Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22комбинированного вида»

Юридический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, Бульвар Юности, 5

Фактический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, ул. Строителей, 42-б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании педагогического советафилиала МАДОУ «Детский сад №39»-«Детский сад № 22»от «31 » 08.2021 года № 1 | Согласованос Советом родителейфилиала МАДОУ «Детский сад № 39»-«Детский сад № 22»от «31»08. 2021 года № 1  | Утвержденоприказом директора МАДОУ «Детский сад № 39»от «31».08.2020г. № 260  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ) ОСНОВНОЙОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 – 5 лет)

НА 2021-2022 ГОД

Срок освоения 1 год

 Разработчик: Кувшинова Л.М.

 Казарина С.В.

Городской округ Первоуральск

2021г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | Целевой раздел  |  |
| **1.1.**  |  Пояснительная записка  | **4** |
| **1.1.1.**  | Цель и задачи по реализации рабочей программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **5** |
| **1.1.2.**  |  Принципы и подходы к формированию рабочей программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **6** |
| **1.1.3.**  |  Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **6** |
| **1.1.4.** | Планируемые результаты освоения рабочей программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений  | **9** |
| **2.** | Содержательный раздел |  |
| **2.1.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | **12** |
| **2.1.1.** | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | **13** |
| **2.1.2.** | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» | **17** |
| **2.1.3.** | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»  | **20** |
| **2.1.4.** | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | **22** |
| **2.1.5.** | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» | **24** |
| **2.2.** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | **28** |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **45** |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **48** |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **49** |
| **2.6.** | Содержание коррекционной работы | **50** |
| **3.** | Организационный раздел |  |
| **3.1.** | Описание материально-технического обеспечения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **52** |
| **3.2.** | Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **54** |
| **3.3.** | Распорядок /или режим дня | **58** |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий праздников, мероприятий обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **60** |
| **3.5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | **64** |
| **4.** | Дополнительный раздел |  |
| **4.1.** | Краткая презентация рабочей программы | **70** |
| **4.2.** | Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована рабочая программа | **72** |
| **4.3.** | Используемые примерные программы | **72** |
| **4.4.** | Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей | **72** |

**1.Целевой раздел**

**1**.**1 Пояснительная записка**

 Рабочая программа - документ нормативно-констатирующего плана. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программы различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Основная часть рабочей программы** Нормативно-правовой аспект, стандарт направлен на достижение **основной цели** программы: повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы, ее структуре и результатам их освоения.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  является дополнительной к обязательной части *программы*, определяется в соответствии с целями и задачами программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

* + 1. **Цель и задачи по реализации рабочей программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель рабочей программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:** Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи:**

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования ,реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, в том числеразвития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числеценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим  и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**Основными приоритетными принципами в деятельности образовательного учреждения выступают:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество образовательного учреждения с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Цель** в части формируемой участниками образовательных отношений**:**

Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

 **Задачи** осуществляются через:

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
3. Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.
7. Формировать духовно – нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
8. Формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру.
9. Формировать начало культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций
10. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
11. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
12. Учет этнокультурной ситуации развития детей

.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений*:***

* принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* принцип индивидуализацииопирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

Часть содержания программы, формируемая участниками образовательных отношений разработанас учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс (на основеобразовательной программы «Мы живем на Урале»). Предполагается использование индивидуальных, подгрупповых и групповых форм организации работы с детьми.

Ориентиром правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) выступает характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития**

**детей 5-го года жизни обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Характеристика возрастных особенностей развития детей** | **Индивидуальная характеристика развития детей группы.** |
| **от 4 до 5 лет** |  В *игровой деятельност*и детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.*Конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.К концу среднего дошкольного возраста *восприятие* детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов, но сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.*Память*. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.Начинает развиваться образное *мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.*Воображение.* Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.*Внимание.* Ребенку оказывается доступной сосредо¬точенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь* становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.У детей формируется потребность в *уважении со стороны взрослого,* для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*Взаимоотношения со сверстниками* характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. | *Игра*В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами- сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.*Социум* Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.*Труд* Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.*Безопасность* Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).*Познание* Ребенок проявляет любознательность.задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окруженииПонимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.*Речь* Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.Не проявляет словотворчества.Не различает слово и звук.Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.*Изобразительное искусство* Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности*Художественная литература* Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.*Музыка* Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.*Физическое развитие* В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение .Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. |

Система работы дошкольного учреждения направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образование детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в его дальнейшем продвижении. Проводимые в ДОО анкетирования, беседы с родителями выявили следующие данные:

**Оценка активности родителей в образовательном процессе выделили следующие подгруппы:**

Активные родители-12%

**Характеристика состава семей воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество семей всего | Полные семьи | Не полные семьи | Многодетные | Опекуны |
| Всего | Всего | Всего | Всего |
| 25 | 22 | 3 | 1 | 0 |

Характеристика состава семей воспитанников показала:

В группе 88% полных семей;

12% не полных семей;

**Социальный статус семьи воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество законных представителей воспитанников | Учащиеся | Рабочие | Служащие | Предприниматели | Безработные |
| Всего | Всего | Всего | Всего |  |
| 47 | 0 | 18 | 20 | 9 | 0 |

Социальный статус семьи воспитанников показал:

В группе рабочих 38%

В группе служащих. 43%

В группе предпринимателей 19%

В группе домохозяек13%

Филиал «Детский сад № 22 комбинированного вида» работает в условиях сокращённого дня (10часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата. Климатические условия характеризуются неустойчивой амплитудой колебания годовой и суточной температуры, сильными ветрами. Минимальная зимняя температура достигает минус 30-350С. Лето имеет максимальную температуру плюс 300С-350С.

Ближайшие объекты учреждения: музей народного творчества, отдел государственного пожарного надзора, МБОУ СОШ № 1, МБОУ СОШ № 7, детская библиотека, торговые объекты. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в учреждении, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

**1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных**

**отношений в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | К пяти годам |
| Социально-коммуникативное развитие | Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.Ребенок самостоятелен всамообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций |
| Познавательноеразвитие | Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; Откликается на красоту природы, родного города. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. |
| Речевое развитие | Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения совзрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной иречевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;проявляет словотворчество, интерес к языку,слышит слова с заданным первымзвуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст |
| Художественно-эстетическое развитие | любит самостоятельно заниматься изобразительной;‒ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественногопроизведения по тематике близкой опыту;‒ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию;последовательно рассматривает предметы;выделяет общие и типичные признаки некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение;правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими иизобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения вразных видах деятельностипроявляет автономность, элементы творчества «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения поотношению к тематике изображения, материалам.Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественныхсредств, представляет героев,особенности их внешнего вида,некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;имеет представления о некоторыхособенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизустьприбаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; с желанием рисует иллюстрации,активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданиювыразительных образов.Может установить связь междусредствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный иизобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческихимпровизаций на инструментах, в движении и пении |
| Физическое развитие. | В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающихупражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется впространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям сразличными физкультурнымипособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.Самостоятельная двигательнаядеятельность разнообразна.Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения,создает комбинации из знакомыхупражнений, передает образыперсонажей в подвижных играх. с интересом стремится узнать офакторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни,любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. может элементарно охарактеризоватьсвое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.  |

Планируемые результаты освоения Программы детьми 4- 5 лет в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
2. ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
3. ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
4. ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
5. ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
6. ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;
7. ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
8. ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
9. ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
10. ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
11. ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
12. ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
13. ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
14. ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
15. ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
16. ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
17. ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.
18. *Движение:* двигается ритмично
19. *Чувство ритма:* ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструменты, активно принимает участие в играх
20. *Слушание музыки:* различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
21. Пение: эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Содержание программы отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений. Данное обстоятельство позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников и избирательные интересы детей дошкольного возраста и реализовать развивающий потенциал образования.

Представленный содержательный материал программы может быть выбран и реализован педагогами в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к разнообразной тематике.

Реализация содержания программы направлено на формирование и развитие у детей разнообразных интересов, отвечающих их потребностям, предоставлению возможности свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Образовательный процесс осуществляется в следующих организационных моделях:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, и д.р.);

- образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

**2.1.1. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |
| --- |
| 4-5 лет |
| Задачи  | - Способствовать обогащению самостоя­тельного игрового опыта детей.- Способствовать развитию всех компо­нентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сю­жетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в ре­альной и воображаемой игровых ситуациях).- Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обога­щать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектак­лей, развивать воображение и творчество;- Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.)- Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.- Побуж­дать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания- Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи;- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками; | - Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.- Воспитывать самостоятельность на основе освоения раз­нообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.- Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.- Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.- Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.- Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную об­становку;- Воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там как результату труда других людей;- Способствовать формированию осознанного способа безопасно­го поведения;- Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения де­тей к миру, воспитывать эмоциональную от­зывчивость и доброжелательность к людям.Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные обра­зы.Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу;Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь уви­деть их направленность на достижение результата труда и удов­летворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.Учить уз­навать и называть людей отдельных профессий. |
| Образовательная деятельность,Образовательная деятельность в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей | Реализация детских проектов.Праздники, развлечения, досугиТворческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)Дидактические игры.Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Курганской области, других городов.Наблюдения.Решение проблемных ситуаций.Ситуативные разговоры с детьми.Экскурсии.Беседы после чтения.Беседы социально-нравственного содержания.Праздники, развлечения, досуги.- Наблюдение за трудом взрослых- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий- Практичес­кие действия с предметами или картинками- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах- Самообслуживание |
|  | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации) | -Все виды игр-Просмотр мультфильмов, презентаций-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)-Рассматривание фотографий города, микрорайона, Свердловской области, других городов.  |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. | ***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.*- использование различных видов игр:*• интерактивные (включают обмен действиями между участни­ками, установление невербальных контактов, направлены на психо­технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установ­ление вербальных контактов);• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми про­блемной ситуации);• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);* дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поис­ковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель­ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятель­ности обеспечение развития умения ребенка отражать представле­ния о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего; | - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации,* связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;*- сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистиче­ской и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;*- целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;*- игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;*- чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, ил­люстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);*- знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;- составление герба своей семьи;- участие в социальных акциях;- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;- рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;*- рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;- детские *мини-мастерские****,*** *студии* для продук­тивной, досуговой деятельности;- использование малых форм фольклора;- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного города (села), названиями улиц, площадей;- изучение энциклопедий;- со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;- семейные вечера «У камелька»;- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);- созданием мини-музеев. |

**2.1.2. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Познание развитие  | Сенсорное развитие | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Формирование элементарных математических представлений | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| Задачи  | -Учить пользоваться всеми простейшими способами сен­сорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.-Учить детей рассматривать предметы, выделяя особен­ности их строения, связывая их качества и свойства с на­значением, разумным способом поведения в предметном мире. | -Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем.-Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.-Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в вы­полнении и достижении результата.-Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления. | Формировать умения:-оперировать свойствами, отношениями предметов, чис­лами; -выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;-сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений. | -Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни.-Формировать конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных.-Формировать экологичес­ки ценный опыт общения с животными и растениями. |
| Образовательная деятельность,ОД в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей  | -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).-Наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого.-Чтение книг, энциклопедий.-Развивающие игры.-Беседы.-Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.-Экспериментирование, конструирование, моделирование.-Рассматривание книг, картин, предметов.-Дидактические и развивающие игры.-Экспериментирование, конструирование. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие», в части программы, формируемой участниками образовательных отношений средний дошкольный возраст 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1.Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятель­ность по изучению объектов окружающей природы.4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.7. Поддерживать потребность в общении совзрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем. | - стимулирование познавательной активности ребенка;- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов). | - наблюдение;- игры-экспериментирования;- дидактическая игра;- образные игры-имитации;- игровые ситуации;- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;- работа с календарем природы;- чтение литературы природоведческого содержания;- образовательные ситуации;- составление описательных рассказов;- экскурсии;- целевые прогулки;- отгадывание загадок;- праздники;- развлечения;- просмотр видеофрагментов;- игровое моделирование;- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;- поделки из природного материала;- продуктивная деятельность;- познавательные, практические ситуации;- чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В ле­су, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь при­роде родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;- путешествия по экологической тропе;- совмест­ные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;- ознакомление с экологическим правилами. |

**2.1.3. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Речевое развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, развитие литературной речи | Практическое овладение воспитанниками нормами речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  | Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.Воспитывать инициативность и самосто­ятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения;Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений.Учить эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. | Обучать формам монолога.Способствовать освоению умений диалогической и полилогическойречи.Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.Раcширять словарный запас.Способствовать освоению грамматически правильной речи.Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регули­руя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания;Учить:за­поминать и воспроизводить поэтические произведения,при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки, пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения. Продолжать расширять словарный запас. | Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения;Учить:внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события, вы­делять поступки героев и давать им элементарную оценку.- Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с кни­гой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.- Выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведенияПобуждать к участию в играх и ин­сценировках по сюжетам знакомых книг. Учить выразительно испол­нять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений средний дошкольный возраст:/ 4 – 5 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений. | стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями; - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;- использование в практике общения описательных мо­нологов;- со­здание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками. | - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;- словесные игры;- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;- наблюдения;- “минутки диалога”;- речевые игры;- игры со звуком, словом;- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. |

**2.1.4 Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развитие музыкально-художественной деятельности | Развитие детского творчества | Приобщение к изобразительному искусству и музыкальному искусству |
| Задачи  | Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей мотор­ного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельнос­ти, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).Учить отбирать материалы, инструменты и спо­собы изображения в соответствии с создаваемым образом.Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. | Развивать творческие проявления и воображение в худо­жественной, изобразительной деятельности.Побуждать к созданию образов объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений | Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориен­тации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к по­ложительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, добро­желательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).Способствовать развитию художественного восприятия произведений ис­кусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре.Воспитывать навыки культурного слушания музыкиРазвивать уме­ния понимать и интерпретировать выразительные средства му­зыки.Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.Развивать музыкальный слух — интонационный, мело­дический, гармонический, ладовый. Способствовать освоению детьми элемен­тарной музыкальной грамоты.Развивать мет­роритмическое чувство. |
|  | - Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобрете­нию детьми певческих навыков.- Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.- Стимулировать желания детей самостоятельно зани­маться музыкальной деятельностью. |
| Образовательная деятельность,ОД в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей  | - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. Слушание музыкальных произведений.- Двигательные образные импровизации под музы­ку.- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон)- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.  |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | - Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.- Выставки семейного творчества- Выставки семейных коллекций- Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.- Театрализованные представления.- Совместное музицирование.- Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».- Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**, **в части программы формируемой участниками образовательных отношений средний возраст (4 – 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению совзрослым.8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. | - поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т.д.;- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем при­родном мире;- поощрение желания ребенка придумать свои способы реали­зации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литера­турных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; по­буждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. | рисование, лепка, аппликация;пение, слушание; музыкально-дидактические игры;составление коллажей;изготовление простых сувениров;декоративно-прикладное творчество;- театрализованные игры;- моделирование;- чтение произведений народного фольклора;- образно-игровые этюды;- экспериментирование с изобразительными материалами;рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);- настольно-печатные игры;- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;- иллюстрирование книг;- мини-музеи;- игра на народных музыкальных инструментах. |

**2.1.5. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |
| 4-5лет |
| Задачи  | Содействовать гармоничному физическому развитию детей |
| - Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации;-Способствовать сохранению и укреплению физического и пси­хического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.-Развивать представления о функционировании организма.-Создавать положительное настроение у детей, организовывать ра­циональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, двигательная деятельность, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.-Следить за сохранением правильной осанки детей.-Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику.-Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.  | -Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:-уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений;-соблюдению и контролю правил в подвижных играх;-самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;-умению ориентироваться в пространстве;-восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения;-развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;-Способствовать освоению основ ги­гиенической культуры.-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать про­цессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внеш­ним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами лично­го пользования).-Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.-Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. | - Воспитывать у детей желание самостоятельно организо­вывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверс­тниками и малышами.- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;-Способствовать становлению интереса детей к правилам здоро­вьесберегающего поведения.-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр. |
| Образовательная деятельность, ОД в режимных процессах,самостоятельная деятельность детей | - Двигательная деятельность- Физкультминутки в процессе других видов образовательной деятельности- Игровые упражнения- Хороводные игры- Пальчиковые игры- Спортивные упражнения - Подвижные и спортивные игры-Проблемная ситуация-Утренние и корригирующие гимнастики-Динамические паузы-Физкультурные праздники и развлечения-Дни здоровья-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»-Игры-экспери­ментирования-Игровые поисковые и познаватель­ные ситуации-Дидактические игры -Игры-этюды -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни-Ситуативный разговор-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)-Рассказ-Чтение -Решение проблемных ситуаций-Релаксационные паузы-Закаливающие мероприятия-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры-Игровые упражнения-Спортивные упражнения  |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | -Дни здоровья-Физкультурные праздники и развлечения- Информационные корзины-Фотовыставки.-Тематические консультации, практикумы -Легкоатлетические пробеги-Пешие прогулки, экскурсии, мини-туризм |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» Средний дошкольный возраст: /4-5лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| 1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения. | - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка; - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления. | - подвижная игра;- спортивное упражнение;- развивающая ситуация[[1]](#footnote-1);- игра-экспериментирование;- игра-история;- игра-путешествие;- дидактическая игра;- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;- увлекательные конкурсы;- игровые познавательные ситуации;- беседа;- ситуационная задача;- чтение народных потешек и стихотворений;- экскурсия;- простейшая поисковая деятельность;- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;- совместная выработка правил поведения;- простейшая проектная деятельность;- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;- сюжетно-ролевая игра;- образная игра-имп­ровизация |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Формы работы с детьми в обязательной части по модулю «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие игровой деятельности: -сюжетно-ролевые игры;-подвижные игры;-театрализованные игры;-дидактические игры. | -занятия, экскурсии, -наблюдения,-чтение художественной литературы, -видеоинформация, -досуги, -праздники, -обучающие игры, -досуговые игры, -народные игры.-самостоятельные сюжетно-ролевые игры, -дидактические игры, -досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня | -игры-экспериментирования,-сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),-внеигровые формы (самодеятельность дошкольников,изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование,конструирование, наблюдение). |
| 1.2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  | -беседы, обучение, -чтение худ.литературы,-дидактические игры, -игровые занятия, -сюжетно ролевые игры,-игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). | -индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);-культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);-игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). | -игровая деятельность, -дидактические игры, -сюжетно ролевые игры, -самообслуживание. |
| -беседы- занятия, -чтение худ.литературы, -проблемные ситуации, -поисково–творческие задания, -экскурсии, -праздники, -просмотр видеофильмов,-театрализованные постановки, -решение задач. | -индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);-игровая деятельность во время прогулки (напоминание);-дежурство; -тематические досуги; -минутка вежливости.  | -игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), -дидактические игры,-сюжетно-ролевые игры, -самообслуживание, -подвижные, -театрализованные игры, -продуктивная деятельность. |
| 2. Формирование патриотических чувств | -познавательные беседы, -развлечения, -моделирование, -настольные игры, -чтение, -творческие задания, -видеофильмы. | -игра,-наблюдение,-упражнения. | -рассматривание иллюстраций,-дидактическая игра, -изобразительная деятельность. |
| 2.1. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | -познавательные викторины, -КВН, -конструирование, -моделирование, -чтение. | -объяснение,-напоминание,-наблюдение. | -рассматривание иллюстраций,-продуктивная деятельность,-театрализация. |
| 3.1. Самообслуживание | -упражнение, -беседа, -объяснение, -поручение,-чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, -досуг. | -показ, -объяснение, -напоминание, -создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | -инсценировки потешек, -дидактические игры. |
| -чтение художественной литературы,-поручения, -игровые ситуации, -досуг | -объяснение,-напоминание,-дидактические и развивающие игры. | -дидактические игры, -рассматривание иллюстраций,-сюжетно-ролевые игры |
| 3.2. Хозяйственно-бытовой труд | -обучение, поручения, -совместный труд, -дидактические игры, -продуктивная деятельность-чтение художественной литературы, -просмотр видеофильмов. | -обучение, -показ, -объяснение, -напоминание, -дидактические и развивающие игры, -создание ситуаций, -побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.  | -творческие задания, -задания, -поручения,-совместный труд детей. |
| -обучение,-коллективный труд,-поручения, -дидактические игры, -продуктивная деятельность,-экскурсии | -обучение, -показ, -объяснение,-трудовые поручения, -участие в совместной со взрослым в уборке игровых центров, -участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, -уборка постели после сна,-сервировка стола, -самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | -творческие задания, -дежурство,-задания, -поручения |
| 3.3. Труд в природе | -обучение, -совместный труд детей и взрослых,-беседы, -чтение художественной литературы, -дидактическая игра,-просмотр видеофильмов. | -показ, -объяснение, -обучение напоминания, -трудовые поручения,-участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в центре природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время,-подкормка птиц,-работа на огороде и цветник (полив растений). | - продуктивная деятельность, - дидактические и развивающие игры |
| 3.4. Ручной труд | -совместная деятельность детей и взрослых, -продуктивная деятельность. | -показ, -объяснение, -обучение, -напоминание,-дидактические и развивающие игры, -трудовые поручения, -участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, -подклейке книг,-изготовление пособий для занятий, -самостоятельное планирование трудовой деятельности, -работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | -продуктивная деятельность |
| 3.5. Дежурства | -экскурсии, -наблюдения, -рассказы, -обучение, -чтение, -рассматривание иллюстраций, -просмотр видео | -дидактические игры, -обучение, -чтение, -практическая деятельность, -встречи с людьми интересных профессий,-создание альбомов, алгоритмов | -дидактические игры, -сюжетно-ролевые игры. |
| 4. Формирование основ собственной безопасности: -ребенок и другие люди,-ребенок и природа,-ребенок дома,-ребенок и улица. | -беседы, -чтение художественной литературы,-объяснение, -напоминание,-упражнения,-рассказ,-продуктивная деятельность,-рассматривание иллюстраций,-целевые прогулки,- наблюдения | -дидактические и настольно-печатные игры,-сюжетно-ролевые игры,-минутки безопасности, -показ, -объяснение, -напоминание | -рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, -продуктивная деятельность, -творческие задания,-рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, -продуктивная деятельность. |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование и развитие элементарных математических представлений: -количество и счет;-величина;-форма; -ориентировка в пространстве;-ориентировка во времени.  |  -НОД,-упражнения;-игры (дидактические, подвижные);-рассматривание,-наблюдение,-чтение художественной литературы,-досуг. | -игровые упражнения,-напоминание,-объяснение,-рассматривание,-наблюдение. | Игры: -дидактические;-развивающие; -подвижные.  |
| -НОД,-проблемно-поисковые ситуации,-упражнения,-игры (дидактические, подвижные),-рассматривание,-наблюдение,-досуг, -КВН, -чтение художественной литературы. | -игровые упражнения,-объяснение,-рассматривание, -наблюдение. | Игры: -дидактические;-развивающие; -подвижные.  |
| 2. Развитие сенсорной культуры (детское экспериментирование) | -обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде,-игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,-игровые упражнения,-игры (дидактические, подвижные),-показ,-игры экспериментирования;-простейшие опыты. | -игровые упражнения,-напоминание,-объяснение,-наблюдение на прогулке,-развивающие игры. | Игры: -дидактические; -развивающие;  -подвижные;-игры-экспериментирования,-игры с использованием дидактических материалов,-наблюдение,-интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| - НОД,-экспериментирование,-обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде,-игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,-игровые упражнения,-игры (дидактические, подвижные),-показ,-тематическая прогулка | -игровые упражнения,-напоминание,-объяснение,-обследование,-наблюдение,-наблюдение на прогулке,-игры экспериментирования,-развивающие игры,-проблемные ситуации. | -игры (дидактические, развивающие, подвижные),-игры-экспериментирования, -игры с использованием дидактических материалов, -наблюдение, -интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ребенок открывает мир природы и формирование первичных представлений о себе, других людях):-предметное и социальное окружение;-ознакомление с природой. | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-наблюдение,-целевые прогулки,-игра-экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры,-экскурсии,-ситуативный разговор,-рассказ, -беседы, -экологические досуги, -праздники, -развлечения | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-рассматривание, -наблюдение, -элементарный бытовой труд в центре природе,-экспериментирование, -исследовательская деятельность,-конструирование, -развивающие игры,-экскурсии,-рассказ,-беседа.  | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-игры с правилами,-рассматривание,-наблюдение,-игра-экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры.  |
| -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-наблюдение,-рассматривание, -просмотр фильмов, слайдов, -труд в центре природе, -целевые прогулки,-экологические акции,-экспериментирование, опыты,-моделирование,-исследовательская деятельность,-комплексные, интегрированные занятия,-конструирование,-развивающие игры,-беседа, -рассказ, -создание коллекций, -проектная деятельность,-проблемные ситуации,-экологические досуги, -праздники, -развлечения. | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-наблюдение,-труд в центре природы,-подкормка птиц,-выращивание растений,-экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры,-беседа, -рассказ, -создание коллекций,-проектная деятельность,-проблемные ситуации. | -сюжетно-ролевая игра,-игры с правилами, -рассматривание,-наблюдение, -экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры,-моделирование,-самостоятельная, художественно-речевая деятельность,-деятельность в центре природы.  |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

*Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Речевое развитие»**

Средства развития речи: общение взрослых и детей, обучение родной речи в образовательной деятельности, культурная языковая среда, занятия по другим разделам Программы, изобразительное искусство, музыка, театр, художественная литература.

Методы и приемы. Классификация методов развития речи по используемым средствам:

* Наглядные. Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
* Словесные. Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
* Практические. Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

* Репродуктивные: основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.
* Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
* Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.
* Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи. Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, указания, объяснение, оценка детской речи, вопрос. Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению (артикуляционная гимнастика).

Знакомство детей с художественной литературой. Формы: чтение литературного произведения, рассказывание литературного произведения, театрализованная игра, инсценирование литературного произведения, игра на основе сюжета литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, сочинение по мотивам прочитанного, обсуждение литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Методы словарной работы

I группа: методы накопления содержания детской речи

* Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
* Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино-и видеофильмов, просмотр телепередач.
* Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.

II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

* Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
* Дидактические (словарные) упражнения.
* Загадывание и отгадывание загадок.
* Рассматривание игрушек.
* Чтение художественных произведений.
* Дидактические игры.

Приемы работы над словом:

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
* Объяснение педагогом значений слов.
* Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
* Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
* Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку

Методы формирования грамматически правильной речи: дидактические игры, словесные упражнения, игры-драматизации, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Организованная непосредственно образовательная деятельность с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  | -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),- обучающие игры с использованием предметов и игрушек,- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),- сюжетно-ролевая игра,- игра-драматизация,- работа в книжном центре,- чтение, рассматривание иллюстраций, - сценарии активизирующего общения, - речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,- хороводные игры, -пальчиковые игры. | - речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание), - формирование элементарногореплицирования,- беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,- хороводные игры, пальчиковые игры,- образцы взрослого, - тематические досуги. | - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),- совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог),- игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),- игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).  |
| - имитационные упражнения, пластические этюды,- сценарии активизирующего общения,- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа),- коммуникативные тренинги,- совместная продуктивная деятельность,- работа в книжном центре,- экскурсии,- проектная деятельность. | - поддержание социального контакта (эвристическая беседа),- образцы взрослого,- коммуникативные тренинги,- тематические досуги,- гимнастики (мимическая, логоритмическая). | -самостоятельная художественно-речевая деятельность детей,- сюжетно-ролевая игра,- игра- импровизация по мотивам сказок,- театрализованные игры,- игры с правилами,- игры парами (настольно-печатные), - совместная продуктивная деятельность детей. |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи  | - артикуляционная гимнастика,- дидактические игры, -настольно-печатные игры,- продуктивная деятельность,- разучивание стихотворений, пересказ,- работа в книжном центре,-разучивание скороговорок, чистоговорок,- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | -называние, -повторение, -слушание- речевые дидактические игры,- наблюдения,- работа в центре книги, -чтение художественной литературы, -беседа,- разучивание стихов. | - продуктивная и игровая деятельность детей; |
| - сценарии активизирующего общения,- дидактические игры,- игры-драматизации,- экспериментирование с природным материалом,- разучивание, пересказ,- речевые задания и упражнения,- разучивание скороговорок, чистоговорок,- артикуляционная гимнастика,- проектная деятельность,- обучению пересказу литературного произведения. | - речевые дидактические игры,- чтение художественной литературы, разучивание,- беседа,- досуги,- разучивание стихов. | - игра-драматизация;- -словотворчество. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -сюжетно-ролевые игры,-чтение художественной литературы,-досуги. | -образцы коммуникативных кодов взрослого,- освоение формул речевого этикет (пассивное) . | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| - интегрированная образовательная деятельность, - тематические досуги,- чтение художественной литературы,- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | - образцы коммуникативных кодов взрослого,- использование в повседневной жизни формул речевого этикета,- беседы. | -самостоятельная художественно-речевая деятельность,- совместная продуктивная и игровая деятельность детей,- сюжетно- ролевые игры. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | -подбор иллюстраций, -чтение литературы,-подвижные игры,-физкультурные досуги,-заучивание, -рассказ,-обучение,-экскурсии,-объяснения. | -физкультминутки, -прогулка, -прием пищи, -беседа,-рассказ,-чтение художественной литературы,-дидактические игры,-настольно-печатные игры,-игры-драматизации. | -дидактические игры,-театр,-рассматривание иллюстраций,-игры,-продуктивная деятельность,-настольно-печатные игры, -беседы,-театр. |
| -чтение художественной и познавательной литературы,-творческие задания, пересказ, -литературные праздники,-досуги,-презентации проектов,-ситуативное общение,-творческие игры,-театр,-чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | -физкультминутки, -прогулка, -работа в театральном центре,-досуги,-кукольные спектакли,-организованные формы работы с детьми,-тематические досуги,самостоятельная детская деятельность,-драматизация,-праздники,-литературные викторины | -пересказ,-драматизация,-рассматривание иллюстраций,-продуктивная деятельность,-игры. |

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| 1.Развитиеизобразительной деятельности:-рисование;-лепка;-аппликация;-конструирование.2.Развитиедетского творчества3. Приобщение к изобразительному искусству | -наблюдения по ситуации,-занимательные показы,-наблюдения по ситуации,-индивидуальная работа с детьми,-рисование, -аппликация, -лепка,-сюжетно-игровая ситуация,-выставка детских работ,-конкурсы,-интегрированные занятия. | -интегрированная детская деятельность, -игра,-игровое упражнение, -проблемная ситуация,-индивидуальная работа с детьми. | -самостоятельная художественная деятельность,-игра,-проблемная ситуация,-игры со строительным материалом,-постройки для сюжетных игр. |
| -рассматривание предметов искусства,-беседа,-экспериментирование с материалом,-рисование, -аппликация, -лепка,-художественный труд,-интегрированные занятия,-дидактические игры,-художественный досуг,-конкурсы, -выставки работ декоративно-прикладного искусства. | -интегрированная детская деятельность, -игра,-игровое упражнение, -проблемная ситуация,-индивидуальная работа с детьми, -проектная деятельность, -создание коллекций, -выставка репродукций произведений живописи,-развивающие игры,-рассматривание чертежей и схем. | -самостоятельное художественное творчество,-игра,-проблемная ситуация. |
| 4.Развитие музыкальной деятельности;приобщение к музыкальному искусству-Слушание- Пение- Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества-Игра на детских музыкальных инструментах | -занятия, -праздники, развлечения,-музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок,  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;-игры, хороводы ,- рассматривание портретов композиторов (ср. гр.),- празднование дней рождения. | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания,- в продуктивных видах деятельности,- во время прогулки (в теплое время) ,- в сюжетно-ролевых играх,- перед дневным сном,- при пробуждении,- на праздниках и развлечениях. | -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;-экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;-игры в «праздники», «концерт»;-стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;-импровизация танцевальных движений в образах животных;-музыкально-дидактические игры. |
| -занятия, -праздники, развлечения,-музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке;-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- рассматривание портретов композиторов;- празднование дней рождения. | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях-инсценирование песен-формирование танцевального творчества,-импровизация образов сказочных животных и птиц-празднование дней рождения | -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;-игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;-придумывание простейших танцевальных движений;-инсценирование содержания песен, хороводов;-составление композиций танца; -музыкально-дидактические игры;-игры-драматизации;-аккомпанемент в пении, танце и др.;-детский ансамбль, оркестр;  |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:*Шайтанская песенная кадриль.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

***Русское народное творчество***

 «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Физическое развитие»**

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

Средства и гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, прогулок; система рационального питания; гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно-развивающей среды.Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма.

Общедидактические наглядные методы и приемы: наглядно-зрительные приемы (показ физиче­ских упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредст­венная помощь воспитателя).Вербальные (словесные): объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.Информационно-рецептивный: характеризуется взаимосвязан­ностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка; репродуктивный: предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий. Метод проблемного обучения предусматривает постановку проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем двигательных действий. Метод творческих заданий.

Формы организации педагогической деятельности по физическому развитию: физкультурные занятия, физкультурно-оздоровительная работа (утренняя (пальчиковая) гимнастика, подвижные игры, физические упражнения, элементы спортивных игр, в том числе на прогулке; физкультурные и динамические паузы; закаливающие процедуры). Самостоятельная двигательная деятельность. Активный отдых: физкультурный досуг; физкультурные праздники; дни здоровья; каникулы.

Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы работы | Виды детской деятельности | Формы работы |
| Познавательно-исследовательская | * Беседы
* Сбор фотографий и оформление
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Коллекционирование
* Праздники
* Отгадывание загадок
* Викторина
* Валеологические минутки
* Моделирование
* Сбор фотографий и оформление
* Игры – путешествия
* Разгадывание кроссвордов
* Мини – конкурс
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Проектная деятельность
 | Двигательная | * Утренняя гимнастика
* Массаж
* Ленивая гимнастика
* Закаливание
* Основные движения
* Игровое упражнение
* Спортивные упражнения
* Физкультурные занятия
* Спортивные упражнения
* Игровое упражнение
* Основные движения
* Игры-соревнования
* Оздоровительный бег
* Подвижная игра
* Игры малой подвижности
* Народные игры
* Тренажеры
* Корригирующая гимнастика
* Игра с правилами на физическую компетенцию
* Спортивные игры
* Развлечения,
* Праздники
* Игры-соревнования
* Малая олимпиада
* Эстафеты
* Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира
 |
| Игровая | * Игра-развлечение
* Сюжетно-ролевые игры
* Игры-путешествие
 | Самообслуживание и бытовой труд | * Поручение
* Коллективное творческое дело
* Задания
 |
| Коммуникативная  | * Элементы сказкотерапии
* Фонетическая ритмика
* Коммуникативные игры
* Психигимнастика
* Обсуждение ситуации
* Обсуждение поступков
* Разбор понятий
* Беседы – рассуждение
* Моделирование правил
* Коллективное составление инструкции (памятки)
 | Изобразительная | * Рисование
* Лепка
* Аппликация
* Рассматривание картин, иллюстраций
* Выставки детских работ
* Создание коллажа
 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение
* Слушание
* Книжная выставка
* Заучивание стихотворений
* Создание книжек-малышек
 | Музыкальная | * Танцы
* Ритмические движения
* Аэробика
* Ритмопластика
* Ритмика
* Музыкальные занятия
* Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
 |
| Конструирование  | * Мастерилка
* Конструирование по образцу
 |  |  |

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Медико-профилактические технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников; плановые медицинские осмотры; антропометрические измерения; профилактические прививки;кварцевания; организация и контроль питания; витаминизация 3-х блюд; витаминотерапия; употребление фитонцидов (лук, чеснок), чесночные бусы полоскание рта после еды физическое развитие дошкольников; закаливание в соответствии с медицинскими показаниями; организация профилактических мероприятий; сухое обтирание; ходьба босиком; облегченная одежда; обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя); хождение по коррегирующим дорожкам после сна; организация обеспечения требований Сан ПиНов; организация здоровьесберегающей среды. Развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; коррегирующие упражнения; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье; зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика дыхательная гимнастика, динамические паузы. Психологическая безопасность: комфортная организация режимных моментов; оптимальный двигательный режим; правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов; использование приёмов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса: создание условий для самореализации; учет гигиенических требований; бережное отношение к нервной системе ребенка; учет индивидуальных особенностей и интересов детей; предоставление ребенку свободы выбора; создание условий для оздоровительных режимов; ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика; динамические паузы; подвижные и спортивные игры; релаксация; физкультурный досуг (праздники); различные гимнастики. Технологии обучения здоровому образу жизни: занятия по физическому развитию; различные виды гимнастик; коммуникативные игры; самомассаж. Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия; элементы сказкотерапии; психогимнастика; логоритмика; фонетическая ритмика; элементы музыкальной терапии; сказкотерапии. Образовательные мероприятия: формирование культурно-гигиенических навыков.

**Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Игры народов Среднего Урала:**

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной части и части, формируемой**

**участниками образовательных отношений**

Содержание образовательного процесса филиала «Детский сад № 22» строится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и реализуется через организацию различных видов детской деятельности для детей с 3 до 8 лет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Виды деятельности | Формы организации деятельности |
| 1 | Игровая деятельность  | -Игры, возникающие по инициативе детей  - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого - Обучающие игры(сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)- Народные игры  - Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)  - Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)  - Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) |
| 2 | Познавательно – исследовательская деятельность  | - игра – экспериментирование, опыты- наблюдение - экскурсия, целевая прогулка,- рассматривание- сюжетная игра- исследовательская деятельность- развивающие, дидактические и конструктивные игры - интегративная деятельность - ситуативный разговор- рассказ, беседа, чтение художественной литературы- проблемная ситуация - проектная деятельность, моделирование- создание коллекций- обучение в повседневных бытовых ситуациях- демонстрационные опыты- «Путешествие по карте»- Путешествие по «реке времени»- самостоятельная деятельность в развивающей среде |
| 3 | Коммуникативная деятельность | - беседы- речевые проблемные ситуации- составление рассказов и сказок- творческие пересказы- составление и отгадывание загадок- словесные и настольно-печатные игры с правилами,- ситуативные разговоры- сюжетные игры- речевые тренинги- Деловое общение- Познавательное общение - Личностное общение- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.- Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (близко к тексту, от лица литературного героя).- Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.- Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.- Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему).- Составление речи-доказательства, объяснительной речи.- Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).- Драматизация литературных сюжетов, театрализованные игры.- Викторины.- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.- Пересказ литературных произведений.- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. - Участие в постановках мини-спектаклей.- Вечера литературных развлечений.- Экскурсии в библиотеку.- Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).- Игры-драматизации.- Инсценирование.- Рассматривание иллюстраций.- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |
| 4 | Двигательная деятельность | Физкультурно-оздоровительные мероприятия - Утренняя гимнастика - Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) - Физкультминутка  - Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе  - Индивидуальная работа по развитию движений  - Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой - Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, - корригирующая гимнастика.Образовательная деятельность по физическому развитию детейСамостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на открытом воздухеФизкультурно-массовые мероприятия  - Неделя здоровья (каникулы) - Физкультурный досуг - Физкультурно-спортивный праздник- Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи - Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях. |
| 5 | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Виды трудовой деятельности- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)- Ознакомление с трудом взрослых- Труд в природе- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)- Ручной трудФормы организации труда- поручения- коллективный труд- дежурство |
| 6 | Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, аппликация. - рассматривание художественных произведений- диалог о проявлении красоты в окружающем мире- просмотр видеоматериалов, чтение энциклопедий с последующим отражением впечатлений- сравнение произведений, посвященных одной тематике, но выполненных в разных стилях, разных по средствам выразительности- диалоги о живописи, графике, скульптуре, портрете, пейзаже с использованием рассмотренных ранее и новых произведений.- образовательные ситуации, ориентированные на развитие изобразительного творчества (освоение нового способа действий с материалами, применение освоенного в новых условиях или с частичнымизмением условий)В совместной деятельности:- разнообразная дизайнерская деятельность детей , направленная на «изменение » развивающей предметно – пространственной среды группы- совместная деятельность по интересам и сотворчество в форме создания общего продукта – панно, макета- исследовательская деятельность , опыты, расширяющие эстетический опыт детей- сюжетно – ролевые игры ( в «Музей», в «Художников»)- развлечения и праздники, активизирующие художественно – творческий опыт детей- «Творческие мастерские» (мастер – классы, занятия рукоделием, изготовление поделок и тд.) |
| 7 | Конструирование из различных материалов | Виды конструирования:- из строительных материалов;- из бросового материала;- из природного материала.- из геометрических форм- тематических конструкторов- конструирование из бумаги.- крупногабаритных модулейФормы организации обучения конструированию:- Конструирование по образцу- Конструирование по модели- Конструирование по условиям- Конструирование по простейшим чертежам, и наглядным схемам- Конструирование по замыслу- Каркасное конструирование, |
| 8 | Музыкальная деятельность | - Пение- Слушание- Музыкально – ритмические движения- Игра на детских музыкальных инструментах- Праздники и развлечения- Использование музыки в повседневной жизни ДОУ (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры)- Музыкальное образование в семье.- игра-драматизация;- показ и просмотр различных видов театров |
| 9 | Восприятие художественной литературы и фольклора | - чтение литературного произведения- рассказывание литературного произведения- беседа о прочитанном произведении- обсуждение литературного произведения- инсценирование литературного произведения- театрализованная игра- игра на основе сюжета литературного произведения- «Умные сказки»- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного- сочинение по мотивам прочитанного- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

***4 – 5 лет***

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме ***самостоятельной инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность;
* поощрять желание ребенка строить первые умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* создавать условия для собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников обязательной части и части, формируемой**

**участниками образовательных отношений**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителейв жизни ДОУ | Формы участия | Периодичностьсотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания;- выпуск газеты для родителей; | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьми- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные- Клубы по интересам для родителей;- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности- Творческие отчеты кружков  | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год1. раз в год
 |

**2.6. Содержание коррекционной работы**

Цель коррекционно-развивающей работы: профессиональная коррекция нарушений развития детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

 Основные задачи:

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Коррекционно – развивающая работа воспитателя средней группы 1 общеразвивающей направленности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Задачи коррекционно- развивающей работы |
| Двигательная деятельность | - Учить выполнять движения и речевые высказывания.- При выполнении физических упражнений формировать у ребенка правильное дыхание.- Развивать общие движения: перешагивать через препятствия, проползать под скамьей, воротами, перепрыгивать препятствие- Осваивать навыки манипулирования мелкими предметами (пальчиковые игры, работа с мелкими предметами – игровой материал и др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;-приучать поддерживать порядок в игровой комнате;- воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится;- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения;- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы;-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослымзнакомить  детей с понятными им профессиями;- расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;- расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях; |
| Игровая деятельность | Развитие умений:- развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;обосновывать свое согласие или несогласие, выражать приветствие, просьбу, приглашение, оценку, благодарность, поздравление;- обращаться за помощью и оказывать помощь в реальном и игровом взаимодействии;- согласовывать свои действия с действиями других участников общей деятельности;- Формировать у ребенка представления о себе, называть свое имя и половую принадлежность.- Формировать понимание эмоциональных состояний других детей, зависимость их настроения от происходящих событий, желаний, предпочтений; учить принимать их позицию, причины изменения настроения в зависимости от ситуации общения, происходящих событий.- Воспитание готовности подчинять свои действия социальным нормам и правилам.- Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Изобразительная деятельность |  Рисование. -Учить держать карандаш, кисть; набирать краску на кисть. Вызывать интерес к рисованию, учить рисовать различными изобразительными средствами прямые и круговые линии, рисовать знакомые предметы по образцу.- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.Лепка. - Учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, лепить предметы по подражанию.Аппликация. - Учить наклеивать простые предметы по показу.- Развивать точность воспроизведения зрительно воспринимаемой формы, фигуры через обведение по объемному контуру (обрисовывание) и срисовывание- Учить воспроизводить движения по зрительному образцу за педагогом и по изображению на картинках |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | - Учить детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. - помогать детям, используя  разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям- совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Сенсорное развитие- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделять характерные оттенки.-Формирование количественных представлений- Учить различать количество: больше - меньше. Выделять количество 1-10. Соотносить количества 1-10 с предметным количеством. Отвечать на вопрос «Сколько?». Находить заданное количество однородных предметов. - Учить выполнять счетные операции в пределах 10. - Учить составлять равные по количеству множества предметов, используя приемы приложения и составления пар.  - учит на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества.- Расширять и уточнять представления детей о растительном и животном мире.- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года, о природных явлениях. - Уточнить представления о явлениях природы, ее последовательности и цикличности: зимой идет снег, после зимы наступит весна и т. д. - Формировать умения наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы.- Закреплять умение правильно вести себя в природе.  |
| Коммуникативная деятельность | Совершенствовать речь как средство общенияучить отвечать на простые вопросы взрослого по демонстрации предметов, выражать свои потребности предложением из 5-6 слов, вводить в пассивную речь слова, обозначающие свойства и качества предметаформировать у ребенка потребность высказывать свои желания в речи и самостоятельно задавать вопросы, учить рассказывать с опорой на иллюстрации знакомые сказки, рассказы; учить пересказывать прослушанный рассказ или сказку, соблюдая очередность событий. -развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих |
| Конструирование  | - Учить строить конструкции по показу, образцу, речевой инструкции- развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей постройкой |
| Музыкальная деятельность | - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальный память.- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.-Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. |

**3.**. **Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных**

**отношений**

В Филиале «Детский сад № 22» в достаточном количестве имеется игровое и технологическое оборудование, детская мебель, аудиовизуальная, компьютерная, множительная техника, что обеспечивает оснащение воспитательно-образовательного процесса, способствует качественному ведению делопроизводства, медицинского обслуживания, организации питания и методической работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Средняя группа** |
| Техническиесредства | Магнитофон Hyundai |
| Физическое развитие | ***Основное оборудование:***уголок спортивного инвентаря 1 шт.мяч-5 шт.дорожка массажная 1 шт.дорожка ребристая 1шт.кольцербос 1шт.скакалки 5 шт.маски 10 шт.султанчики 6 шт.обручи 5 шт.ветрячки 10 шт.ленточки 10 шт |
| Социально – коммуникативное развитие | ***Основное оборудование:***Стол регулируемый детский 13 шт.Стул регулируемый детский 25 шт.Набор стеллажей 1 шт.Комплект мягкой мебели 1шт.Кухня «Хозяюшка» 1 шт.Уголок парикмахерская с зеркалом 1 шт.Набор БИСТРО 1 шт.Тележка для ухода за куклой 1 шт. Игровой модуль "Мастерская" 1 шт.Набор для уборки 2 шт.Магазин малый 1 шт.Вешалка ряжений 1 шт.Центр социально-коммуникативного развития 1 шт.Центр безопасностиЦентр патриотического воспитания |
| Познавательное развитие | ***Основное оборудование:***Стол регулируемый детский 13 шт.Стул регулируемый детский 25 шт.Набор стеллажей 1 шт.Центр природы 1шт.Мольберт Центр экспериментированияЦентр познавательного развития 1 штЦентр занимательной математики Центр конструирования |
| Речевое развитие | ***Основное оборудование***Стол регулируемый детский 13 шт.Стул регулируемый детский 25 шт.Набор стеллажей 1 шт.Мольберт двухсторонний 1 шт.Комплект мягкой мебели Центр книги |
| Художественно – эстетическое развитие | ***Основное оборудование:***Стол регулируемый детский 13 шт.Стул регулируемый детский 25 шт.Мольберт двухсторонний 1 шт.Центр изодеятельности 1 шт. Центр игрыЦентр театраЦентр музыки |

Для учета состояния материально-технической базы филиала «Детский сад № 22» в соответствие с номенклатурой дел ведется документация, что создает систему в работе, своевременное обеспечение безопасных условий пребывания детей в дошкольном учреждении. Приобретения учреждения осуществляется в соответствии со сметой, принимаемой и утверждаемой учредителем.

Состояние материально-технической базы в МАДОУ «Детский сад № 39» соответствует требованиям к устройству и оснащению дошкольных образовательных учреждений:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение оценивается как удовлетворительное.

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части и части,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Образовательная область | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов |
| 1. | Физическое развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15
* Грядкина Т.С. образовательная область «Физическая культура». – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСВО - ПРЕСС», 2013.
* Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье»: - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСВО - ПРЕСС», 2013.
* Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья дошкольников – Ростов н/Д: Феникс, 2005
* Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3- 5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги. – М.: Издательство ГНОМ Д,2004
 |
| 2. | Социально – коммуникативное развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15
* Горькова Л.Г. Жиренко О.Е. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: Средняя группа. – ВАКО. 2009
* Освоение образовательной области «Труд»: формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности – Волгоград: Учитель 2014.
* Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей среднего дошкольного возраста- М.: Центр педагогического образования, 2012 .
* Социально – личностное развитие дошкольников.- Волгоград: Учитель, 2012
* Голицина Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий»,2013
* Познавательно – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет блочно – тематическое планирование – Волгоград: Учитель, 2013
* Котова Е В. В мире друзей. Программа эмоционально – личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
* Алямовская В.Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно – гигиенических навыков. – М.: ТЦ, 2006
* Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009.
* Эмоциональное развитие ребенка. Младшая и средняя группы. – Волгоград ИТД «Корифей», 2010
* Маханева М.Д, Скворцова О.В. Учим детей трудиться: методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2012.
* Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет – Волгоград: Учитель, 2012.
* Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – М.: Сфера, 2007
* Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. –М.: «Издательство Скрипторий», 2008
 |
| 3. | Познавательное развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
* Развитие познавательно – исследовательских умений у дошкольников (авторы – составители: З.А .Михайлова , Т.И Бабаева) - »- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО - ПРЕСС», 2013
* Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у дошкольников через экспериментальную деятельность – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО - ПРЕСС», 2013
* Организация экспериментальной деятельности дошкольников – М.: АРКТИ, 2004
* Кодиенко Г.Ф. Занимательные задачи и головоломки для детей 4 – 7 лет – М.: Айрис – пресс, 2013
* ЮА. Старцева Школа дорожных наук.
* Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ .Конспекты занятий в разных возрастных группах – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСВО «ДЕТСВО - ПРЕСС», 2013
 |
| 4. | Речевое развитие | * Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО - ПРЕСС», 201
* Акулова О.В. Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы»- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО - ПРЕСС», 2013
* Комплексные занятия по сказкам для детей 4 – 6 лет / авт – сост. Т.А.Егорова. – Волгоград: Учитель, 2013.
* Фалькович Т.А., Барылкина. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования – М.: ВАКО, 2007.
* Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993
* Бахарева К.С. Игры по развитию речи для детей дошкольного возраста – Ростов Н/Д, 2009
 |
| 5. | Художественно- эстетическое развитие | * Гогобидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой .Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
* Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013
* Каплунова И.М. Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) – издательств в детском саду. Ч.о «Композитор. Санкт – Петербург», 2007.
* Праздники в детском саду .авт – состГ.А.Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
* Картушина М.Ю Праздники народов мира часть 2 .Зима – весна. – М.: «Издательство «Скрипторий», 2009.
* Картушина М.Ю Праздники народов мира часть 1 .Зима – весна. – М.: «Издательство «Скрипторий», 2009
* Бодраченко И.В. Веселые посиделки:сСценарии и нотные материалы для проведения занятий и досугов в детском саду. – М.: АРКТИ, 2010.
* Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6 – 7 лет/ авт =- состЭ.М.Гамидова. – Волгоград: Учитель. 2012.
* Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / М.: Айрис – пресс, 2011.
* Антипина Е.А. Новогодние праздники в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2010
 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ |
| 1. | Физическое развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
* Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
* Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
 |
| 2. | Социально – коммуникативное развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
* Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
 |
| 3. | Познавательное развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
 |
| 4. | Речевое развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
* Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации.

Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с. |
| 5. | Художественно – эстетическое развитие | * Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)
* Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
 |
| Дополнительнаялитература1. Аринштейн М. Мельников Е, Шакина И. Цветные камни Урала. -    Свердловск, 1986.
2. Барадулин В.Н.  Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. - Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.
3. Барадулин В.Н. Народные росписи Урала и Приаралья. Крестьянский расписной дом. -  Л.: Художник РСФСР, 1988.
4. Барадулин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала.- Свердловск, Ср-урал кн. Изд. 1987.
5. Бердников Н. Город в двух измерениях. - Свердловск, Ср.-Уральское кн. Изд. 1979.
6. Бовыкин К.Г. Архитектурная старина Екатеринбурга //Сб. Екатеринбург за 200 лет подряд. – Екатеринбург, 1928.
7. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986.
8. Бубнов Е.Н. Оград узор чугунный. – Свердловск, 1962.
9. Бубнов Е.Н. Русское деревянное зодчество. - М.: Стройиздат, 1988.
10. Волков Г.Н. Этнопедагогика М.: ACADEMA ,1999.
11. Волков А.Е. Художественные решетки Екатеринбурга в книге « Из истории художественной культуры Урала». – Свердловск, 1980.
12. Востриков О. Традиционная культура Урала. - Екатеринбург, 2000.
13. Гономзик А. Родонит. - Свердловск, 1983.
14. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала. - Нижний Тагил,  1994.
15. Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997.
16. Елфимов Ю.Н. Каслинские мастера. – Челябинск, 1977.
17. Живая вода. / Сост. Аникин В.П. М.: Дет. Лит. 1987.
18. Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала -Екатеринбург – Челябинск, 1997.
19. Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта  в собрании Нижнесинячихенского музея–заповедника. -  Свердловск, Ур. раб., 1988.
20. Книги старого Урала. - Свердловск ,Ур. кн. Изд., 1989.
21. Колыбельные песни. – Екатеринбург,  Сфера, 1997.
22. Козлова М.,  Воскресенье Христово. Пасха. – Екатеринбург,  Дайджест 1999.
23. Козлова М. Душа ль ты моя Масленица. – Екатеринбург, Дайджест, 1999.
24. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла.- Екатеринбург,1994.
25. Максяшин А.С. Уральский орнамент: традиции и современность.- Екатеринбург, 1993.
26. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1988.
27. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург,  Дом учителя, 1999.
28. Морозов И.А., Слепцова И.С.  Забавы вокруг печки. М.: Роман-газета, 1994.
29. Мудрость народная: Младенчество, детство. - М.: Худ. лит., 1991.
30. Науменко Г.М. Этнография детства. -  М.: Беловодье, 1998.
31. Народный календарь /Сост. Бельдягин Г.И. – Екатеринбург, 1996.
32. Обрядовая поэзия /сост. Никулина В.И., Розова А.Н. - М.: Современник, 1989.
33. Павловский Б.Н. Декоративно–прикладное искусство промышленного Урала. -  М.:1975.
34. Павловский Б.Н. Каслинский чугунный павильон. - Свердловск , 1979.
35. Павловский Б.Н.  Камнерезное искусство Урала. - Свердловск, 1953.
36. Павловский Б.Н. Касли. – Свердловск, 1979.
37. Панкиев И.А.    Русские праздники. - М.: Яуза, 1998.
38. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей.  1- 4 книги. М.:Сфера, 1999.
39. Памятники материальной и духовной культуры в музейных коллекциях. Программа музейного всеобуча для детей дошкольного и школьного возраста. - Екб: 1996.
40. Покров. Святки. Масленица.  – Екатеринбург, 2000.
41. Русский детский фольклор. Сборник М.: Просвещение
42. Русские сказки Урала. - Екатеринбург, Сфера, 1997.
43. Рассказы об уральской истории. - Свердловск  ср-ур.изд. 1990.
44. Семенов В.Б. Яшма. - Свердловск, 1979., Семенов В.Б. Малахит. – Свердловск, 1987.
45. Славянская писанка. / Бобрихин А.А., Ворончихина О.Б. и др. Областнойдомфольклора.
46. Традиции и обычаи: Святки. Пасха. Красная горка. - Областной Дом Фольклора, 2000.
47. Традиционный  орнамент. Текстиль. / Сост. Ворончихина О.Б., Пестерев Е.В. – Екатеринбург,   Ур. Лит. Агенство, 1998.
48. Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор /Сост В.П. Бирюков Сверд. Кн. Изд.1953.
49. Уральский орнамент традиции и современность / Сост. Максянин А.С. Екатеринбург, 1993.
50. Художественная вышивка Урала. / Сост. Лисавец Р.С., Максянин А.С.-  Екатеринбург, 1994.
51. Чагин Г.Н. Окружающий мир в традиционном мировоззрении русских крестьян среднего Урала. -  Пермь, 1998.

56. Человек пришел на Урал. -  Екатеринбург, 1997. |

**3.3.  Распорядок и/ или режим дня**

**Режим занятий обучающихся (воспитанников) в средней группе общеразвивающей направленности филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДНИ НЕДЕЛИ** | **Виды деятельности** |
| **Понедельник**  | Музыкальная деятельность 9.00 - 9.20Познавательно-исследовательская/Коммуникативная деятельность9.30 – 9.50 |
| **Вторник**  | Двигательная деятельность 9.00 – 9.20Коммуникативная деятельность/Конструирование\*9.30 – 9.50 |
| **Среда**  | Музыкальная деятельность \*9.00- 9.20Познавательно-исследовательская/Изобразительная деятельность9.30 – 9.50 |
| **Четверг**  | Двигательная деятельность 9.00 - 9.20Познавательно-исследовательская\*/Изобразительная деятельность9.30 – 9.50 |
| **Пятница**  | Двигательная деятельность\* 9.00 – 9.20Восприятие художественной литературы\*/Изобразительная деятельность\*9.30 – 9.50 |

*Перерыв между занятиями не менее 10 минут*

Режим пребывания обучающихся (воспитанников) средней группы общеразвивающей направленности

в филиале «Детский сад № 22»

(холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Приём, осмотр, игры. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 7.40 – 7.50 |
| Игры, труд, чтение художественной литературы | 7.50 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры  | 8.50 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми | 9.00 – 9.20, 9.30 – 9.50 (Пн. – Пт.)  |
| Самостоятельная деятельность детейСовместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | 2-й завтрак | 9.25 |
| Игры, труд, чтение художественной литературы, двигательная деятельность | 9.50 –10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения) | 10.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.00 –12.30  |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Подготовка к обеду, обед | 12.30 –12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 –15.00 |
| Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры | 15.00 –15.20 |
| Самостоятельная деятельность детейСовместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Игры | 15.20 –15.40 |
| Игры, труд, чтение художественной литературы |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 –16.00 |
| Игры, труд, чтение художественной литературы | 16.00 – 16.15 |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментовСамостоятельная деятельность детей | Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой. | 16.15 –17.30 |
| ***Примечание:*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы |

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации образовательной деятельность, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных для филиала «Детский сад № 22» мероприятий.

**Календарный учебный график филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»**

**2021 - 2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные группы  | **2021-2022 учебный год** |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
|  | 01.09-03.09 | 06.09-10.09 | 13.09-17.09 | 20.09.-24.09 | 27.09-01.10 | 04.10-08.10 | 11.10-15.10 | 18.10-22.10 | 25.10-29.10 |  | 01.11-05.11 | 08.11-12.11 | 15.11-19.11 | 22.11-26.11 | 29.11-30.11 | 01.12-02.12 | 06.12-10.12 | 13.12-17.12 | 20.12-24.12 | 28.12-31.12 | 03.01-07.01 | 10.01-14.01 | 17.01-21.01 | 24.01-28.01 | 31.01 | 01.02-04.02 | 07.02-11.02 | 14.02-18.02 | 21.02-25.02 | 28.02 | 01.03-04.03 | 07.03-11.03 | 14.03-18.03 | 21.03-25.03 | 29.03-31.03 | 01.04 | 04.04-08.04 | 11.04-15.04 | 18.04-22.04 | 25.04-29.04 | 02.05-06.05 | 09.05-13.05 | 16.05-20.05 | 23.05-27.05 | 30.05-31.05 | 01.06-03.06 | 06.06-10.06 | 13.06-17.06 | 20.06-24.06 | 27.06-30.06 | 01.07 | 04.07-08.07 | 11.07-15.07 | 18.07-22.07 | 25.07-29.07 | 01.08-05.08 | 15.08-19.08 | 22.08-26.08 | 29.08-31.08 |  |
|  Средняя группа  | Д | Д | О | О | О | О | О | О | О |  | О | О | О | О | О | О | О | О | К | К | К | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |

Условные обозначения: К - каникулярное время; О – образовательная деятельность; Д – педагогическая диагностика воспитанников

Режим пребывания детей: 10 часов,рабочая неделя – пятидневная, выходные: суббота, воскресенье

Каникулярное время: 20.12.2021-31.12.2021; 01.06.2022 – 31.08.2022

Праздничные дни: 04.11.2021, 01.01.2022 - 09.01.2022, 22.02-23.02.2022, 05.03.- 08.03.2022, 01.05 – 03.05.2022, 09.05 – 10.05.2022, 11.06 - 13.06.2022

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности групп детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возрастные группы |
|  | Дети 5 года жизни (ср.гр.) | Дети 6 года жизни (ст. гр.) | Дети 6 года жизни (ст. гр.) спец. | Дети 7 года жизни (подг. гр.) | Дети 7 года жизни (подг. гр. сп) |
| **Основная часть** |  |  |
| коммуникативная | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 40 | 2 | 60 | 2 | 50 |
| познавательно-исследовательская | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| изобразительная | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 40 | 3 | 90 | 3 | 75 |
| музыкальная | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| двигательная | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 50 | 2 | 60 | 2 | 60 |
| игровая | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности |  |  |
| восприятие художественной литературы и фольклора |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд | В режимных процессах, совместной деятельности |
| **Всего**  | **6** | **120 (60%)** | **8** | **200 (60%)** | **8** |  **170 (60%)** | **9** | **270 (60%)** | **9** | **235 (60%)** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |  |
| двигательная | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| конструирование | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| музыкальная | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| игровая | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности |
| изобразительная | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| познавательно-исследовательская | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| **Всего** | **4** | **80 (40%)** | **6** | **150 (40%)** | **6** | **125 (40%)** | **6** | **180 (40%)** | **6** | **155 (40%)** |
| **Итого**  | **200** | **350** | **295** | **450** | **390** |

**3.4.Особенности традиционных событий праздников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **неделя** | **Наименование темы** | **Средняя группа**  |
| 1-2 неделя сентября | Наш любимый детский сад | «Мы снова вместе». встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. |
| Итоговое мероприятие Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей. |
| «Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. |
| Итоговое мероприятие Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. |
| 3-4 неделя сентября | Мир вокруг нас | «Из чего сделаны предметы?». Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. |
| Итоговое мероприятие Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.). |
| «Раз, два три – считать начни». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах. |
| Итоговое мероприятие Составление математического коллажа. |
| 1-2 неделя октября | Осень | «Падают листья» Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.«Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы. |
| Итоговое мероприятие Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры. |
| «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.  |
| Итоговое мероприятие Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» |
| 3-4 неделя октября | Моя страна | «Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны. |
| Итоговое мероприятие.Составление альбома с символами России к Дню Народного единства |
| «Детский сад в нашем городе» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес , номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского садаставляется совместно с родителями).  |
| 1-2 неделя ноября | Мир игры и игрушки | Итоговое мероприятие.Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» |
| «Мои любимые игрушки». Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке |
| Итоговое мероприятие.Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). |
| 3-4 неделя ноября | Моя семьяМои друзья | «Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.  |
| Итоговое мероприятие.Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. |
| «Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки |
| Итоговое мероприятие.Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры. |
|  | День Матери |  |
| 1-2 неделя декабря | Зимушка-зима | «Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.«Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. |
| Итоговое мероприятие.Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».День здоровья (на свежем воздухе).Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |
| 3-4 неделя декабря | Новый год | «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. |
| Итоговое мероприятие.Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новогоднему празднику. Новогодний праздник. |
|
|
| 1-2 неделя января | Мир книги | «Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.  |
| Итоговое мероприятие.Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. |
| 3-4 неделя января | Мы растем здоровыми |  «Что я знаю о себе». Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.«Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. |
| Итоговое мероприятие.Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителямиОформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею… Я могу…»). |
| «Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. |
| Итоговое мероприятие.Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» |
| 1-2 неделя февраля | Мир профессии | «Кто работает в детском саду».Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.  |
| Итоговое мероприятие.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада. |
| 3-4 неделя февраля | День защитников Отечества | «Наши папы – защитники России». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап. |
| Итоговое мероприятие.Праздник, изготовление подарков для пап. |
| 1-2 неделя марта | Праздник мамочки моей | «Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.  |
| Итоговое мероприятие.Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам |
| 2-3 неделя марта | Весна | «Природа просыпается после зимы». Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)«Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.. |
| Итоговое мероприятие.Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д. |
| «Кораблики». Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.  |
| Итоговое мероприятие.Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги). |
| 1 неделя апреля | Юмор в нашей жизни | «Веселые истории». Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.  |
| Итоговое мероприятие.Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости» |
| 2 неделя апреля | Тайна третьей планеты | «Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.  |
| Итоговое мероприятие.Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие» |
| 3-4 неделя апреля | Искусство и культура | «Мы показывает театр». Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется… веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор «одежды» (из лоскута, бумаги). |
| Итоговое мероприятие.Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов |
| 1-2 неделя мая | День победы | «День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.  |
| Итоговое мероприятие.Социальная акция «Открытка для ветерана». |
| 3-4 неделя мая | Здравствуй лето! | «Безопасное лето». Воспитание желания соблюдать правила безопасности надороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.«Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов. |
| Итоговое мероприятие.Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники. |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обязательной части и части, формируемой участниками**

**образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственной среда обязательной части программы :

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды:

наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ООП.

**Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям в соответствии с возрастной категорией**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Центр физического развития  | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
|  |  |  |  |  |  |
|  | * валик мягкий укороченный
* коврик, дорожка со следами
* коврики массажные
* мини-мат
* кольцо мягкое
* обруч большой
* обруч малый
* шнур короткий
* кегли (набор)
* мешочек с грузом малый
* мяч резиновый мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm)
* шар цветной
* колечко резиновое
* шар и воротца
* желоб для прокатывания
* мяч массажный
* палки гимнастические
* флажки
* мишени
* шапочки-маски для подвижных игр
 | * куклы крупные
* куклы средние
* куклы разного пола
* куклы знакомых профессий (моряк, врач, повар)
* мягкие животные крупные и средние
* звери и птицы объемные и плоскостные
* набор солдатиков
* набор фигурок «семья»
* белая шапочка
* фуражка; бескозырка
* набор чайной и кухонной посуды
* молоток
* комплекты одежды для кукол по сезонам
* комплект постельных принадлежностей для кукол
* грузовик (крупный)
* автомобиль, автобус
* пожарная машина
* машина «скорой помощи»
* подъемный кран
* набор «железная дорога»
* кораблики, самолеты
* автомобили мелкие
* кукольная коляска
* набор медицинских принадлежностей
* бинокль
* телефон
* руль на подставке
* весы
* сумки, корзинки,
* предметы бытовой техники
* набор мебели для кукол
* макет «скотный двор»
* «светофор»
* набор парикмахерской
* атрибуты для ряженья
* зеркало

ящик с мелкими предметами заместителям | * набор геометрических фигур
* набор объемных геометрических тел
* наборы для сериации по величине
* развивающие игры «Цвет и форма»,
* «Каждую фигуру на свое место», «Геоконт»,
* «Логический поезд»,

«Логический домик», «Играем в математику», «Парочки» и др.* «Пазлы»,
* «Мозаики»,
* «Танграм»
* логические блоки Дьенеша;
* цветные счетные палочки Кюизенера;
* «Кубики для всех», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Сложи узор»
* конструктор цифр
* игры-трансформеры: «Мастер-шар», «Змейка», «Роботы»
* часы круглым циферблатом
* счеты напольные

веревочки разной длины и толщины,ленты широкие и узкие, линейки* набор кубиков с цифрами
* наборы моделей: деление на части
* кассы настольные
* набор карточек с изображением количества предметов и цифр
* оборудование для труда
* одежда (фартуки, халатики, нарукавники)
* набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы

для переливания и вылавливания – черпачки, воронки, сачки; мерные стаканчики, предметы из разных материалов,* набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки
* Подборка из природного материала: Шишки, мох, камешки, семена, орехи, сухоцветы, набор пластин из разных пород деревьев
* Подборка из бросового материала:
 | Книжный уголок: художественная литература* столик для общения с книгой
* детские журналы
* иллюстрированные альбомы
* аудиоматериалы
* дидактические пособия
* настольно-печатные игры
* наборы картинок для группировки: животные, птицы.овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки
* «Лото»
* разрезные кубики с предметными картинками
* серии картинок для установления последовательности действий
* серии из 4 картинок: части суток
* серии из 4 картинок: времена года
* сюжетные картинки
* карты по мнемотехнике
 | * набор цветных карандашей (24 цвета)
* набор фломастеров (12 цветов)
* набор шариковых ручек (6 цветов)
* цветные восковые мелки (12 цветов)
* гуашь(12 цветов)
* гуашь (белила)
* палитра
* губки
* круглые кисти
* емкости для промывания кисти от краски
* салфетка из ткани
* глина, подготовленная для лепки
* пластилин
* доски (20х20)
* печатки для нанесения узора
* стеки разной формы
* салфетки
* ножницы с тупыми концами
* наборы цветной бумаги, файлы
* щетинные кисти для клея
* клеевой карандаш
* розетки для клея

подносыМузыкальныеинструменты:аккордеонбубенкастаньетыколокольчиккоробочкирожкимаракасыметаллофонпианинотрещеткадудочканабор шумовых инструментов |

В части, формируемой участниками образовательных отношений подбор материалов и оборудования осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства(игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время Филиал «Детский сад № 22» ориентирован не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда имеет  характер интерактивности

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст**  |
| Центр физического развития  | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| Игровые двигательные модули.Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.«Маршруты выходного дня».Мультик-банк «Все о здоровье».Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». | Мультик-банк «Разное настроение».Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».Фотовыставка «Праздник в нашей семье».Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».Альбома «Мой родной город».Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.Мультик-банк «Разное настроение».**«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива. **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.**«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.**«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города. Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбом «Новая страничка» о моем городе.Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».Видеофильмы «Мой родной город».Сухой бассейн.Водный конструктор дляконструирование домов, музеев, театров в родном городе.Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел». Тематический альбом «Разные поступки».Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».Портфолио детей.Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом».Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».Выставка «Транспорт на улицах нашего города».Альбом с наклейками «Транспорт нашего города».Макет нашего микрорайона, города.Мини-музей «Мир уральской игрушки». | Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.Копилка «Нужных, ненужных вещей».Эко-библиотека. Эко-мультибанк.«Полянка драгоценностей».Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».«Коробка находок».Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».Игры-вкладыши.Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.Календарь погоды, где ведутся наблюдения заявлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.Видеотека (фильмы о природе).Библиотека (книги о природе).Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). | Книги – произведения малых фольклорных форм.Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.  | Мультик-банк «Разное настроение».Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».Фотовыставка «Праздник в нашей семье».Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».Альбома «Мой родной город (село)».Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.Мультик-банк «Разное настроение».**«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива. **«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.**«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.**«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города. Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбом «Новая страничка» о моем городе.Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».Видеофильмы «Мой родной город».Сухой бассейн.Водный конструктор дляконструирование домов, музеев, театров в родном городе.Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел». Тематический альбом «Разные поступки».Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».Портфолио детей.Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе». Альбом фотографий «Узнай свой дом».Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».Выставка «Транспорт на улицах нашего города».Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».Макет нашего микрорайона, города (села).Мини-музей «Мир уральской игрушки». |

**4. Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая презентация рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольногообразования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых

ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы.

**Цель реализации** рабочей программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

**Задачи реализации Программы**:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программдошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,
* инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижениецелевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в видехарактеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

К 5 годам ребенок способен:

* использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
* различать людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
* проявлять инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со

 взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

* имеет представления о некоторых

особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие», с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Организация образовательной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» включает в себя обязательную часть ичасть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть*Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитиедетей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*п редставлена в Программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации Программы. Выбор программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

Содержание Программы реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и/ или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно- пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**4.2. Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована рабочая программа**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в средней группе3 общеразвивающей направленности

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» группа функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовыи пребыванием. Воспитание и обучение в группе носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество групп | Наименование возрастной группы | Максимальная наполняемость |
| 4 – 5 лет | 1 группа | Средняя группа общеразвивающей направленности | 25 человек |
| Итого: | 1 группа |  | 25 воспитанников |

**4.3. Используемые примерные программы**

Рабочая программа средней группы 3 общеразвивающей направленности разработана с использованием Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/1

**4.4. Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей**

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентностиродителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям работы:

**Взаимопознание и взаимоинформирование .**

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая **социально-педагогическая диагностика** с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями

воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского ада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Родительское образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения- ми культуры и искусства, по запросу детского сада;семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны,студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

1. [↑](#footnote-ref-1)