группы  - совместная деятельность по интересам и сотворчество в форме создания общего продукта – панно, макета  - исследовательская деятельность , опыты, расширяющие эстетический опыт детей  - сюжетно – ролевые игры ( в «Музей», в «Художников»)  - развлечения и праздники, активизирующие художественно – творческий опыт детей  - «Творческие мастерские» (мастер – классы, занятия рукоделием, изготовление поделок и тд.) |
| 7 | Конструирование из различных материалов | Виды конструирования:  - из строительных материалов;  - из бросового материала;  - из природного материала.  - из геометрических форм  - тематических конструкторов  - конструирование из бумаги.  - крупногабаритных модулей  Формы организации обучения конструированию:  - Конструирование по образцу  - Конструирование по модели  - Конструирование по условиям  - Конструирование по простейшим чертежам, и наглядным схемам  - Конструирование по замыслу  - Каркасное конструирование, |
| 8 | Музыкальная деятельность | - Пение  - Слушание  - Музыкально – ритмические движения  - Игра на детских музыкальных инструментах  - Праздники и развлечения  - Использование музыки в повседневной жизни ДОУ (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры)  - Музыкальное образование в семье.  - игра-драматизация;  - показ и просмотр различных видов театров |
| 9 | Восприятие художественной литературы и фольклора | - чтение литературного произведения  - рассказывание литературного произведения  - беседа о прочитанном произведении  - обсуждение литературного произведения  - инсценирование литературного произведения  - театрализованная игра  - игра на основе сюжета литературного произведения  - «Умные сказки»  - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  - сочинение по мотивам прочитанного  - ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Деятельность дошкольного учреждения имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен на развитие и воспитание детей, которое происходит в ходе взаимодействия со взрослым. Целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

Проектный метод, который представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов. Метод проектов – способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Технология развивающего обучения. Активно – деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно – иллюстративному способу. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка.

Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности, в основе которой лежит исследовательская поисковая деятельность ребенка, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Педагогическая технология детского экспериментирования - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Педагогическая технология развивающих игр Б.П.Никитина, которая основана на построении, моделировании творческого процесса, создании микроклимата для развития творческой стороны интеллекта ребенка.данный процесс осуществляется в ходе развивающих игр. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратиков. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, чертежа, плоского рисунка, инструкции и т.п.и таким образом знакомят его с разными способами подачи информации. Задачи располагаются в порядке возрастания сложности и имеют широкий диапазон трудностей.

Игровые технологии В.В.Воскобовича. Игры несут в себе способы обучения чтению, развитию математических навыков, конструирование, развитие творческих способностей.

Педагогическая технология «Блоки Дьеныша». В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера». Дидактический материал предназначен для обучения математике и является одновременно орудием профессионального труда педагога и инструментом учебно- познавательной деятельности ребенка.

Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста. В основе данной технологии лежит мысль о том, что каждый ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка. Технология экологического образования детей дошкольного возраста направлена на комплексное решение задач экологического образования дошкольников через экологизацию различных видов детской деятельности экологизацию развивающей предметной среды.

Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ. Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы. Особую роль в ходе реализации педагогической технологии, основанную на ТРИЗ, играют методы, приемы, методики, модели, технологии, адаптированные для работы детьми дошкольного возраста.(метод каталога, технология работы с сюжетной картиной, метод фокальных объектов и т.д.)

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности. Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми. Сочетание познавательных занятий в совместной образовательной деятельности педагога и детей в режимных моментах, а также создание условий для их самостоятельной деятельности позволяют решать следующие задачи:

- формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников

- способствовать формированию умения вести себя соответствующим образом различных ситуациях

- создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной деятельности, так и самостоятельной деятельности

- обеспечивать формирование ключевых компетенций дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогические технологии | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Технология развивающего обучения. | Проектный метод |
| Педагогическая технология детского экспериментирования | Технология развивающего обучения. |
| Педагогическая технология развивающих игр Б.П.Никитина, | Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности |
| Игровые технологии В.В.Воскобовича | Педагогическая технология детского экспериментирования |
| Педагогическая технология «Блоки Дьеныша». | Педагогическая технология развивающих игр Б.П.Никитина, |
| Педагогическая технология «Палочки Кюизенера». | Игровые технологии В.В.Воскобовича |
| Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста | Педагогическая технология «Блоки Дьеныша». |
| Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности. | Педагогическая технология «Палочки Кюизенера». |
| Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста |
| Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ |
| Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности. |

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогами соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность педагога по поддержке детской инициативы: | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность  пощрять желание ребенка строить первые умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.  создавать условия для собственных планов и замыслов каждого ребенка  отмечать и публично поддерживать любые успехи детей  поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости  в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе  учитывать индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям  уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений  привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения | - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей  - поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – либо.  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей  - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры  -привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу  - создавать условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности детей по интересам  - водить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта  - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и тд. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.  - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в филиале «Детский сад № 22» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

1) с семьями воспитанников; 2) с будущими родителями.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива филиала «Детский сад № 22» с семьями воспитанников:

* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
* оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям, чьи дети не посещают дошкольное учреждение.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителей  в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки;  --консультации, семинары, семинары-практикумы;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей; | Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;  -семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**2.9. Содержание коррекционной работы и и/или инклюзивное образование**

Цель коррекционно-развивающей работы: профессиональная коррекция нарушений развития детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с нарушением зрения в период дошкольного детства.

Основные задачи:

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитательно-образовательный и коррекционный процесс в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» строится на принципах системности и комплексности, исходя от имеющихся заболеваний детей и по результатам педагогической диагностики. Системность предполагает взаимодействие всех специалистов, соприкасающихся с ребенком. В свою очередь, комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе организованной деятельности с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной работы, направленной на коррекцию нарушений развития детей.

**Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения**

Содержание коррекционно-развивающей работы с ребенком с нарушением зрения включает индивидуальные занятия ориентировано на разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

Приоритетным направлением работы является оказание квалифицированной помощи детям в коррекции зрительного восприятия, в создании необходимых условий, обеспечивающих сохранение психологического, физического здоровья детей.

Коррекционно-развивающая работа проводится воспитателями во время образовательной деятельности, в режимные моменты, по рекомендациям врача-офтальмолога в соответствии с особенностями общего развития и зрительного восприятия детей.

Одним из основных коррекционных направлений является развитие зрительного восприятия.

Направления коррекционной работы:

- Воздействие на функциональные механизмы зрительного восприятия через:

- Использование педагогических мероприятий (сенсорных упражнений, различных видов продуктивной деятельности, дидактических игр), оказывающих непосредственное влияние на повышение зрительных возможностей и характеризующихся целенаправленностью воздействия на отдельные зрительные функции; развитие и стабилизация зрительных функций через обучение ребенка видеть и через создание условий, формирующих у него потребность воспринимать окружающее;

- Формирование или развитие уже имеющихся навыков зрительного восприятия через:

Развитие предметно-практической деятельности; развитие и коррекция представлений о сенсорных представлений; развитие и коррекция предметных представлений, т.е. совершенствование предметного восприятия, развития его памяти; формирование навыков использования зрительных умений для установления логических причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности; развитие зрительных измерительных действий, развитие и коррекция пространственных представлений как основы качественного отражения предметов в пространстве.

Развитие зрительного восприятия через:

Создание условий мотивированной, значимой для ребенка зрительной деятельности: создание ситуации успеха.

Коррекционная работа осуществляется в тесном контакте врача-офтальмолога, сестры-ортоптистки с воспитателями группы.

Лечебно-восстановительные работы проводятся врачом-офтальмологом и сестрой-ортоптисткой в офтальмологическом кабинете, где дети с косоглазием и амблиопией получают аппаратное лечение.

Обязательной частью образовательной деятельности с детьми с недостатками зрения являются проведение физкультминуток, во время которых необходимо проводить специальную гимнастику для глаз;

При проведении двигательной деятельности предусматривать ограничение некоторых видов двигательных упражнений: противопоказаны прыжки, наклоны головы и туловища и т.д. При этом более широко используются сохранные анализаторы: сигнальные знаки и ограничители;

В образовательной деятельности с учетом индивидуально-дифференцированного подхода выделяются подгруппы детей от одного или двух-трех: с противопоказаниями для отдельных движений, с низкой остротой зрения.

**Содержание коррекционной деятельности**

|  |
| --- |
| **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ** |
| Направлено на формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета, навыков использования сенсорных операций в системе исследовательских действий. Особое внимание уделяется обучению детей выделять признаки опознания предметов, опознавать предметы в разных модальностях. Проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия (при наличии неполного изображения предмета, в условиях заслоненности одного предмета или его изображения другим, сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении и др.). |
| В совместной деятельности педагога и воспитанников по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения:  обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;  формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы и величины точным словом;  выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;  группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина);  соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения);  дифференциация сходных форм (например: разложи на группы овалы и круги);  рисование “паспорта” (вид с разных точек зрения) объемных форм.  узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении; узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);  опознание контурных изображений по деталям;  выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;  совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслоненностью;  узнавание целого по части;  составление целого из частей предметного, силуэтного, сюжетного изображений (разрезные картинки, аппликация);  анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики, танграм и т.п. |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Целесообразно научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования (по алгоритму, плану-символу) объектов окружающей действительности, приучая ребенка активно получать и уточнять информацию о себе и своих сенсорных возможностях, о предметах и явлениях реального окружения.  Примерные упражнения, используемые на занятиях по социально-бытовой ориентировке:  поэтапное обследование объекта (натуральный объект, муляж, игрушка, иллюстрация, сюжетное изображение) по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;  выделение частей объекта, их формы, величины, цвета, пространственного взаимоположения;  определение свойств и качеств объекта;  определение назначения объекта; поэтапное обучение приемам деятельности с объектом; группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;  сравнение, нахождение отличий;  составление описательных рассказов, загадок.  В коррекционной работе по развитию зрительного восприятия и навыков социально-бытовой ориентировки, возможно, использовать сюжетные изображения.  Одной из задач на занятиях с использованием сюжетных изображений является формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов др.). Для этого важно продолжать работу по формированию у детей знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет. Необходимо обучать детей выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей.  Для детей, имеющих ограничения и неточности зрительного восприятия, наиболее эффективны при восприятии картин, иллюстраций, фотографий активные виды работы, однако не следует пренебрегать и специальными способами целенаправленного зрительного восприятия:  зрительное выделение всех объектов на сюжетном изображении;  восприятие картины по плану; выделение первого, второго, третьего планов сюжетного изображения;  детальное рассматривание одного объекта; узнавание предметов в различных взаимозависимостях между ними;  установление взаимозависимостей между объектами, причинно-следственных связей;  определение взаимоположения объектов на картине и пространственных соотношений между изображенными объектами;  моделирование картины предметными изображениями, силуэтами, схемами, фишками;  моделирование картины детьми, “оживление” сюжетного изображения;  использование приемов “вхождения” в картину (восприятие с подключением слуховых, тактильных, кинестетических ощущений);  нахождение несоответствий;  составление рассказов. |
| **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** |
| Следует формировать точные пространственные представления, уточнять представления о пред-метах окружающего мира. Большое место уделяется обучению ориентироваться на основе представлений, расширению практического опыта ориентировки в окружающем.  Одной из основных задач, характерных для этого вида коррекционного занятия, является формирование у детей с монокулярным характером зрения нестереоскопических способов восприятия глубины пространства. На занятиях по развитию восприятия глубины пространства большое место отводится формированию измерительных навыков в малом и большом пространстве, развитию точности восприятия. Развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе дает возможность переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве, способствует формированию способов социально-адаптивного поведения.  Наиболее продуктивными упражнениями по развитию навыков ориентировки в пространстве будут:  измерение удаленности объектов (расстояния) практическими способами: прохождение шагами, пальцами руки, условной меркой, выкладывание мелким материалом, шнуром и др.;  прослеживание взором движений катящихся объектов; |
| **РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ** |
| Занятия проводятся с целью формирования у дошкольников с нарушениями зрения представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.  Достижению данной цели способствует реализация следующих задач:  1. Обогащать представления детей о себе и своих возможностях.  2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими.  3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.  4. Формировать приемы активного осязания при восприятии предметов и их изображений.  5. Формировать зрительно-осязательные способы обследования предметов, развивать зрительное восприятие.  6. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.  7. Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.  Основные виды упражнений, используемые для развития осязания и мелкой моторики:  упражнения для рук и пальцев, пальчиковые игры, выполняемые в разном темпе и ритме, с большими, средними и малыми амплитудами;  игровые упражнения для развития движений руки, кистей и пальцев рук, в основу которых положена система осязательных движений (движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев друг другу и ладони; группировка пальцев для подражания движениям, которые необходимы при употреблении предметов и др.);  упражнения на специально изготовленных тренажерах (гипсовых обратных барельефов, досок с пазами): проведение пальцем по рельефным линиям, углублениям различной формы, прокатывание по пазам шариков, выкладывание шнурка, бусин в пазы;  обследование формы, величины, осязательных характеристик, конфигурации предмета путем обхвата кистью руки обведения контура объекта рукой или пальцем с прослеживанием взглядом движений руки;  узнавание различных поверхностей с помощью подошвы ступней ног;  использование пальца, ладони, руки и др. в качестве условных мерок;  осязательный контроль действий путем приложения, наложения предметов;  упражнения, выполняемые различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), и также при одновременном использовании зрения и осязания. |

***Особенности организации образовательного процесса.***

*Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.* Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

• слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);

• слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);

• дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОУ, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОУ, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. При светобоязни нужно посадить ребенка так, что бы не было прямого раздражающего попадания света в глаза. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети имеют возможность подходить к наглядному материалу, рассматривать и потрогать его. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку. Темп занятия должен быть снижен.

При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить, лучше видящем глазом, к центру. При расходящемся косоглазии место ребенка на занятиях должно быть в центре. Занятия с детьми проводятся по подгруппам и индивидуально.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии соотношения реальных объектов. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно. В цветовой гамме желательно желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Поверхность пособий должна быть матовой, что бы не было бликов от света. Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные. Необходимо учитывать остроту и характер зрения, чтобы правильно выбрать рабочую поверхность (с наклоном, подставкой, мольберт). Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся, миопии, глаукоме – вертикальной. Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должна быть не менее 30 см.

Для снятия напряжения, усталости, расслабления мышц глаз вверху (на стене под потолком, или свисают с потолка) расположены зрительные ориентиры – силуэты или объемные изображения игрушек, предметов. Обязательно проводить зрительную гимнастику, пальчиковые игры, физкультминутки.

На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящем ребенком, при разной остроте зрения ребенка ставить так, что бы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза. Ребенку со светобоязнью солнцезащитные очки обязательны.

***Принципы построения образовательного процесса***

• индивидуальный подход

• поддержка самостоятельной активности ребенка

• социальное взаимодействие

• междисциплинарный подход

• вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

• партнерское взаимодействие с семьей

***Коррекционная работа*** (по направлениям развития)

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушением зрения в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением зрения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

-формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

-формирование навыков самообслуживания;

-формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

-формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

-формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов через:

* ощущения
* восприятие
* мышление
* внимание
* память

Задачи познавательного развития:

* формирование и совершенствование перцептивных действий;
* ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
* развитие внимания, памяти;
* развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

* формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
* формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
* формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

«Художественное творчество».

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ

«Музыкальная деятельность».

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

***Образовательная область «Физическое развитие***

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

* формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
* управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

***Модель коррекционной работы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальная коррекционная работа** | | | | | |
| Развитие зрительного восприятия | Коррекция нарушений речи | Ориентировка в пространстве | Социально-бытовая ориентировка | Развитие осязания и мелкой моторики | Лечебная физкультура |
| **Комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы** | | | | | |
| Обеспечение оптимальных условий для системного комплексного, непрерывного воспитания детей со зрительной патологией | Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения | Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях дошкольного воспитания | Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира | Система работы по социально-бытовой ориентировке | Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизиологическом развитии детей |

***«Содержание коррекционной работы» (деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коррекционная работа** | Развитие зрительного восприятия. | 1. Формирование предметных представлений. 2. Формирование сенсорных эталонов (развитие восприятия цвета, формы, величины). 3. Развитие восприятия пространства. 4. Развитие восприятия сложной формы. 5. Развитие восприятия сюжетного изображения. |
| Развитие мелкой моторики.  Развитие тактильных ощущений. | 1. Формирование навыка осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира. 2. Обучение приемам выполнения предметно – практических действий с помощью сохраненных анализаторов. |
| Развитие психических процессов. | 1. Развитие зрительного внимания. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие памяти. 4. Развитие наглядно – образного мышления. 5. Развитие воображения. |
| Коррекция нарушения речи. | 1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха. 2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. 3. Развитие лексической стороны речи. 4. Развитие навыков связанной, грамматически правильной речи. 5. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза. |
| Лечебная физкультура | Профилактики осложнений заболеваний (опорно – двигательный аппарат, сердечно – сосудистая и дыхательная системы. |

***Мероприятия по коррекционно – развивающей работе.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| 1. Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать  действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.  2. Формировать у детей зрительные способы обследования предметов, соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.  3. Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах.  4. Различать, выделять и сравнивать величину предметов, зрительно сравнивать величину  5. Учить видеть движущиеся объекты  6. Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно  выделять основные признаки.  7. Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, здания). Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус  8.Обучение ориентировке в пространстве.  9. Проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т.д.  10. Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание. | Дидактические игры и упражнения:  «Предметное лото», «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, что  это», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрешку», «Собери грибок».  Дидактические игры и упражнения:  «Подбери по цвету», «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету  ниточками», «Составь цветной коврик из квадратов», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы».  Соотносить с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика  - солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика -огурец, яйцо, орех, грибок и т. д.  «Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше?», «Составь пирамидку», «Собери корзинки», «Составь башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешку».  Мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; «Мы едем медленно - быстро, бежим очень быстро» и т. д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных.  Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т.п.  Дидактические игры и упражнения:  «Найди такую же игрушку», «Найди такой же шар, куб, круг, кубик, квадрат», «Найди такой же предмет в группе», «Найди круглые игрушки», «Найди что-нибудь квадратное», «Найди такой же цвет в игрушках», «Найди игрушку такого же цвета», «Найди большого мишку в группе», «Где стоит большой (маленький) шкаф?», «Обними большое дерево, маленькое деревце», «Найди самый большой лист и самый маленький листок».  Дидактические игры и упражнения:  «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка»,  «Посмотри, как качается фонарик», «Составь целую картинку», «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложи на контур цветное изображение или черный силуэт», «Вложи в прорези фигуры», «Обведи по контуру круг», «Нарисуй квадрат (овал, круг, треугольник) по трафарету», «Закрась контур изображения (предмета или геометрической фигуры)», «Зажги фонарик», «Какого цвета горит огонек?», «Дорисуй дорожку», «Найди предмет», «Собери шары на нитку (с настоящими бусинками заданного размера)», «Кто скорее соберет цветные палочки», «Подбери пару», «Проведи дорожку на картинке от елочки к домику», «Кто играет, а кто спит?», «Подбери одинаковые картинки», «Попади, не промахнись (в процессе рисования)», «Ближе -дальше».  Дидактические игры и упражнения:  «Возьми в левую руку игрушку», «Давайте поздороваемся», «Положи в правый карман шар, в левый - кубик», «Наденем на куклу шапку». «Игры перед зеркалом», «Поднимите руки вверх, в стороны», «Присядем и встанем», «Поднимите правую руку; левую», «Закроем глазки, откроем глазки», «Посмотрим, как мы одеты», «Кто от тебя слева, кто — справа?», «Слушай и точно выполняй».  Для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые сигналы, например: «Догони цветных бабочек», «Поймай комара», «Кто скорее погасит фонарик», «Найди игрушку», «Пройди по цветной дорожке».  Ознакомление с пространственными положениями предметов: с выделения и называния частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: руки (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый).  Далее следует учить детей выделять в одежде и называть словом стороны (левая, правая,  верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части) и т. д.  Дидактические игры и упражнения:  «Угадай, где позвонили», «Кто скорее соберет  кубики в коробку», «Угадай по запаху, где мы находимся (около кухни, прачечной, медицинской комнаты)». | Постоянно в течении учебного года. |

**Коррекционно – развивающая работа воспитателя возрастной группы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Задачи коррекционно- развивающей работы |
| Двигательная деятельность | - Учить выполнять движения и речевые высказывания.  - При выполнении физических упражнений формировать у ребенка правильное дыхание.  - Развивать общие движения: перешагивать через препятствия, проползать под скамьей, воротами, перепрыгивать препятствие  - Осваивать навыки манипулирования мелкими предметами (пальчиковые игры, работа с мелкими предметами – игровой материал и др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым  знакомить  детей с понятными им профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях; |
| Игровая деятельность | Развитие умений:  - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;  обосновывать свое согласие или несогласие, выражать приветствие, просьбу, приглашение, оценку, благодарность, поздравление;  - обращаться за помощью и оказывать помощь в реальном и игровом взаимодействии;  - согласовывать свои действия с действиями других участников общей деятельности;  - Формировать у ребенка представления о себе, называть свое имя и половую принадлежность.  - Формировать понимание эмоциональных состояний других детей, зависимость их настроения от происходящих событий, желаний, предпочтений; учить принимать их позицию, причины изменения настроения в зависимости от ситуации общения, происходящих событий.  - Воспитание готовности подчинять свои действия социальным нормам и правилам.  - Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Изобразительная деятельность | Рисование.  -Учить держать карандаш, кисть; набирать краску на кисть. Вызывать интерес к рисованию, учить рисовать различными изобразительными средствами прямые и круговые линии, рисовать знакомые предметы по образцу.  - Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.  Лепка.  - Учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, лепить предметы по подражанию.  Аппликация.  - Учить наклеивать простые предметы по показу.  - Развивать точность воспроизведения зрительно воспринимаемой формы, фигуры через обведение по объемному контуру (обрисовывание) и срисовывание  - Учить воспроизводить движения по зрительному образцу за педагогом и по изображению на картинках |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | - Учить детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  - помогать детям, используя  разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям  - совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Сенсорное развитие  - развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус  - закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделять характерные оттенки.  -Формирование количественных представлений  - Учить различать количество: больше - меньше. Выделять количество 1-10. Соотносить количества 1-10 с предметным количеством. Отвечать на вопрос «Сколько?». Находить заданное количество однородных предметов.  - Учить выполнять счетные операции в пределах 10.  - Учить составлять равные по количеству множества предметов, используя приемы приложения и составления пар.  - учит на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире  - Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества.  - Расширять и уточнять представления детей о растительном и животном мире.  - Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года, о природных явлениях. - Уточнить представления о явлениях природы, ее последовательности и цикличности: зимой идет снег, после зимы наступит весна и т. д.  - Формировать умения наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы.  - Закреплять умение правильно вести себя в природе. |
| Коммуникативная деятельность | Совершенствовать речь как средство общения  учить отвечать на простые вопросы взрослого по демонстрации предметов, выражать свои потребности предложением из 5-6 слов, вводить в пассивную речь слова, обозначающие свойства и качества предмета  формировать у ребенка потребность высказывать свои желания в речи и самостоятельно задавать вопросы,  учить рассказывать с опорой на иллюстрации знакомые сказки, рассказы; учить пересказывать прослушанный рассказ или сказку, соблюдая очередность событий.  -развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих |
| Конструирование | - Учить строить конструкции по показу, образцу, речевой инструкции  - развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением  - закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей постройкой |
| Музыкальная деятельность | - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре  - Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальный память.  - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.  - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  -Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. |

Одним из педагогических условийоказанияофтальмологической помощи детям является взаимодействие всех специалистов детского сада. Для координации их работы составлен план коррекционной работы с детьми.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Врач-офтальмолог** | **Сестра-ортоптистка**  **Лечение на аппаратах** | | **Старшая медсестра** | **Педагоги групп для детей с нарушением зрения** | **Музыкальный руководитель/инструктор по физической культуре** |
| **Название**  **аппарата** | **Назначение** |
| - Проверка остроты зрения  - Назначение лечения  - Индивидуаль-ные беседы с родителями  - Ежемесячные консультации для родителей  - Консультации для педагогов, старшей медсестры  - Выступление на общих собраниях | Синоптофор | - Лечение косоглазия  - Восстановление бинокулярного зрения  - Объем фузионных резервов (способность видеть один предмет двумя глазами вместе) | - Учет детей с нарушением зрения  - Контроль за выполнением назначений врача-окулиста  - Распределение детей по группам здоровья, по физическому развитию  - Антропометрия (два раза в год)  - Подбор мебели с учетом антропометрических показателей  - Выпуск санбюллетеней  - Проведение консультаций для педагогов | - Проведение окклюзии (заклейки глаз для лечения косоглазия, восстановления бинокулярного зрения)  - Индивидуальный подход к нормированию учебной и физической нагрузки  - Создание дифференцированных условий для зрительной работы  - Применение специальных учебно-наглядных пособий, технических средств обучения и воспитания  - Проведение занятий по расписанию, разработанному с учетом дневной и недельной динамики функционального состояния организма детей с нарушением зрения  - Динамические паузы во время занятий (длительность – 3 мин. 1 – для детей с косоглазием, 2-для слабовидящих детей, в виде гимнастики с музыкальным сопровождением)  - Рациональная организация перерывов между занятиями (проведение подвижных игр средней интенсивности)  - Создание условий благоприятных для зрительной работы (освещенность помещений и рабочих поверхностей, соответствие мебели росту детей ее удобное расположение, демонстрация наглядного материала на уровне глаз и на доступном расстоянии)  - Подвижные игры, способствующие совершенствованию функций основных физиологических систем и зрительных функций  - Музыкальные, физкультурные занятия с учетом рекомендаций врача-окулиста;  - Наблюдения в природе для выработки бинокулярного зрения  - Упражнения, улучшающие кровообращения и способствующие расслаблению мышц глаза  - Упражнения, улучшающие циркуляцию внутриглазной жидкости  - Упражнения, снижающие утомление, облегчающие зрительную работу на близком расстоянии  - Упражнения, способствующие развитию бинокулярного зрения  - Упражнения, способствующие повышению уровня зрительного анализа и синтеза сложной формы  - Развитие пространственных представлений и ориентировки в пространстве  - Упражнения, направленные на коррекцию глазодвигательных функций  - Упражнения, способствующие улучшению зрительно-двигательной координации и повышению скорости зрительного восприятия  - Игры и упражнения, направленные на развитие двигательных качеств  - Проведение коррекционной работы  - Организация совместной деятельности в сенсорной комнате  - Предаппаратная подготовка (перед лечением на аппаратах) | - образовательная деятельность с учетом рекомендаций врача-окулиста  - организация двигательной деятельности, способствующей преодолению вторичных отклонений в двигательной деятельности  - подвижные игры (в том числе музыкальные), связанные со зрительным и звуковым восприятием предметов  - Упражнения, развивающие фиксацию взгляда  - Упражнения, развивающие бинокулярное зрение  - Упражнения на релаксацию  - Коррекционная работа:  - музыкально-ритмические движения  - музыкально-ритмические игры и упражнения на зрительную ориентировку в пространстве  - музыкально-ритмические игры и упражнения по ориентировке в пространстве  - музыкально-игровое и танцевальное творчество |
| Ассир | - Стимуляция сетчатки глаза  - Близорукость  - Дальнозоркость |
| БО – безрефлек-сный офтальмо-скоп | - Лечение по Кюперсу  - Увеличение остроты зрения  - Общий засвет сетчатки |
| Лампа с наклейками | - Засвет по методу Гончарова |
| Иллюзион «Кемп» | - Стимуляция сетчатки глаза при дальнозоркости разными цветами спектра  - Раздражение, успокоение сетчатки |
| Аппарат Ротта | - Определение остроты зрения |
| Цветотест | - Определение бинокулярного зрения |
| Мускул-тренер | - Развитие мышц глаза при парезе |
| Кольцеброс | - Развитие обзорного зрения |
| Бивизо-тренер | - Повышение остроты зрения при амблиопии с центральной фиксацией  - Развитие и закрепление одновременного бинокулярного зрения |
| Дартс | - Развитие обзорного зрения |

**Медицинская сестра** осуществляет консультативно-просветительную работу с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу ДОУ в решении задач по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, дает рекомендации родителям по лечению и реабилитации детей, направляет их в случае необходимости к другим специалистам; участвует в медико-психолого-педагогическом обследовании состояния здоровья ребенка по запросам педагогов или родителей с привлечением специалистов других профилей; при поступлении ребенка в ДОУ собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения; участвует в родительских собраниях.

**Основными видами работы врача-офтальмолога** является лечебно-восстановительная работа, организационная, методическая и др. Необходимо подчеркнуть, что большинство направлений врачебной деятельности тесно связаны с коррекционно-педагогическим процессом. Работа медицинского и педагогического персонала является равноценно важным составляющим в системе коррекции детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Лечебно-восстановительная работа направлена на сохранение и поддержание зрительных функций, стимуляцию остаточного зрения у детей. Обследование ребенка обычно начинается с определения зрительных функций. Дети с нарушением зрения могут научиться анализировать зрительную информацию: отделять главные признаки объектов от второстепенных, интерпретировать увиденное.

Очень большим разделом деятельности офтальмолога является работа с родителями. Она нередко бывает трудна психологически, так как именно здесь многие родители впервые узнают или осознают истинное состояние зрения своего ребенка, нервно психического развития или эмоционально-поведенческих особенностей малыша. В ряде случаев целесообразно объяснить родителям, что им важнее делать акцент не на лечебно-восстановительной, а на коррекционно-педагогической работе с ребенком.

**Организация коррекционной работы медсестры-ортоптистки**

Характер лечебно-восстановительной работы обусловлен возрастом детей и патологией.

Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения в филиале «Детский сад № 22» посещают 20 детей. Коррекционная работа сестры-ортоптистки проводится в утренние часы. Занятия определяются возрастными особенностями детей от 15 до 20 мин., работа проводится согласно назначению врача-офтальмолога.

**Коррекционно – развивающая работа инструктора по физической культуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Задачи | Формы работы |
| Отклонения  в физическом  развитии  (дети с хроническими заболеваниями  МВС (мочеполовой системы), болезни глаз, дети с аллергодерматозами, грыжи) | - Совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации | -Игровые упражнения  -Подвижные игры  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Утренние и корригирующие гимнастики  - Упражнения на расслабление |
| Болезни сердечно – сосудистой системы | - охраны и укрепления здоровья детей, с учетом имеющегося у него заболевания. |
| Нервные болезни | - Охранять и укреплять здоровье ребёнка, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок.  - Стабилизация психического здоровья детей и снятие негативных проявлений личности: агрессивности, тревожности, замкнутости и др. |
| Болезни костно-мышечной системы | Осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата у детей:  - формирование правильной осанки  - укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног  - координация движений | - Упражнения для мышц рук и ног.  - Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса (упражнения типа «кошечка», образное представление о движениях тигра в засаде, и т.д.).  - Укрепление мышц ног, стопы:  - ходьба по массажным дорожкам, упражнения для стопы;  - сбор мелких предметов пальцами ног с заданиями (правой ногой предмет поднять и положить в левую руку и, наоборот, правой ногой предмет поднять и положить в сундучок, а левой - в корзинку и т.д.)  - Обучение ритмическим движениям под музыку, а также в сопровождении счета, стихов.  - Упражнения с мячами в парах (передачи, броски руками и ногами, упражнения с удержанием мяча стопами ног, коленями, на спине).  - Игры и упражнения с перемещением в пространстве во всех направлениях (вправо - влево, вперед - назад,).  - Игры на развитие рефлекса правильной осанки: напряжение - расслабление мышц спины, брюшного пресса; с удержанием заданных поз (например, игра «Замри!», «Море волнуется») |
| Болезни органов дыхания | - Формирование навыков правильного дыхания;  - Выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха;  - Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста; | - Дыхательная гимнастика, связанная с произношением различных звуков и упражнения, расширяющие грудную клетку.  - Упражнения, расширяющие грудную клетку (на расширение грудной клетке вдох, на сужение-выдох).  - Упражнения для дыхания животом.  - Упражнения на изменение ритма дыхания.  Игровые приемы  - сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки;  -дуть на легкие шарики, карандаши и катать их по столу, всевозможные вертушки, ватные шарики;  - сдувать тычинки созревших одуванчиков;  -    надувать надувные игрушки и воздушные шарики; особенно полезно пускать  -    поддувать вверх пушинку, ватку, бумажку и др. |
| Частоболеющие дети (ЧБД) | - Создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно – гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни;  - Развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления | - утренние  гимнастики;  - физкультурные занятия всех типов;  - прогулки;  - подвижные игры.  - игровой массаж  - двигательные переменки между занятиями;  - проведение дней здоровья;  - физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;  - соревнования.  - осуществление закаливающих мероприятий |

**Коррекционно – развивающая работа музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Задачи | Формы работы |
| Отклонения  в физическом  развитии  (дети с хроническими заболеваниями  МВС (мочеполовой системы), болезни глаз, дети с аллергодерматозами,  грыжи, частоболеющие дети) | - Развивать музыкальные и творческие способности детей в разных видах музыкальной деятельности, используя разные технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка | - Игровой массаж  - Музыкотерапия  - Пальчиковые игры - Речевые игры  - Песенки – распевки  - Дыхательная гимнастика  - Оздорвительные и фонопедические упражнения |
| Нервные болезни | - Сформировать умение адекватно, эмоционально воспринимать музыку. - Развитие умения эмоционально, выразительно, точно передавать в видах музыкальной деятельности свои впечатления, представления, ощущения. - Воспитание самостоятельности, отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, сопереживания. |
| Болезни костно-мышечной системы | Развивать координацию движений, уверенность в движениях, мелкую моторики, пространственную ориентацию и чувство ритма.  Укрепление мышц рук, ног, грудной клетки, повышение общего тонуса мышц, формирование правильной осанки.  Формирование и развитие умения согласовывать движение с музыкой. |
| Болезни сердечно – сосудистой системы | Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье в различных видах музыкальной деятельности  Развитие концентрации, переключения, устойчивости внимания |
| Болезни органов дыхания | Развивать голосовой аппарат, речь, укреплять голосовые связки, регулировать дыхание. | Пение, песни – распевки  дыхательная, артикуляционная гимнастика, оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок |

**Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога**

1) оказывает помощь ребенку в адаптации (совместно с воспитателями и медицинским персоналом);

2) проводит психологическую диагностику, предлагает педагогам по ее результатам необходимые рекомендации;

3) организует психолого-диагностическую и психокоррекционную работу с семьей воспитанника;

4) проводит консультативную работу с педагогическим персоналом;

5) направляет профессиональную деятельность на создание социально –психологических условий для комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Совместная деятельность учителя-дефектолога, учителя-логопеда и воспитателя организуется в соответствии со следующими целями:

- повышение эффективности коррекционно-образовательной работы;

-оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности.

Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребёнка, совместно участвуют в решении следующих задач: определение причин трудно-стей с помощью комплексной диагностики; разработка индивидуальной адаптированной программы ее реализация; анализ результатов реализации.

Задачу взаимодействия специалистов решает психолого-медико-педагогический консилиум ДОУ (ПМПк).

**Коррекционно - развивающая работа учителя - логопеда**

Цель: обеспечение оптимальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста — периодов созревания зрительной системы ребенка.

Коррекционная работа, рассчитанная на 2 года обучения, обеспечивает овладение детьми самостоятельной, грамматически правильной связной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность к обучению детей в общеобразовательной школе.

Содержание логопедической организованной образовательной деятельности

Основными направлениями коррекционного обучения детей с ОНР II уровня речевого развития с нарушением зрения на 1 году обучения являются:

1) формирование лексико-грамматических средств зыка;

2) формирование правильного звукопроизношения;

3) развитие связной речи.

**Логопедическая работа с детьми с нарушением зрения II уровня речевого развития**

Цель: обеспечение оптимальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей дошкольного возраста - периода созревания зрительной системы ребенка, коррекции общего недоразвития речи у детей.

**Содержание логопедической организованной образовательной логопедической деятельности в средней группе для детей с нарушением зрения**

Основными направлениями коррекционного обучения детей с нарушением зрения с ОНР II уровня развития речи в логопедической группе детского сада на 1 году обучения являются:

1) формирование лексико-грамматических средств зыка;

2) формирование правильного звукопроизношения;

3) развитие связной речи.

Коррекционная работа, рассчитанная на 2 года обучения, обеспечивает овладение детьми самостоятельной, грамматически правильной связной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность к обучению детей в общеобразовательной школе. Логопедическая организованная образовательная деятельность (далее ООД) является основной формой коррекционного обучения.

Содержание ООД по формированию лексико-грамматических средств языка:

- развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь и выделять названия предметов, действий, признаков, а именно: правильное восприятие обращенных вопросов, выполнение соответствующих инструкций; различение семантического значения слов, разных грамматических категорий слов, соотнесение пространственных характеристик со значением простых и некоторых сложных предлогов; понимание разницы в значении слов, связанной с изменением морфемных элементов (окончаниями, суффиксами, приставками), и т. п.;

- уточнение и расширение словарного запаса: формирование навыков употребления различных частей речи, слов, выходящих за рамки обиходного словаря; овладение навыкам группировки слов по различным признакам и качествам, средствами антонимии и синонимии; развитие способности к пониманию и употреблению слов и выражений с переносным либо отвлеченным значением и т. п.;

- формирование понятий, начиная с достаточно простых, обобщающих, закрепленных ранее (игрушки, посуда), до более конкретных, дифференцированных (одежда — летняя, зимняя и т. д.);

- формирование практических навыков словоизменения и словообразования: образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением, глаголов с разными приставками (на-, вы-, по-), прилагательных; овладение умением изменять части речи по грамматическим категориям; согласование слов в составе словосочетания, а затем и предложения; употребление в самостоятельной речи простых, а затем и сложных предлогов ссоблюдением правил грамматического оформления фразы;

- обобщенное значение слов;

- развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные слова);

- употребление притяжательных местоимений мой - моя в сочетании с существительными мужского и женского рода;

-практическое овладение навыками изменения числа и падежа существительных (дательный и винительный падежи, а также творительный в значении орудия, производителя и объекта действия), и множественного числа глаголов настоящего и прошедшего времени;

- изменение повелительного наклонения глаголов единственного числа на изъявительное наклонение, третьего лица, настоящего времени (спи — спит, сиди — сидит);

- овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации

действия, по картинке, по наглядно-графической модели: Им. п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение («Мама пьет чай», «Папа читает книгу» и т. п.);

**Содержание логопедической ООД в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Основными направлениями коррекционного обучения детей с ОНР III уровня развития речи в старшей группе детского сада на 1 году обучения являются:

1) формирование лексико-грамматических средств зыка;

2) формирование правильного звукопроизношения;

3) развитие связной речи.

Содержание ООД (организованной образовательной деятельности) по формированию лексико-грамматических средств языка:

- развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь и выделять названия предметов, действий, признаков, а именно: правильное восприятие обращенных вопросов, выполнение соответствующих инструкций; различение семантического значения слов, разных грамматических категорий слов, соотнесение пространственных характеристик со значением простых и некоторых сложных предлогов; понимание разницы в значении слов, связанной с изменением морфемных элементов (окончаниями, суффиксами, при-

ставками), и т. п.;

- уточнение и расширение словарного запаса: формирование навыков употребления различных частей речи, слов, выходящих за рамки обиходного словаря; овладение навыками группировки слов по различным признакам и качествам, средствами антонимии и синонимии; развитие способности к пониманию и употреблению слов и выражений с переносным либо отвлеченным значением и т. п.;

- формирование понятий, начиная с достаточно простых, обобщающих, закрепленных ранее (игрушки, посуда), до более конкретных, дифференцированных (одежда — летняя, зимняя и т. д.);

- формирование практических навыков словоизменения и словообразования: образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением, глаголов с разными приставками (на-, вы-, по-), прилагательных; овладение умением изменять части речи по грамматическим категориям; согласование слов в составе словосочетания, а затем и предложения; употребление в самостоятельной речи простых, а затем и сложных предлогов с соблюдением правил грамматического оформления фразы;

- обобщенное значение слов;

- развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные слова);

- употребление притяжательных местоимений мой - моя в сочетании с существительными мужского и женского рода;

-практическое овладение навыками изменения числа и падежа существительных (дательный и винительный падежи, а также творительный в значении орудия, производителя и объекта действия), числа глаголов настоящего и прошедшего времени;

- изменение повелительного наклонения глаголов единственного числа на изъявительное наклонение, третьего лица, настоящего времени (спи — спит, сиди — сидит);

- овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действия, по картинке, по наглядно-графической модели: Им.п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение («Мама пьет чай», «Папа читает книгу» и т. п.); Им.п. существительного + согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах («Мама шьет платье дочке, кукле», «Мама варит кашу сыну, дочке» и т. п.);

- подготовка к овладению диалогической формой речи.

Основное содержание ООД по формированию правильного звукопроизношения:

- развитие фонематического слуха и восприятия;

- развитие навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;

- контроль за внятностью и выразительностью речи;

- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

Основное содержание ООД по развитию связной речи:

- обучение детей построению самостоятельных высказываний;

- закрепление навыков построения различных типов предложений;

- обучение детей умению передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности;

- обучение связному и логичному изложению содержания текстов, составлению рассказов по картине и серии картин, описанию предметов и объектов.

**Содержание логопедической ООД в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Основными направлениями коррекционного обучения детей с ОНР в подготовительной группе детского сада на 2 году обучения являются:

1) практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

2) формирование правильного произношения;

3) подготовка к обучению грамоте;

4) развитие навыков связной речи.

Содержание ООД по формированию лексико-грамматических средств языка

- Расширять лексический запас в процессе изучения новых тем, активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения /книголюб/; прилагательных с различными значениями соотнесенности /камышовая, черепичная крыша/.

- Учить употреблять существительные с увеличительным значением /голосище, носище, силища, хвостище/.

- Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных /вкатить – выкатить, жадность – щедрость, бледный – румяный/.

- Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи /храбрый –смелый/.

- Учить дифференцированно, использовать в речи простые и сложные предлоги.

- Учить образовывать сравнительную степень прилагательных /добрее…/, сложные составные прилагательные /темно-зеленый/.

- Учить преобразовывать одну грамматическую категорию в другую /танец – танцевать– танцовщик – танцовщица – танцующий/.

- Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

- Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде и падеже.

- Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения /работать спустя рукава/.

Основное содержание ООД по формированию правильного звукопроизношения

- Развитие фонематического слуха и восприятия. Формирование умения дифференцировать на слухи в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки. Формирование умения дифференцировать на слухи в речи оппозиционные звуки /[р] – [л], /[с] – [ш] и т. д. /, тонкие звуковые дифференциации /[т] - [т\*] - [ч] и т. д./. Развитие навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры. Воспитание правильной ритмико – интонационной и мелодической окраски речи. Контроль за внятностью и выразительностью речи.

Основное содержание ООД по подготовке к обучению грамоте

Развивать произвольное внимание и слуховую память, закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых – неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков отличающих способом и местом образования. Формировать умение выделять выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков. Учить осуществлять звуковой анализ и синтез обратного слога. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове. Формировать умение выделять первый согласный звук в слове. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного /в слогах, словах/. Учить производить анализ и синтез прямых слогов. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам; учить анализировать их оптико – пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом прямые. Учить осуществлять звуко – буквенный анализ и синтез слогов, слов. Вводить изученные буквы в наглядно – графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико – синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов /например лапа/. Формировать навыки преобразования слогов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы. Развивать оптико - пространственные ориентировки. Развивать графо - моторные навыки. Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.

Основное содержание ООД по развитию связной речи

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов предложения /сказуемых, подлежащих, дополнений, определений/. Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно – ответный, наглядно– графический планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы, с распространением предложений, с добавлением эпизодов, с элементами рассуждений. Совершенствовать навыки составления рассказов описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые ребенком элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности. Логопедическая ООД по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строятся с учетом общедидактических и специальных (коррекционных) требований.

**Учителю-логопеду следует:**

- четко определить тему и цель ООД; выделить предметный, глагольный словарь и словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;

- подобрать лексический и грамматический материал с учетом цели и темы ООД, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей. При этом допускается ненормативное фонетическое оформление детьми части речевого материала;

- обозначить основные этапы ООД (организационный, повторяющий, обучающий, закрепляющий, итоговый), показав их взаимосвязь с общей темой и целью, с одной стороны, и взаимообусловленность этапов внутри общей структуры — с другой;

- подчеркнуть наличие обучающего момента и последовательного закрепления нового материала;

- обеспечить постоянную смену видов заданий речевой и речемыслительной направленности, выстроенных в порядке нарастающей сложности;

- включить разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля над своими действиями и действиями товарищей;

- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, его потенциалы возможности развития мыслительной деятельности, восприятия, внимания, памяти;

- предусмотреть приемы, обеспечивающие вовлечение детей в активную речевую и познавательную деятельность;

- планировать регулярное повторение пройденного ранее учебного материала.

Логопед на данном этапе работы должен:

- подбирать лексический материал, насыщенный изучаемыми и правильно произносимыми звуками;

- исключать смешиваемые и еще не изученные звуки;

- включать изучаемый звук в разные части речи (по возможности);

- употреблять в ООД (по возможности) такие слова, в которых изучаемый звук стоит в разной позиции (в начале, середине, конце слова).

В каждой ООД обязательно предусматриваются упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), по развитию фонематического слуха и восприятия, по овладению навыками элементарного анализа и синтеза, а также задания по развитию слуховой памяти. ООД делится на несколько этапов, к каждому из которых логопед дает четкую и краткую инструкцию.

Обозначенные выше направления работы учителя-логопеда реализуются в логопедической ООД на протяжении всего учебного года, который разбит на три периода

**Логопедическая работа с детьми с нарушением зрения с дизартрией**

Цель: коррекция фонетико – фонематического недоразвития речи у детей.

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

• формирование полноценных произносительных навыков;

• развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорригированном речевом материале осуществляется:

• развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

• обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

• воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное пред ложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

• развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

• формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Организация деятельности учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами коррекционного раздела программы.

Содержание ООД

Основная цель индивидуальной ООД - первоначальное закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Индивидуально работа включает в себя:

• выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

• закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], наиболее доступные согласные звуки [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'1, [к] - [к'], [ф] - [ф'], [в] - [в'], [б] - [б'], [д] -[д'], [г] - [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

• постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком.

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

При индивидуальной работе уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков с тем, чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией выразительностью речи.

В задачу воспитателя входит обязательное выполнение требований адаптированной основной образовательной программы для решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных

психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя личностно ориентированный подход к речи и поведению ребенка.

Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

**Основные задачи работы воспитателя по развитию речи с детьми с нарушением зрения**

Основные задачи воспитателя в работе по развитию речи состоят в следующем:

1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить детей группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами, притяжательными прилагательными, прилагательными с искательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов - антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -am, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух— трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать у детей правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочкислогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов назаданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличатся от буквы. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики,лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Закреплять умения составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о

предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Закреплять навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Закреплять умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь».

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных учителем-логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедической ООД, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых учителем-логопедом результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и

т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если

диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить учителю-логопеду.

Воспитание мотивации к ООД по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам ООД содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых в логопедической ООД речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения ООД по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой.

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя в разных видах ООД воспитателем осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в течение обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с учителем-логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с учителем-логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

В группу компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения дети зачисляются с согласия родителей (законных представителей), на основании заключения врачебной комиссии и направления врача-офтальмолога.

Организация коррекционно-воспитательной работы

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе медсестры-ортоптистки, учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Ежедневно в режиме дня проводится чтение художественной литературы.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие - инструктор по физической культуре. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю, одно из которых на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

При организации образовательного процесса в ДОУ обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

Содержание коррекционно-развивающего процесса строится с учетом первичных зрительных и вторичных нарушений. При этом щадящий режим, индивидуальный подход, общеукрепляющее лечение, доброжелательность, педагогическая поддержка выходят на первый план. Характер лечебно-восстановительной работы обусловлен возрастом детей и патологией.

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности проводятся с сентября по июнь согласно расписания.

Групповая коррекционная работа медсестры-ортоптистки проводится в утренние часы в каждой группе: 7.30-7.55 средняя группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения , 8.00-8.25 старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения, индивидуальная во второй половине дня. Лечение проводится согласно назначению врача-офтальмолога.

Дети с нарушением зрения и речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом в фронтальной ООД со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов зрительного восприятия, внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей. В связи с этим целесообразно проводить ООД учителя-логопеда индивидуально, и некоторые ООД воспитателя по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от возрастных, состояния речевых и неречевых возможностей дошкольников.

**Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования**

Для успешной реализации Программы в ДОУ должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия (Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с нарушением зрения в ДОУ созданы необходимые условия для диагностики и коррекции зрительных нарушений, оказания коррекционной помощи на основе медико-психолого-педагогических подходов. Для создания социальной ситуации развития дошкольников Программа предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком,

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с нарушением зрения, осваивающими Программу в группах компенсирующей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида. ДОУ предоставляет информацию о Программе и ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564).

**3.1. Описание материально-технического обеспечения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

В филиале «Детский сад № 22» имеются помещения для организации работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения зрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОУ** | **Вид помещения** | **Количество** |
| «Детский сад № 22» | Групповые помещения с раздевальными и туалетными комнатами | 2 |
| Зал для музыкальной / двигательной деятельности | 1 |
| Медицинский блок | 1 |
| Игровые площадки для прогулок | 2 |
| Спортивные площадки | 1 |

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Учреждении режима работы в дошкольных организациях», охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Территории, прилегающие к зданию ДОУ озеленены, разделены на групповые участки для всех возрастных групп. Имеющиеся игровые площадки, оснащенные верандами и стационарным спортивно-игровым оборудованием. В дошкольном учреждении созданы достаточные условия для организации разнообразной деятельности детей на прогулке. Оборудована спортивная площадка, учебные перекрестки.

**Оснащение образовательного процесса оборудованием, в том числе ТСО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Функциональная направленность | Вид помещения | Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО |
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность. | * Зал для музыкальной / двигательной деятельности * Двигательная деятельность * Музыкальная деятельность * Спортивные и тематические досуги. * Развлечения, праздники и утренники. * Театральные представления. * Занятия по хореографии. * Ритмика * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. * Консультативная работа с родителями и воспитателями. * Индивидуальные занятия. | * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. * Музыкальный центр. * Пианино. * Проектор. * Ноутбук. * Экран. * Разнообразные музыкальные инструменты для детей. * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. * Различные виды театров. * Ширма для кукольного театра. * Детские и взрослые костюмы. * Маты. * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. |
| **Спальное помещение:**   * Дневной сон. * Игровая деятельность. * Гимнастика после сна. | * Спальная мебель. * Оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи. |
| Образование,  развитие детей | **Групповые комнаты:**   * Социально-коммуникативное развитие. * Физическое развитие. * Познавательное развитие. * Речевое развитие. * Художественно-эстетическое развитие. | * Детская мебель для практической деятельности. * Центр познания. * Центр художественно-эстетического развития. * Центр речевого развития. * Центр познавательного развития. * Центр физического развития и здоровья. * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. * Конструкторы различных видов. * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике. * Различные виды театров. * Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения. * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. * Географический глобус. * Географическая карта мира. * Карта Урала, России, карта Мира. * Муляжи овощей и фруктов. * Календарь погоды. * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. * Магнитофон, аудиозаписи. * Интерактивная доска. * Видеопроектор. * Ноутбук. |
| Методическое сопровождение | **Методический кабинет:**   * Осуществление методической помощи педагогам. * Организация консультаций. * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. | * Библиотека педагогической и методической литературы. * Библиотека периодических изданий. * Пособия для занятий. * Опыт работы педагогов. * Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов. * Иллюстративный материал. * Компьютер * Принтеры (цветной, черно-белый) * Брошюрователь. * Ламинатор. * Фотоаппарат. |
| Информационно-просветительская работа | **Приемная (раздевальная) комната:**  Информационно-просветительская работа с родителями. | * Информационные стенды. * Выставки детского творчества. * Наглядно-информационный материал для родителей. |

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы. В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети. Создан собственный сайт МАДОУ «Детский сад № 39» . В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п\п*** | ***Образовательная область*** | ***Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов*** |
| ***1.*** | ***Физическое развитие*** |  |
| ***2.*** | ***Социально – коммуникативное развитие*** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство -Пресс, 2012.  Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство -Пресс, 2007.  Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.  Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.  Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игрыдля детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования,2012.  Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровойдеятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.  Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения вприроде для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.  Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| ***3.*** | ***Познавательное развитие*** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно–методическоепособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.  Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. МетодическоесопровождениеЗ.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.  Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно– методическоепособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.  Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровыеситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.  Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Михайлова З. А., Сумина И. В., ЧеплашкинаИ. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Михайлова З. А., Сумина И. В., ЧеплашкинаИ. Н. Первые шаги в математику .Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011..  Михайлова З. А., Полякова М. Н., ВербенецА. М. и др. Теории и технологии\математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.  Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007  Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособияиздательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург  Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей.  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| ***4.*** | ***Речевое развитие*** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогическогообразования, 2009.  Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическоепособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. |
| ***5.*** | ***Художественно – эстетическое развитие*** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» / В.А. Петрова  Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.  Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.  Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.  Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.  Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.  Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.  Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.  Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |

Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организацияобразовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной

общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн.ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

-Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2010.

-Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.:Педагогическое общество России, 2005.

-Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г.Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

-Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

-Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ.Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центрпедагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.

— М.: Центр Педагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.:

Центр Педагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОУ. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.:

Центр Педагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.

— М.: Центр Педагогического образования, 2008.

-Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М.Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.

]Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет», Санкт-Петербург

-Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическоесопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет,1998—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.:Корвет, 2002—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет,2005—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет,2005—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет,2006—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет,2008—2011.

-Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. — СПб.: Корвет, 2011.

-Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет,2006—2011.

-Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /

Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. —СПб.: Корвет, 1995—2011.

-Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. —СПб.: Корвет, 2002—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет,2008—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.

-Ковалев С. В. Цветное панно: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическоепособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011.

-Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.

-Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. — СПб.:Корвет, 2003—2011.

-Кайе В. А. Соты Кайе: игра. — СПб.: Корвет, 2008—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.

-Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А. Логический экран:

развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет, 2005—2011.

-Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.

А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.

-Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано

З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.

-Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011.

-Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.

-Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». — СПб.:Корвет, 2008—2011.

-Семенова Н. Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор»». — СПб.:Корвет, 2008—2011.

-Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Корвет, 2004—2011. Уникуб: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.

Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.

-Геометрический конструктор № 2 для детей 4—5 лет: игра. — СПб.: Корвет,2004—2011.

-Геометрический конструктор № 3 для детей 5—6 лет: игра. — СПб.: Корвет,2004—2011.

-Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающиеигры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.

-Воскобович В. В. Соты: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011.

-Воскобович В. В. Крестики: игра / Методическое сопровождение разработаноТ. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011.

-Воскобович В. В. Игровой квадрат: игра. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Змейка: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Чудо-цветик: игра / Методическое сопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011.

-Воскобович В. В. Геоконт: наглядно-дидактическое пособие / Методическоесопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Логоформочки: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011.

-Воскобович В. В. Фонарики: игра / Методическое сопровождение разработано

Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2008—2011.

-Воскобович В. В. Шнур-затейник: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2007—2011.

-Воскобович В. В. Прозрачный квадрат: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Прозрачная цифра: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Борисенкова Е. Ю. Чудесный круг: развивающая игра-головоломка. — СПб.:РИВ, 2010—2011.

-Три кольца: Игра-головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: РИВ, 2010—2011.

[Z4]Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «Оксва», Санкт-Петербург

-Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождениеН. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.

-Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В.Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

-Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А. В.Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

-Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождениеразработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. —

СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П.Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва,2006—2011.

-Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Головоломка Архимеда: головоломка / Методическоесопровождениеразработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработаноЗ. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Головоломка Пифагора: головоломка / Методическоесопровождениеразработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Гексамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Пентамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Сфинкс: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Данилова Е. Радужное лукошко: игра. — СПб.: Оксва, 2002—2010.

**Методические материалы и средства обучения и воспитания для проведения образовательной деятельности, коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением зрения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ**  **и технологий** | 1. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия де-тей 5 – 7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов / Морозова Л.В. – М.: Новая школа, 1996. – 48с.  2. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с на-рушением зрения // Дефектология. - 2002. - №6. – С. |
| **Перечень пособий** | 1. Аксенова Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики. Дефектология, 2002-№3.  2. Громова О.Е. лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: метод.пособие / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатин, - М.: ТЦ Сфера, 2005, -128 с.  3. Кириллова, Л. Советы офтальмолога для воспитателей, работающих с детьми, имеющими недостатки зрения / Юганова И. // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9. – С. 32-36. Материалы с сайта http://www.yspu.yar.ru  4. Саломатина И.В. Программа сенсорного развития с грубыми множественными нару-шениями. //Деффектология – №2, 1998.  5. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с  различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. 2000. № 1. С.66-75  6. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и до-школьного возраста: метод.пособие / Стребелева Е.А. – 3-е издание М.: Просвещение, 2007.- 164 с. |

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

* Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
* Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»*:*

* Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

* Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
* Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

* Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

**3.3. Распорядок и/ или режим дня**

Филиал МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» работает в режиме сокращенного дня (10,5-часового пребывания), 5-ти дневной рабочей недели. Режим работы с 07.00 до 17.30 час.: с 07.00 до 07.30 час. – постепенный прием детей, с 07.30 до 17.30 час. – выполнение режимных моментов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

• соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

• обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

• организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

***Режим пребывания детей***

* Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов.
* Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.
* Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.
* Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

• Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

• Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

• Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

• Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

• Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

• Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

• Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

• Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация приема детей в дошкольные образовательные организации***

• Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

* Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.
* Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.
* После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.
* Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
* Продолжительность утренней гимнастики:

- младшая группа ─5-6 минут,

- средняя группа ─ 6-8 минут,

- старшая группа ─ 8-10,

- подготовительная группа ─10-12 минут.

* После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.
* В летний период утренняя гимнастика проводится на улице.

***Организация дневного сна детей***

* Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.
* Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.
* Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.
* Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
* Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.
* Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
* Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

• игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

• спокойная деятельность перед сном;

• проветренное помещение спальной комнаты;

• минимум одежды на ребенке;

• спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

• чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;

• постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

• «ленивая» гимнастика после сна.

* После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

***Организация прогулки***

* Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
* Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
* Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.
* Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).
* Прогулка может состоять из следующих частей:

• наблюдение,

• подвижные игры,

• труд в природе,

• самостоятельная игровая деятельность детей,

• индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

* Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.
* Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

* Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

• помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;

• при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;

• оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

* Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, должно использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.
* В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания***

* В филиале «Детский сад № 22» организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.
* Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда
* Основные принципы организации питания:

• адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

• сбалансированность рациона;

• максимальное разнообразие блюд;

• высокая технологическая и кулинарная обработка;

• учет индивидуальных особенностей.

* Контроль за соблюдением норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.
* Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.
* Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.
* В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.
* В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

• мыть руки перед едой

• класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

• рот и руки вытирать бумажной салфеткой

• после окончания еды полоскать рот

* Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.
* В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

***Особенности организации и проведения образовательной деятельности***

* Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения для детей для детей от 4 до 5 лет - не более 15 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 20 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 25 минут.
* Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе компенсирующей направленности 30 минут и 40 минут в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения соответственно, а в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 15 минут.
* Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
* Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
* Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.
* В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).
* В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

***Особенности организации физического воспитания***

* Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.
* Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.
* Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, двигательную деятельность в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.
* В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.
* Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.
* Двигательную деятельность детей для детей в возрасте от 4 до 7(8) лет организуются 3 раз в неделю. Длительность двигательной деятельности зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения - 20 мин.,

- в старшей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения- 25 мин.,

- в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения- 30 мин.,

Один раз в неделю для детей 5 – 7 (8) лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

* В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

***Особенности организации закаливания***

* Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.
* Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.
* Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.
* Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Режим пребывания

обучающихся (воспитанников) старшей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

в филиале «Детский сад № 22 (холодный период года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура образовательного процесса | Деятельность | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | Время |
| Самостоятельная, совместная деятельность | Приём детей, игровая деятельность | 7.00-8.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, гимнастика для глаз) | 8.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.20 |
| Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, приём пищи, складывание игрушек на место и т.д.)  Подготовка к завтраку (дежурство).  Завтрак. | 8.00-8.20  8.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность педагога и  детей | Игровая деятельность, общение, познавательно – исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями) и др.  Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | | 9.00-9.20; 12.00 – 12.25 (пн., ср.)  9.00 – 9.20, 9.35 – 9.55 (вт., чт.)  9.00-9.20; 11.40 – 11.05 (улица) (пт.) |
| Самостоятельная деятельность детей | Двигательная, игровая активность | 9.20 – 9.30 (пн., ср.)  9.55 – 10.20 (вт., чт.)  9.20 – 10.20 (пт.) |
|  | 2-й завтрак | 9.30 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  Самостоятельная деятельность детей | Подготовка к прогулке, прогулка:  - познавательно – исследовательская  - трудовая деятельность  - подвижные игры  - речевые игры  - игровая деятельность | 9.40 – 11.40 (пн., ср.)  10.20 – 12.20 (вт., чт., пт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры |  | 11.40 – 12.00 (пн., ср.)  12.20 - 12.30 (вт., чт., пт.) |
| Непрерывная образовательная деятельность | |  | 12.00 – 12.25 (пн., ср.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).  Обед |  | 12.25 – 12.35 (пн., ср.)  12.20 - 12.35(вт., чт., пт.)  12.35 – 13.00 |
|  | ДНЕВНОЙ СОН |  | 13.00-15.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Подъём. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. |  | 15.00-15.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность | |  | 15.15.- 15.35 (пн. - чт.) |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, изобразительная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учётом региональной специфики) | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | 15.15-15.35 (пт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | 15.35-16.00 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение ( в т.ч. с учётом региональной специфики) | 16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание) | 16.10-17.30 |
| Прогулка. Игровая, познавательно – исследовательская, двигательная деятельность, общение |
| Примечание: Взаимодействие с семьёй осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы | | | |

Режим пребывания

обучающихся (воспитанников) подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

в филиале «Детский сад № 22» (холодный период года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура образовательного процесса | Деятельность | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | Время |
| Самостоятельная, совместная деятельность | Приём детей, игровая деятельность | 7.00-8.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, гимнастика для глаз) | 8.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.20 |
| Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, приём пищи, складывание игрушек на место и т.д.)  Подготовка к завтраку (дежурство).  Завтрак. |  |
| Самостоятельная деятельность детей  Совместная деятельность педагога и  детей | Игровая деятельность, общение, познавательно – исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями) и др.  Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | | 9.00-9.25; 9.40 – 10.05, 10.20 – 10.45 (пн., пт.)  9.00 – 9.25, 9.40 – 10.05, 11.30 – 12.00 (вт.) (на воздухе)  9.00-9.25; 9.40 – 10.05, 10.20 – 10.50 (ср.)  9.00 – 9.25, 9.40 – 10.05, 12.00- 12.30 (чт.)  9.00-9.20; 11.40 – 11.05 (улица) |
| Самостоятельная деятельность детей | Двигательная, игровая активность | 9.25 – 9.40, 10.05 – 10.20 (пн., ср., пт.)  9.25 – 9.40, 10.05 – 10.20 (вт.)  9.25 – 9.40 (чт.) |
|  | 2-й завтрак | 9.30 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  Самостоятельная деятельность детей | Подготовка к прогулке, прогулка:  - познавательно – исследовательская  - трудовая деятельность  - подвижные игры  - речевые игры  - игровая деятельность | 10.45 – 12.20 (пн., пт.)  10.20 – 12.20 (вт.)  10.50 – 12.20 (ср.)  9.40 - 11.40 (чт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры |  | 11.40 – 12.00 (чт.)  12.20 - 12.30 (пн., вт., ср., пт.) |
| Непрерывная образовательная деятельность | |  | 12.00 – 12.30 (чт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).  Обед |  | 12.20 – 12.35 (пн., вт., ср., пт.)  12.30 - 12.35 (чт.)  12.35 – 13.00 |
|  | ДНЕВНОЙ СОН |  | 13.00-15.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Подъём. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. |  | 15.00-15.15 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, изобразительная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учётом региональной специфики) | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | 15.15-15.35 (пн. - пт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | 15.35-16.00 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учётом региональной специфики) | 16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание) | 16.10-17.30 |
| Прогулка. Игровая, познавательно – исследовательская, двигательная деятельность, общение |
| Примечание: Взаимодействие с семьёй осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы | | | |

**Режим пребывания обучающихся (воспитанников) в филиале «Детский сад № 22» (теплый период года: июнь-август)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | | Старшая  группа для детей с нарушением зрения | Подготовительные группа для детей с нарушением зрения |
| Дома | | | |
| Подъём, утренний туалет | | 6.30 – 7.30 | 6.30 – 7.30 |
| В детском саду | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов/ Самостоятельная деятельность детей | Прием детей на участке | 7.00-7.30 | 7.00-7.30 |
| Игры,  утренняя гимнастика на участке | 7.30 – 8.25 | 7.30 – 8.30 |
| Гигиенические процедуры, завтрак | 8.30 – 8.50 | 8.35 – 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.50 – 9.05 | 8.55 – 9.05 |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности /Самостоятельная деятельность детей | Игры, наблюдения, экскурсии, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, целевые прогулки, развлечения | 9.30 – 12.10 | 9.35 - 12.15 |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.10 – 12.25 | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.25 – 15.45 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой. | 15.40 -17.30 | 15.45 – 17.30 |
| Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы | | | |
| Дома | | | |
| Прогулка, игры, ужин, спокойные игры, водные процедуры | | 17.30 – 21.00 | 17.30 – 21.00 |
| Укладывание, ночной сон | | 21.00 – 6.30  или - 7.30 | 21.00 – 6.30  или – 7.30 |

В ДОУ на 01 сентября составляется расписание непосредственно – образовательной деятельности в соответствие с реализуемой программой, согласно СП 2.4. 3648-20

**Режим занятий обучающихся (воспитанников) в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»**

|  |  |
| --- | --- |
| Старшая группа  компенсирующей направленности(для детей с нарушением зрения)  (5 - 6 лет) | Подготовительная группа 2 компенсирующей направленности  (для детей с нарушением зрения) (6-7 лет) |
| Познавательно-исследовательская деятельность - 9.00 – 9.20  Двигательная деятельность 12.00 – 12.25  Изобразительная деятельность - 15.15 – 15.35 | Восприятие художественной литературы\* - 9.00 - 9.25  Конструирование \* - 9.40 – 10.05  Музыкальная деятельность - 10.20 - 10.45 |
| Коммуникативная деятельность 9.00 - 9.20  Конструирование \* 9.35 – 9.55  Музыкальная деятельность 15.15 – 15.35 | Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.25  Изобразительная 9.40 – 10.05  Двигательная деятельность\* (на воздухе) 11.30 -12.00 |
| Коммуникативная деятельность 9.00 - 9.20  Двигательная деятельность 12.00 – 12.25  Изобразительная деятельность 15.15 – 15.35 | Познавательно-исследовательская 9.00 – 9.25  Изобразительная деятельность 9.40 – 10.05  Двигательная деятельность 10.20 – 10.50 |
| Восприятие художественной литературы\* 9.00 - 9.20  Изобразительная деятельность 9.35 – 9.55  Музыкальная деятельность \* 15.15 – 15.35 | Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.25  Изобразительная деятельность 9.40 – 10.05  Двигательная деятельность 12.00 – 12.30 |
| Познавательно-исследовательская деятельность \* 9.00 – 9.20  Двигательная деятельность \* 10.40 – 11.05 (на воздухе) | Познавательно-исследовательская \* 9.00 – 9.25  Музыкальная деятельность \* 9.40 – 10.05  Изобразительная деятельность 10.20 – 10.45 |
| 14 (295 мин./6ч. 55 мин.) | 15 (390 мин./6ч. 30 мин.) |
| 8 (170 мин./2ч. 50 мин.) | 9 (235 мин./3ч. 55 мин.) |
| 6\* (125 мин. / 2ч.05 мин.) | 6\* (155 мин. / 2ч.35 мин) |

* В группах компенсирующей направленности перерыв между видами деятельности не менее 15 минут
* \* виды деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В группах компенсирующей направленности (старшей, подготовительной) продолжительность занятий 20 минут и 25 минут соответственно, перерыв между занятиями не менее 15 минут (Методические указания по организации воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения (гигиенические аспекты) (утв. Минздравом СССР 14.05.1984 № 3029-84)

**Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | |
| Средняя  группа для детей с нарушением зрения | | Старшая группа для детей с нарушением зрения | Подготовительная группа для детей с нарушением зрения |
| Общение |  | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | | ежедневно | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр |  | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-  драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 3 раза в неделю | | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-  драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность |  | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей |  | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз внеделю | | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Самообсуживание и элементарный бытовой труд | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | |
|  | Средняя  группа для детей с нарушением зрения | Старшая  группа для детей с нарушением зрения | Подготовительная группа детей с нарушением зрения | |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин | 15 мин | 15 мин | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до  1ч 30 мин. | От 60 мин до  1ч.40 мин. | От 60 мин до  1 ч. 40 мин | |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам  во 2-й половине дня | 30 мин | 30 мин | 30 мин | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин | |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин | От 15 мин до 50 мин | |

**Модель двигательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  организации | Средняя  группа для детей с нарушением зрения | Старшая  группа для детей с нарушением зрения | | Подготовительная группа для детей с нарушением зрения нарушением зрения |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | | | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика, гимнастика для глаз | Ежедневно 6-8 минут | Ежедневно 8-10 минут | | Ежедневно 10 минут |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | | | |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10-15 минут | Ежедневно 15-20 минут | | Ежедневно 20-25 минут |
| 1.4 Закаливающие процедуры | Ежедневно | | | |
| 1.5 Дыхательная гимнастик, гимнастика для глаз  гимнастика | Ежедневно | | | |
| 1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю 15  минут | 1-2 раза в неделю 20  минут | 1-2 раза в неделю 25минут | |
| 2. Двигательная деятельность | | | | |
| 2.1 Двигательная деятельность в спортивном зале | 3 раза в неделю по 15 минут | 2 раза в неделю по 20 минут | 2 раза в неделю по 25 минут | |
| 2.3 Двигательная деятельность на свежем воздухе | - | 1 раз в неделю 20 минут | 1 раз в неделю 25 минут | |
| 3.Спортивный досуг | | | | |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | |
| 3.2 Спортивные праздники | Летом 1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год | |
| 3.3 Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | |

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации образовательной деятельность, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных для ДОУ мероприятий.

.

**Календарный учебный график филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»**

**2021 - 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастные группы | **2021-2022 учебный год** | | | | | | | | | | | |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовительная , старшая группа для детей с нарушением зрения | Д | Д | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | К | К | К | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности групп детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Возрастные группы | | | | | | | | | |
|  | Дети 6 года жизни  (ст. гр.) спец. | | | | Дети 7 года жизни  (подг. гр. сп) | | | | |
| **Основная часть** | | | | | | | | | | |
| коммуникативная | 2 | | 40 | | 2 | | 50 | | |
| познавательно-исследовательская | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| изобразительная | 2 | | 40 | | 3 | | 75 | | |
| музыкальная | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| двигательная | 2 | | 50 | | 2 | | 60 | | |
| игровая | В режимных процессах, совместной деятельности | | | |  | | | | |
| восприятие художественной литературы и фольклора |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд | В режимных процессах, совместной деятельности | | | | | | | | | |
| **Всего** | **8** | **170 (60%)** | | **9** | | **235 (60%)** | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | |  |  | |
| двигательная | 1 | | 25 | | 1 | | 30 | | |
| конструирование | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| музыкальная | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| игровая | В режимных процессах, совместной деятельности | | | | В режимных процессах, совместной деятельности | | | | |
| изобразительная | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| познавательно-исследовательская | 1 | | 20 | | 1 | | 25 | | |
| **Всего** | **6** | | **125 (40%)** | | **6** | | **155 (40%)** | | |
| **Итого** | **295** | | | | **390** | | | | |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обязательной части Программы.**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В ДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия: проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»; проведение спортивных мероприятий и развлечений: «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты».

Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам; конкурсное движение; «День открытых дверей» (для родителей).

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **неделя** | **Наименование темы** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1-2 неделя сентября | Наш любимый детский сад | «Мы снова вместе».  встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. | «Мы снова вместе.  Что изменилось в нашей группе». Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. | «Одногруппники».  Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. |
| Итоговое мероприятие  Презентация коллажа с фотографиями детей группы.  Составление книги правил из рисунков детей. | Итоговое мероприятие  Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» | Итоговое мероприятие  Варианты:  1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.  2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).  3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома. |
| «Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | «Чтобы было интересно…».  Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. | «Чтобы было интересно…».  Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. |
| Итоговое мероприятие  Детский мастер-класс  «Наведем порядок в группе»  Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. | Итоговое мероприятие  Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества | Итоговое мероприятие  Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества |
| 3-4 неделя сентября | Мир вокруг нас | «Из чего сделаны предметы?». Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. | «Тайны света».  Освоение свойств, отношений и зависимостей,  связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.). | «Тайны света».  Освоение свойств, отношений и зависимостей,  связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.). |
| Итоговое мероприятие  Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.). | Итоговое мероприятие  Детское книгоиздательство.  Книга «Необычные опыты и  эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов). | Итоговое мероприятие  Детское книгоиздательство.  Книга «Необычные опыты и  эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов). |
| «Раз, два три – считать начни». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах. |
| Итоговое мероприятие  Составление математического коллажа. |
| 1-2 неделя октября | Осень | «Падают листья»  Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.  «Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы. | «Как мы следы осени искали»  Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника | «Осень – это хорошо или плохо?»  Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. |
| Итоговое мероприятие  Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.  Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры. | Итоговое мероприятие  Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе. | Итоговое мероприятие  Детское книгоиздательство  книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень |
| «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»  Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование. | «Дары осени: Откуда хлеб пришел»  Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. | «Дары осени: осенние угощения»  Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).  Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов. |
| Итоговое мероприятие  Коллажирование «Витамины на тарелке»  Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» | Итоговое мероприятие  Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием. | Итоговое мероприятие  - Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды.  - Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми).  - Презентация Книги рецептов. |
| 3-4 неделя октября | Моя страна | «Что мы знаем о России».  Развитие умения узнавать флаг и герб страны.  Воспитание уважительного отношения к символам страны. | «Что рассказывают о России флаг и герб».  Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.  «Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. | «Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран. |
| Итоговое мероприятие.  Составление альбома с символами России к Дню Народного единства | Итоговое мероприятие.  Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».  Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы. | Итоговое мероприятие.  Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности). |
| «Детский сад в нашем городе» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес , номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). | «Главные достопримечательности малой Родины». Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника.магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) | «Знаменитые люди малой Родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы…». |
| 1-2 неделя ноября | Мир игры и игрушки | Итоговое мероприятие.  Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» | Итоговое мероприятие.  Коллективное панно–коллаж с символами города.  Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах город (совместно с родителями) | Итоговое мероприятие.  «Почему так названы…»  Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями) |
| «Мои любимые игрушки».  Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке | «История игрушки».  Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек. | «Игрушки детей разных стран». Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома). |
| Итоговое мероприятие.  Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). | Итоговое мероприятие.  Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями).и путеводителя по выставке. | Итоговое мероприятие.  Презентация альбома «Игрушки детей разных народов».  Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.  Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому). |
| 3-4 неделя ноября | Моя семья  Мои друзья | «Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. | «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. | **«**Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект).  Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. |
| Итоговое мероприятие.  Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. | Итоговое мероприятие.  Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание. | Итоговое мероприятие.  Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека..  Социальная акция «Подарки для пожилых людей».  Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги  перед Отечеством). |
| «Мальчики и девочки»  Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки | «Кто я, какой я?».  Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. | «Секреты школьной жизни». Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. |
| Итоговое мероприятие.  Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры. | Итоговое мероприятие.  Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения». | Итоговое мероприятие.  Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)  Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе»  Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов». |
|  | День Матери |  | Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.  Итоговое событие  Оформление выставки рисунков к Дню матери | Мини-проект к празднику «День матери». Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.  Итоговое событие  Музыкально-литературная гостиная для мам. |
| 1-2 неделя декабря | Зимушка-зима | «Мир зимней одежды и обуви».  Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.  «Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.  «Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. | «Жалобная книга природы». Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.  «Зимние хлопоты». Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. | «Как приходит зима».Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.  Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.  «Зимний город».  Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время). Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе». |
| Итоговое мероприятие.  Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».  День здоровья (на свежем воздухе).  Изготовление и развешивание кормушек для птиц. | Итоговое мероприятие.  Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки).  Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).  Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. | Итоговое мероприятие.  Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизни)  Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов. |
| 3-4 неделя декабря | Новый год | «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. | «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза».  Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. | «Новый год в разных странах». Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.  «Мастерская Деда Мороза».Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.  Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями. |
| Итоговое мероприятие.  Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.  Выставка детско-родительских макетов к Новогоднему празднику.  Новогодний праздник. | Итоговое мероприятие.  «Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.  Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей)  Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями. | Итоговое мероприятие.  «Посиделки Дедов Морозов».  (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).  «Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений  Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей)  Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов |
|
|
| 1-2 неделя января | Мир книги | «Наши любимые книжки».  Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. | «Книжный гипермаркет». Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах. | «История книги».  Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи. |
| Итоговое мероприятие.  Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. | Итоговое мероприятие.  Изготовление детьми книг.  «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра).  Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги». | Итоговое мероприятие.  «Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые).  Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги». |
| 3-4 неделя января | Мы растем здоровыми | «Что я знаю о себе».  Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.  «Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до  настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. | «Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. | «Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. |
| Итоговое мероприятие.  Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями  Оформление (совместно с родителями) «Карты роста»  ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею… Я могу…»). | Итоговое мероприятие.  Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы.  Тематический день «День здоровья». | Итоговое мероприятие.  Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы.  Тематический день «День здоровья». |
| «Мой организм».  Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. |
| Итоговое мероприятие.  Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» |
| 1-2 неделя февраля | Мир профессии | «Кто работает в детском саду».Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. | «Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. | «Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. |
| Итоговое мероприятие.  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада. | Итоговое мероприятие.  Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий | Итоговое мероприятие.  Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий |
| 3-4 неделя февраля | День защитников Отечества | «Наши папы – защитники России». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов.  Изготовление праздничных открыток для пап. | «Могучи и сильны российские богатыри». Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.  Подготовка сценария спортивного праздника. | «Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах.  Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов. |
| Итоговое мероприятие.  Праздник, изготовление подарков для пап. | Итоговое мероприятие.  Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества»  Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). | Итоговое мероприятие.  Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия».  Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). |
| 1-2 неделя марта | Праздник мамочки моей | «Поздравляем мам».  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы. | «Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. | «Моя прекрасная леди».  Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.  Формулирование пожеланий маме и рисование портретов. |
| Итоговое мероприятие.  Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник 8 марта  Поздравления мамам | Итоговое мероприятие.  Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей.  «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам). | Итоговое мероприятие.  Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)- разыгрывание сценок.  Выставка портретов мам с пожеланиями детей. |
| 2-3 неделя марта | Весна | «Природа просыпается после зимы».  Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)  «Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.. | «Весна пришла».  Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. | Изменения в природе в начале весны. |
| Итоговое мероприятие.  Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны  Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д. | Итоговое мероприятие.  Заполнение экологического  дневника (начало весны).  Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. | Итоговое мероприятие.  Заполнение экологического дневника (начало весны) |
| «Кораблики».  Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов. | «Весна идет, весне дорогу» Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона. | «Весна в окно стучится...». Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух). |
| Итоговое мероприятие.  Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги). | Итоговое мероприятие.  Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов | Итоговое мероприятие.  Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов  Дизайн-проект «Весна в окно стучится...». |
| 1 неделя апреля | Юмор в нашей жизни | «Веселые истории».  Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. | «Веселые истории в нашей группе».  Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет | «Веселые истории вокруг нас»(юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.  Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать. |
| Итоговое мероприятие.  Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»)  Праздник «День радости» | Итоговое мероприятие.  Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями) | Итоговое мероприятие.  Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»).  Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий). |
| 2 неделя апреля | Тайна третьей планеты | «Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. | «Первые полеты человека в космос».  Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.  Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы. | «Загадки космоса».  Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.. Проведение элементарных опытов и экспериментов.  Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. |
| Итоговое мероприятие.  Коллективная аппликация «Путешествие в космос».  Игра «Космическое путешествие» | Итоговое мероприятие.  Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос».  Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом).  Изготовление макета «Солнечная система». | Итоговое мероприятие.  Изготовление и презентация макета «Звездное небо» |
| 3-4 неделя апреля | Искусство и культура | «Мы показывает театр». Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется… веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги). | «Какие бывают музеи». Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение  представлений о предметном и социальном мире («история» игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи); развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов. | «Музей – хранитель времени». Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн-деятельности (оформление выставки и пространства мини-музея, издание «путеводителя»). |
| Итоговое мероприятие.  Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов | Итоговое мероприятие.  Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея.  Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей». | Итоговое мероприятие.  Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея.  Посещение с родителями музеев разных профилей (Умникум, краеведческий музей, музей хлеба и т.п.). |
| 1-2 неделя мая | День победы | «День Победы».  Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. | «Имена Победы».  Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов.с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. | «Праздник Победы».  Развитиеинтереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.  Подготовка социальной акции для людей старшего поколения. |
| Итоговое мероприятие.  Социальная акция «Открытка для ветерана». | Итоговое мероприятие.  Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома.  Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). | Итоговое мероприятие.  Социальная акция для людей  старшего поколения – музыкально-литературная композиция  Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). |
| 3-4 неделя мая | Здравствуй лето! | «Безопасное лето».  Воспитание желания соблюдать правила безопасности на  дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.  «Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов. | «Безопасное лето».  Воспитание желания соблюдать правила безопасности на  дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.  «Скоро лето!». Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада. | «Лето без опасностей».  Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила. |
| Итоговое мероприятие.  Изготовление коллективного панно  «Безопасное лето»  Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.  Летние праздники. | Итоговое мероприятие.  Изготовление коллективного панно  «Безопасное лето»  Заполнение экологического дневника (окончание весны) | Итоговое мероприятие.  Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства филиала «Детский сад № 22», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

-насыщенность;

-трансформируемость;

-полифункциональность;

-вариативной;

-доступность;

-безопасность.

**Характеристика развивающей предметно – пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Характеристика предметно – пространственной среды | Содержание |
| 1 | Насыщенность среды должна соответствовать:   * Возрастным возможностям детей, * Содержанию Программы | Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает:   * Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; * Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; * Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; * Возможность самовыражения детей * Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. |
| 2 | Трансформируемость пространства | Возможность изменения предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3 | Полифункциональность материалов | * Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; * Наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности |
| 4 | Вариативность | * Наличие различных пространств, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; * Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| 5 | Доступность | * Доступность для воспитанников, в том числе для детей ОВЗ, детей – инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; * Свободный доступ детей, в том числе с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; * Исправность и сохранность материалов и оборудования |
| 6 | Безопасность | Соответствие всех элементов предметно – пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их пользования |

***В соответствии с ФГОС ДО предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные центры развития ребенка.***

Филиал «Детский сад № 22» самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центры развития активности детей в групповых помещениях | | |
| *Образовательная область* | *Центры активности* | *Задачи деятельности центра* |
| Познавательное развитие | * Центр познавательного развития * Центр LEGO-конструирования | * Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное. * Формирование навыки творческого мышления. * Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников. * Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи. * Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели. * Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников. * Развитие мелкой моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей. * Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества. * Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования. * Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. * Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. * Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. * Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. * Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. * Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. * Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. * Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. * Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. * Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). * Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении. |
| Речевое развитие | * Центр речевого развития; | * Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. * Развитие всех компонентов речевой системы. * Формирование коммуникативных навыков. * Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. * Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. * Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). * Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. * Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. * Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. * Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. * Развитие интереса к художественной литературе. * Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. * Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев. * Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей. * Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений. |
| Физическое развитие | * Центр физического развития и сохранение здоровья | * Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. * Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. * Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. * Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры. * Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. * Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр. * Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. * Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. * Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. * Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. * Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. * Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. * Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. * Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| Художественно-эстетическое развитие | - Центр художественно-эстетического развития | * Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. * Формирование навыков изобразительной деятельности. * Воспитание эстетических чувств. * Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. * Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж * Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; * Формирование ин­тереса и способность прони­каться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. * Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. * Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. * Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). * Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. |
| Социально-коммуникативное развитие | * Центр сюжетно-ролевых игр * Центр социализации | * Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. * Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. * Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопаснымипредметами; * Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. * Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. * Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. * Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. * Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; * Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. * Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. * Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче­редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональ­ной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой дея­тельности (домашние дела и их распределение между члена­ми семьи); об увлечениях и хобби. |
| * Центр «Безопасность» | * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности * Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. * Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. |
| Уголок уединения | * Сохранение и укрепление психическое здоровье. * Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников. * Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы. * Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций. |

**Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям в соответствии с возрастной категорией**

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Центр физического развития | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| * валик мягкий укороченный * коврик, дорожка со следами * коврики массажные * мини-мат * кольцо мягкое * обруч большой * обруч малый * шнур короткий * кегли (набор) * мешочек с грузом малый * мяч резиновый мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm) * шар цветной * колечко резиновое * шар и воротца * желоб для прокатывания * мяч массажный * палки гимнастические * флажки * мишени * шапочки-маски для подвижных игр | * куклы крупные * куклы средние * куклы разного пола * куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар) * мягкие животные крупные и средние * звери и птицы объемные и плоскостные * набор солдатиков * набор фигурок «семья» * белая шапочка * фуражка; бескозырка * набор чайной и кухонной посуды * молоток * комплекты одежды для кукол по сезонам * комплект постельных принадлежностей для кукол * грузовик (крупный) * автомобиль, автобус * пожарная машина * машина «скорой помощи» * подъемный кран * набор «железная дорога» * кораблики, самолеты * автомобили мелкие * кукольная коляска * набор медицинских принадлежностей * бинокль * телефон * руль на подставке * весы * сумки, корзинки, * предметы бытовой техники * набор мебели для кукол * макет «скотный двор» * «светофор» * набор парикмахерской * атрибуты для ряженья * зеркало   ящик с мелкими предметами заместителям | * набор геометрических фигур * набор объемных геометрических тел * наборы для сериации по величине * развивающие игры «Цвет и форма», * «Каждую фигуру на свое место», «Геоконт», * «Логический поезд»,   «Логический домик», «Играем в математику», «Парочки» и др.   * «Пазлы», * «Мозаики», * «Танграм» * логические блоки Дьенеша; * цветные счетные палочки Кюизенера; * «Кубики для всех», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Сложи узор» * конструктор цифр * игры-трансформеры: «Мастер-шар», «Змейка», «Роботы» * часы круглым циферблатом * счеты напольные   веревочки разной длины и толщины,  ленты широкие и узкие, линейки   * набор кубиков с цифрами * наборы моделей: деление на части * кассы настольные * набор карточек с изображением количества предметов и цифр * оборудование для труда * одежда (фартуки, халатики, нарукавники) * набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы   для переливания и вылавливания – черпачки, воронки, сачки; мерные стаканчики, предметы из разных материалов,   * набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки * Подборка из природного материала: Шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев * Подборка из бросового материала: | Книжный уголок: художественная литература   * столик для общения с книгой * детские журналы * иллюстрированные альбомы * аудиоматериалы * дидактические пособия * настольно-печатные игры * наборы картинок для группировки: животные, птицы.овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки * «Лото» * разрезные кубики с предметными картинками * серии картинок для установления последовательности действий * серии из 4 картинок: части суток * серии из 4 картинок: времена года * сюжетные картинки * карты по мнемотехнике | * набор цветных карандашей (24 цвета) * набор фломастеров (12 цветов) * набор шариковых ручек (6 цветов) * цветные восковые мелки (12 цветов) * гуашь(12 цветов) * гуашь (белила) * палитра * губки * круглые кисти * емкости для промывания кисти от краски * салфетка из ткани * глина, подготовленная для лепки * пластилин * доски (20х20) * печатки для нанесения узора * стеки разной формы * салфетки * ножницы с тупыми концами * наборы цветной бумаги, файлы * щетинные кисти для клея * клеевой карандаш * розетки для клея   подносы  Музыкальные  инструменты:  аккордеон  бубен  кастаньеты  колокольчик  коробочки  рожки  маракасы  металлофон  пианино  трещетка  дудочка  набор шумовых инструментов |
| Старший дошкольный возраст | | | | |
| Центр физического развития | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| -балансир  -коврик массажный со следами  -шнур короткий плетеный  -обручи малые  -скакалка короткая  -кегли (набор)  -кольцеброс (набор)  -мешочек с грузом малый  -мяч большой  -мяч-массажер  -обруч большой  -серсо (набор)  -гантели детские  -кольцо малое  -лента короткая  -мяч средний  -палка гимнастическая короткая  -шапочки-маски для подвижных игр | * куклы средние * мягкие животные, (мелкие и средние) * набор кукол «семья» * наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.) * белая шапочка * фуражка; * бескозырка * каска, шлем * корона, кокошник * набор чайной и кухонной посуды (средний) * набор чайной посуды (мелкий) * «приклад» к куклам (среднего и мелкого размера) * набор медицинских принадлежностей * весы , часы * чековая касса * кукольная коляска * бинокль * телефон * грузовик средних размеров * автомобили разного назначения * корабль, лодка, самолет, вертолет * автомобили мелкие * наборы: военная техника, самолеты, корабли * подъемный кран * набор «железная дорога» * сборно-разборные автомобиль, самолет, ракета, луноход * складная ширма * стойка с рулем * кукольный дом для средних кукол * предметы бытовой техники * набор дорожных знаков * набор мебели для средних кукол * набор мебели «школа» * набор парикмахерской * атрибуты для ряженья * зеркало   ящик с мелкими предметами заместителями | * геометрическая мозаика * логические блоки Дьенеша; * Воскобович В.В., Харько Т.Г. Методическое пособие «Ларчик»; * «Танграм» * набор объемных тел для группировки и сериации * набор цилиндров.брусков и пр. для сериации по величине * набор разноцветных палочек с оттенками * развивающие игры Воскобовича * счетные палочки Кьюзинера * коврограф * набор пластин из разных материалов * головоломки плоскостные и проволочные * ,,Колумбово яйцо”, * кубик Рубика. «Уникуб» * головоломки- * лабиринты * игра «Волшебный экран» * циркуль * линейки * веревочки разной длины и толщины * ленты широкие и узкие * модели: года, дней недели, частей суток * набор лекал * счеты * наборы карточек с цифрами * конструктор цифр * стержни с насадками * кассы настольные * наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач * наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр * доска магнитная с комплектом цифр * наборы моделей: деления на части   коллекция монет   * весы * часы песочные * календарь погоды; * энциклопедии * часы механические * глобус, компас, лупы * микроскоп * набор зеркал, магниты * вертушки * коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий»,   Подборка из природного материала  Подборка из бросового материала. | Книжный уголок: художественная литература   * столик для общения с книгой   детские книги по программе и любимые книги детей  детские журналы  энциклопедии   * песенники * иллюстрированные альбомы * аудиоматериалы * дидактический материал * настольно-печатные игры * наборы картинок для иерархической классификации:   виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений,  профессий, спорта   * логические таблицы * серии картинок   (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)   * наборы картинок по исторической тематике * серия картинок: времена года * наборы парных картинок * разрезные сюжетные картинки * графические головоломки * разрезная азбука * конструктор букв * карты по мнемотехнике | * набор цветных карандашей (24 цвета) * набор фломастеров (12 цветов) * набор шариковых ручек (6 цветов) * графитные карандаши (2М-3М) * угольный карандаш «Ретушь» * сангина «Пастель» * гуашь(12 цветов) * гуашь (белила) * палитры * круглые кисти * емкости для промывания кисти от краски * салфетка из ткани * подставка для кистей * бумага различной плотности, цвета, размера * глина для лепки * пластилин * стеки разной формы * салфетки * ножницы с тупыми концами * наборы цветной бумаги * файлы * щетинные кисти для клея * клеевой карандаш   Музыкальные  инструменты:  аккордеон  бубен  кастаньеты  колокольчик  коробочки  рожки  маракасы  металлофон  пианино  трещетка  дудочка  набор шумовых инструментов |

В части, формируемой участниками образовательных отношений подбор материалов и оборудования осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время филиал «Детский сад № 22» ориентирован не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда имеет  характер интерактивности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Центр физического развития | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | |
| Игровые двигательные модули.  Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.  Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.  «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.  Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.  Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).  Выставки рисунков, коллективных коллажей.  Аппликация о правильном питании.  Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».  Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.  «Маршруты выходного дня».  Мультик-банк «Все о здоровье».  Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».  Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». | Мультик-банк «Разное настроение».  Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».Альбома «Мой родной город».  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  Мультик-банк «Разное настроение».  **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.  **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.  **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.  **Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.  Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».  Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Сухой бассейн.  Водный конструктор дляконструирование домов, музеев, театров в родном городе.  Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  Тематический альбом «Разные поступки».  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Альбом с наклейками «Транспорт нашего города».  Макет нашего микрорайона, города.  Мини-музей «Мир уральской игрушки». | Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Копилка «Нужных, ненужных вещей».  Эко-библиотека.  Эко-мультибанк.  «Полянка драгоценностей».  Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».  «Коробка находок».  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.  Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения заявлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.  Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе).  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). | Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. | Мультик-банк «Разное настроение».  Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Альбома «Мой родной город (село)».  Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.  Мультик-банк «Разное настроение».  **«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.  **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.  **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.  **Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.  Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.  Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».  Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Сухой бассейн.  Водный конструктор дляконструирование домов, музеев, театров в родном городе.  Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  Тематический альбом «Разные поступки».  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».  Макет нашего микрорайона, города (села).  Мини-музей «Мир уральской игрушки». |
| **Старший дошкольный возраст** | | | | |
| Центр физического развития | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| Игровые двигательные модули.  «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).  Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.  Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».  Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».  Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.  Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».  Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».  Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.  Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.  Кусочки ткани и травы для изготовления саше.  Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.  «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).  Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».  «Маршруты выходного дня».  Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».  Коллаж «Мы спортсмены».  Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».  Портфолио здоровья группы.  Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».  Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.  Мультик-банк «Все о здоровье».  Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).  Коллаж «Любимые виды спорта».  Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.  Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».  Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств». | Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».  Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».  Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.  Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».  Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».  Мультфильмы, созданные детьми.  Игра «Кольца дружбы».  Папки индивидуальных достижений воспитанников.  Мини-музей «Мир уральской игрушки».  Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу».  Мультик-банк «Разное настроение».  Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».  Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).  Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».  Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».Коллекции с изображением знаменитых людей города.  Альбома «Мой родной город».  Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».  Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город ».  Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовы­вания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).  Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).  Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».  Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».  Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».  Дидактическая игра «Профессии нашего город».  Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».  Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».  Фотогалерея «Градообразующие профессии края».  Коллаж «Профессии нашего города».  Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».  Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».  Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.  Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».  Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».  Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».  Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».  Энциклопедия «Многонациональный Урал».  Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»  Портфолио детей.  Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.  Символика города: герб и т.д.  Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».  Тематический альбом «Одежда русских людей».  Карта микрорайона.  Тематический альбом «Наш микрорайон». | Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).  Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.  Магниты разной величины, размера. Компас.  Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.  Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.  Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.  Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.  Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город».  Фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.  Коллекция уральских камней.  Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».  Ил­люстративный материал, слайды, отображающие основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.  Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).  Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Символов в городской среде.  Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.  Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».  Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города, Екатеринбурга, Первоуральска.  Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.  Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.  Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).  Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».  Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».  «Коробка находок».  Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».  Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.  Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».  Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.  Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».  Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.  Эко-библиотека.  Эко-мультибанк.  Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».  Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.  «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.  Кроссворды «Богатства земли Уральской».  Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».  Игра – моделирование «Цвета на карте».  Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».  Интерактивная игра «Наш край на карте России».  Дидактическая игра «Знатоки нашего края».  Журнал «Какие событиях помнят горожане».  Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».  Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).  Книга «Экологические сказки», созданная детьми.  Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».  Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Ткацкий станок. | Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.  Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».  Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины детей.  Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.  Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.  Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.  Газетные вырезки для чтения заголовков.  Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».  Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город в котором мы живем.  Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».  «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.  Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».  Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.  Альбом устаревших слов, их значение.  Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города, раскрываетособенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащаетсловарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.  Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)  Альбом-эстафета - летопись группы.  Книга «Мифы о камнях».  Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».  Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.  Мультибанк. | Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».  Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».  Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города для их создания мной».  Мультфильмы, созданные детьми.  Игра «Кольца дружбы».  Папки индивидуальных достижений воспитанников.  Мини-музей «Мир уральской игрушки».  Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу».  Мультик-банк «Разное настроение».  Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».  Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).  Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».  Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».  Коллекции с изображением знаменитых людей города.  Альбома «Мой родной город».  Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».  Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город».  Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовы­вания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).  Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).  Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».  Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».  Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».  Дидактическая игра «Профессии нашего город».  Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».  Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».  Фотогалерея «Градообразующие профессии края».  Коллаж «Профессии нашего города».  Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».  Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».  Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.  Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».  Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области».  Знаковые символы для размещения на карте своего город «Найди на карте России свою область и отметь».  Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».  Энциклопедия «Многонациональный Урал».  Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»  Портфолио детей.  Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.  Символика города: герб и т.д.  Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».  Тематический альбом «Одежда русских людей».  Карта микрорайона.  Тематический альбом «Наш микрорайон». |

**3.6.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие адаптированной программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных, материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее - Участники совершенствования АООП).

Совершенствование и развитие АООП будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту АООП в электронном и бумажном виде;

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

- предоставление возможности апробации АООП, в том числе ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробации с Участниками совершенствования АООП.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

* 1. разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- практических рекомендаций по реализации АООП;

- научно-методических материалов по обеспечению условий реализации АООП;

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса детей дошкольного возраста с нарушением зрения в соответствии с АООП.

* 1. Апробация разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования (для детей с нарушением зрения).
  2. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования АООП, в том числе с учетом результатов апробации, обобщение материалов обсуждения и апробации.
  3. Внесение корректив в АООП, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации АООП филиал МАЛОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» направляет на повышение квалификации педагогов, работающих с детьми ОВЗ.

Совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Финансовые условия будут нацелены на содействие:

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы,;

- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в том числе поддержке работы филиала МАЛОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» с семьями воспитанников.

**IV. Краткая презентация программы**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» (далее - Программа) составлена на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования – образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15),

Программа разработана для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушением зрения) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с нарушением зрения от 4 до 7(8) лет по 5 образовательным областям с описанием коррекционной работы: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание коррекционной работы направлено на устранение зрительных нарушений.

**Целью Программы является** обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста 3-7 лет с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения, в том числе их эмоционального благополучия;

-создания благоприятных условий развития детей с нарушениями зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей с нарушениями зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

-создания офтальмологических условий для устранения зрительных нарушений у дошкольников, воспитания и обучения с учетом интересов, потребностей и способностей, всестороннего гармоничного развития;

-предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием зрительной системы дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;

-обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Программа обеспечивает комплексную психолого-педагогическую и медико-социальную помощь, ориентируясь на основные характеристики образовательной системы учреждения (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров Программы).

Программа предусмотрена для освоения ребенком с нарушением зрения в возрасте 4-7 лет образовательных отношений в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений зрительного развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой зрительного нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

-принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушений зрения;

- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.)

В дошкольном учреждении осуществляется комплексный медико-психолого-педагогический подход к сопровождению детей с нарушением зрения. Своевременное включение родителей в коррекционно-педагогический процесс является необходимым условием для осуществления комплексного подхода к детям с нарушением зрения

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22».

Филиал МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» - детский сад комбинированного вида. Основной структурной единицей

дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Всего в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» воспитывается 122 ребенка дошкольного возраста.

Общее количество групп – 6. Из них – 4 группы общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество групп | Наименование возрастной группы | Максимальная наполняемость |
| 5 – 6 лет | 2 группа | Старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения | 10 воспитанников |
| 6 – 7 лет | 2 группа | Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения | 10 воспитанников |
| Итого: | 2 группы |  | 20 воспитанников |

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым

пребыванием. Воспитание и обучение в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

**4.2. Используемые примерные программы**

Адаптированная Образовательная программа «Детского сада № 22» разработана с использованием Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17

**4.3. Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей**

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям работы:

**Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая **социально-педагогическая диагностика** с

использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского ада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Родительское образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения- ми культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

1. [↑](#footnote-ref-1)