Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №39 комбинированного вида» - «Детский сад № 22комбинированного вида»

Юридический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, Бульвар Юности, 5

Фактический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, ул. Строителей, 42-б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании педагогического советафилиала МАДОУ «Детский сад №39»-«Детский сад № 22»от «31» 08.2021 года № 1 | Согласованос Советом родителейфилиала МАДОУ «Детский сад № 39»-«Детский сад № 22»от «31».08. 2021 года № 1  | Утвержденоприказом директора МАДОУ «Детский сад № 39»от «31».08.2021 г. № 260  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)

ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

 СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 лет)

НА 2021-2022 ГОД

Срок освоения 1 год

Разработчик:

Назырова Ф.Н., Гайбатова Э.А.

Городской округ Первоуральск

2021г

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | 13 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 15 |
| 2.1.1. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| 2.1.2. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» | 23 |
| 2.1.3. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» | 28 |
| 2.1.4. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 36 |
| 2.1.5. | Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» | 42 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. | 49 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 67 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 71 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 75 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 77 |
| 2.7 | Содержание коррекционной работы и/или инклюзивное образование | 79 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1. | Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 87 |
| 3.2. | Распорядок и / или режим дня | 94 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 102 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 107 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛКраткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования – основной образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» – «Детский сад № 22»  | 119 |
| 4.1 | Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована программа | 120 |
| 4.2 | Используемые примерные программы  | 120 |
| 4.3 | Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей | 121 |

**1.Целевой раздел**

  **1**.1 **Пояснительная записка**

Рабочая программа - документ нормативно-констатирующего плана. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программы различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Основная часть рабочей программы** Нормативно-правовой аспект, стандарт направлен на достижение **основной цели** программы : повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы, ее структуре и результатам их освоения.

**Часть программы , формируемая участниками образовательных отношений**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  является дополнительной к обязательной части*программы*, определяется в соответствии с целями и задачами программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

* + 1. **Цели и задачи реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель рабочей программы**: Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи:**

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования ,реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями , в том числеразвития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим  и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**Основными приоритетными принципами в деятельности образовательного учреждения выступают:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество образовательного учреждения с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Цель** в части формируемой участниками образовательных отношений**:**

Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

**Задачи** осуществляются через:

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
3. Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.
7. Формировать духовно – нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
8. Формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру.
9. Формировать начало культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций
10. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
11. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
12. Учет этнокультурной ситуации развития детей

.
**1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Основными приоритетными принципами в реализации обязательной части Программы выступают:**

1. поддержка разнообразия детства;
2. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
4. уважение личности ребенка;
5. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Принципы организации образовательного процесса Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

* принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

Часть содержания программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс (на основеобразовательной программы «Мы живем на Урале»). Предполагается использование индивидуальных, подгрупповых и групповых форм организации работы с детьми.

Ориентиром правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) выступает характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

 **Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшей группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **от 5 до 6 лет** | В возрасте 5-6 лет происходит активное развитие СРИ. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию; это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями. Изображение человека становится более детализиро­ванным и пропорциональным, По рисунку можно судить о половой принадлежнос­ти и эмоциональном состоянии изображенного человека.Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конст­руктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Ов­ладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществлять­ся на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совме­стной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четы­ре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы вопло­тить образ).Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строе­ния предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не толь­ко основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, лег­ко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного по­ложения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространст­венного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях вос­приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ных признаков.В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобра­зования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимо­действие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том слу­чае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представле­ния детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представ­ления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (пред­ставления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обоб­щения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрас­те у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируют­ся по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие до­школьники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и фор­му (материал) и т. д.Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего до­школьного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяс­нения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение бу­дет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внима­ния. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети мо­гут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образна.Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изме­нений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, про­извольное внимание, речь, образ Я. |

|  |
| --- |
| **Группы компенсирующей направленности** **для детей с нарушениями зрения** |
| **Характеристика возрастных особенностей развития детей от 4 до 7 лет, имеющих нарушения зрения** | *Безопасность.* Из–за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.*Восприятие.* Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. *Внимание.*Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как непроизвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.*Память.* У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.*Речь.* Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затрудненно и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связанны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.*Мыслительные процессы***.** На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности*Особенности физического развития детей с нарушением зрения.* Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п. У детей с нарушением зрения из–за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.  Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп. Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в дину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из–за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.  Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину. Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.  Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Таки образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев. Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.*Самообслуживание.* У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.*Музыкальное развитие.* В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.*Особенности взаимодействия и общения***.** Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детейИзобразительная деятельность**.** Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурного объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы.Дети с косоглазием и амблиопией из–за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов. У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.  |

Система работы дошкольного учреждения направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образование детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в его дальнейшем продвижении. Проводимые в ДОО анкетирования, беседы с родителями выявили следующие данные:

**Оценка активности родителей в образовательном процессе выделили следующие подгруппы:**

Активные родители-100%

**Характеристика состава семей воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество семей всего | Полные семьи | Не полные семьи | Многодетные | Опекуны |
| Всего | Всего | Всего | Всего |
| 10 | 10 |  | 2 | 0 |

Характеристика состава семей воспитанников показала:

В группе 100% полных семей.

**Социальный статус семьи воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество законных представителей воспитанников | Учащиеся | Рабочие | Служащие | Предприниматели | Безработные |
| Всего | Всего | Всего | Всего |  |
| 20 | 0 | 2 | 18 |  |  |

Социальный статус семьи воспитанников показал:

В группе рабочих 10%

В группе служащих 90%

В группе предпринимателей -

В группе безработных –

Отклонения в состоянии здоровья детей со стороны органов зрения представлены в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| 01.09.2021 |  Отклонения в состоянии здоровья со стороны органов зрения |
| Астигматизм | Сходящееся , расходящщеся косоглазие | Гиперметропия | Миопия | Миопический астигматизм | Ангиопатия сосудов сетчатки | Спазм аккомодации | Анизометропия | Амблиопия  |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
|  | 8 | 24 | 7 | 21 | 14 | 42 | 3 | 9 | 2 | 6 | 1 | 3 | 3 | 9 | 1 | 3 | - | - |

Таким образом, исходя из данных, которые представлены в таблице, можно сделать вывод о том, что преобладающими отклонениям в состоянии здоровья воспитанников филиала «Детский сад № 22» со стороны органов зрения являются: гиперметропия (различной степени) – 42; астигматизм – 24%, сходящееся и расходящееся косоглазие.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 39 комбинированного вида»- «Детский сад №22 комбинированного вида» работает в условиях сокращённого дня (10часового пребывания). Группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата. Климатические условия характеризуются неустойчивой амплитудой колебания годовой и суточной температуры, сильными ветрами. Максимальная зимняя температура достигает минус 30-350С. Лето имеет максимальную температуру плюс 300С-350С.

Ближайшие объекты учреждения: музей народного творчества, отдел государственного пожарного надзора, МБОУ СОШ № 1, МБОУ СОШ № 7, детская библиотека, торговые объекты. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в учреждении, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с этими организациями.

**1.2.Планируемый результат освоения детьми программы .**

**Требования к результатам освоения программы в соответствии с ФГОС дошкольников (3-7 лет)**

Требования к результатам освоения программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детство (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

К **целевым ориентирам** дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры **на этапе завершения дошкольного образования**:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Требования программы, формируемая участниками образовательных отношений**

 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**2. Содержательный раздел**

**2.1Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. Физическое развитие

2. Социально-коммуникативное развитие

3. Познавательное развитие

4. Речевое развитие

5. Художественно-эстетическое развитие

Содержание программы отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений. Данное обстоятельство позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников и избирательные интересы детей дошкольного возраста и реализовать развивающий потенциал образования.

Представленный содержательный материал программы может быть выбран и реализован педагогами в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к разнообразной тематике.

Реализация содержания программы направлено на формирование и развитие у детей разнообразных интересов, отвечающих их потребностям, предоставлению возможности свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Образовательный процесс осуществляется в следующих организационных моделях:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, и д.р.);

- образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

**2.1.1. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |
| --- |
| **5 -7 лет** |
| **Задачи**  | * Обеспечить условия для раз­вития детской самостоятельности, инициативы.
* Развивать детскую самостоятельность, инициативу, вос­питывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творче­ству.
* Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности**.**
* Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.
* Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.
* Способствовать закреплению навыков самообслуживания.
* Побуж­дать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.
 | * Вос­питывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству.
* Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обду­мать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.
* Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждаю­щие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.
* Показывать примеры добро­го, заботливого отношения к людям,побуждать ребят за­мечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и про­являть сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.
* Формировать у детей навык самоконтроля, способ­ность к саморегуляции своих действий.
* Способствовать развитию гуманистической направленности отношения де­тей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной от­зывчивости и доброжелательности к людям.
* Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, вос­питание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству.
* Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятель­ности взрослых.
* Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в по­вседневной жизни дома, в детском саду, на улице.
* Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.
 | * Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле.
* Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценност­ные ориентации в поведении и деятельности.
* Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
* Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника.
* Развивать общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера
* Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
* Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
* Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).
* Расширять знания детей о профессиях.
 |
| **Образовательная деятельность,****ОД в режимных процессах,** **самостоятельная деятельность детей** | * Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).
* Дидактические игры.
* Праздники, развлечения, досуги;
* Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)
 | * Решение проблемных ситуаций.
* Игры.
* Чтение.
* Беседы.
* Наблюдения.
* Экскурсии.
* Ситуации морального выбора.
* Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран.
* Праздники, развлечения, досуги.
* Реализация детских проектов.
* Решение проблемных ситуаций.
* Ситуативные разговоры с детьми.
* Ситуации морального выбора.
* Беседы после чтения.
* Беседы социально-нравственного содержания.
* Все виды игр.
* Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.
* Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)
* Рассматривание фотографий города, микрорайона, Свердловской области, других городов и стран.
 |
| - Наблюдение за трудом взрослых- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий- Практичес­кие действия с предметами или картинками- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах- Самообслуживание- Простейшая поисковая деятельность- Наблюдения- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия- Рассматривание иллюстраций- Ситуативный разговор- Решение проблемных ситуаций- Беседа- Чтение - Проектная деятельность; - Просмотр тематических видео-фильмов- Хозяйственно-бытовой труд - Все виды самостоятельной детской деятельности |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Фотовыставки КонсультацииСовместная проектная деятельностьУстные журналы, памятки для родителейТестированиеАнкетированиеРодительские гостиныеВидеоролики Семинары-практикумыЭкскурсииВыставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы**»**Встречи с интересными людьмиЭкскурсии на предприятия и в организацииСовместные субботникиПостоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни»Составление альбомов ИнтервьюированиеДни здоровья |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Игра |
| ***5 -6 лет*** |
| Задачи  | Воспитывать у детей трудолюбие и другие нравственные качества: ответственность, бережливость, самостоятельность. Формировать у них настойчивость, способность к преодолению трудностей, целеустремленность, привычку к волевым усилиям. Совершенствовать имеющиеся трудовые навыки, расширять их объем при овладении новыми видами труда.-Воспитывать у детей элементарные навыки культуры трудовой деятельности: формировать элементы планирования, самоконтроля, стремление достичь качественного результата; учить бережному отношению к материалам и инструментам, экономным приемам работы, способам ее организации. При совместной трудовой деятельности обучать способам сотрудничества.-Самообслуживание. Воспитывать у детей привычку к чистоте и порядку, потребность своевременно устранять небрежность во внешнем виде, исправлять допущенные оплошности. Формировать организованность и целенаправленность у детей в процессе самообслуживания, навыки культуры поведения.- Привлекать детей к уборке кроватей, постельного белья, его смене.-Хозяйственно-бытовой труд. Воспитывать умение поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, поддерживать желание работать на общую пользу. Учить детей самостоятельно красиво расставлять посуду, приборы, хлебницы; знать, как сервировать стол к завтраку, обеду, полднику. Учить готовить материалы для занятий в соответствии с содержанием, убирать их на место. Дети должны уметь поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами и пособиями; мыть игрушки, протирать столы, стулья, подоконники, стирать и гладить белье для кукол; поддерживать чистоту и порядок в раздевальной, умывальной комнатах, на участке детского сада; устранять беспорядок по собственному побуждению; уметь подметать веранду, игровые и спортивные площадки, дорожки, расчищать их от снега, сметать со столов и скамеек песок, снег, приводить в порядок песочный дворик.-Воспитывать у детей желание и умение помогать детям младших групп в уборке и ремонте игрушек, в стирке белья для кукол, в уборке участка.- Труд в природе. Воспитывать у детей трудовые навыки по уходу за растениями: самостоятельно убирать рабочее место; поливать, протирать и опрыскивать растения, рыхлить землю, мыть цветочные горшки и поддоны. - Научить детей в течение всего года принимать посильное участие в работе на территории детского сада: перекапывать грядки и клубни, сажать многолетние цветущие растения, высаживать рассаду, мелкие семена, поливать, пропалывать, окучивать, подвязывать растения. - Ручной труд. Формировать у детей желание делать своими руками полезные вещи, игрушки; воспитывать устойчивое стремление к достижению результата; развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготовлять предметы, имеющие привлекательный вид.-Формировать умение планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материалы.-Формировать умение использовать в качестве образца рисунок, владеть некоторыми инструментами. | - Закреплять умения самостоятельно строить отношения со сверстниками на основе нравственных норм поведения: считаться с их мнением и вместе с тем уметь отстоять собственное, подчиняться их справедливым требованиям, стремиться спокойно решать споры и недоразумения в игре.- Совершенствовать умение детей общаться друг с другом: вежливо пригласить сверстника в игру или деликатно отклонить его просьбу об участии в ней; обратиться к сверстнику как к равному, не подчеркивая своего превосходства, доброжелательно согласиться с его игровым замыслом или тактично отклонить его. - Поощрять избирательные дружеские и товарищеские отношения между сверстниками; сделать игровые объединения с коллективным характером взаимоотношений опорой в воспитательной работе с остальными детьми.- Учить детей самостоятельно играть в подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, вовлекать в них сверстников; развить у каждого ребенка инициативу и организаторские умения.- Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт и производственную деятельность людей, жизнь семьи, подвиги воинов, космонавтов и т. п.; строить сюжеты на основе комбинирования знаний, полученных при непосредственном наблюдении за окружающей жизнью, из литературных произведений, сказок, рассказов взрослых и т. п.- Совершенствовать умение детей строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету, формировать умение развивать сюжет в ходе игры, согласовывать его с индивидуальными замыслами всех ее участников.- Учить детей выполнять правила ролевых отношений управления, подчинения, равноправия. Закреплять умение справедливо распределять роли и игровой материал, стремиться учитывать при этом желание друг друга.- Способствовать овладению детьми выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Помогать детям находить разнообразные условные формы игровых действий. - Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, используя при этом конструктивные умения и навыки, полученные на занятиях. Широко пользоваться в играх разнообразным строительным материалом, конструкторами, предметами окружающей обстановки, вспомогательными материалами.- Поощрять и стимулировать возникновение игр-драматизаций, игр с куклами на ширме и в настольном театре игрушки (в том числе плоскостном).- Приучать детей выполнять правила игры. Воспитывать организованность, настойчивость, чувство товарищества и взаимопомощи.- Приучать детей играть в командные игры, заботиться не только о своих личных результатах, но и общекомандных. Учить их справедливо оценивать свои результаты в игре и результаты товарищей.- Добиваться знания детьми разнообразных подвижных игр, умения самостоятельно организовывать их с группой сверстников. |
| Образовательная деятельность,Образовательная деятельность в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей | - Участие в труде взрослых- Труд по самообслуживанию- Трудовые поручения (индивидуальные, коллективные)- Хозяйственно-бытовой труд- Дежурство по столовой- Труд в природе - Ручной труд | - Сюжетно-ролевые игры. - Театрализованные игры. - Дидактические игры. - Настольно-печатные игры- Игры-соревнования с многоместными матрешками, башнями сложной формы с большим количеством колец, наборами геометрических фигур и тел- Словесные игры- Подвижные игры |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Старший дошкольный возраст: /5-7лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. | ***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.*- использование различных видов игр:*• интерактивные (включают обмен действиями между участни­ками, установление невербальных контактов, направлены на психо­технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установ­ление вербальных контактов);• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми про­блемной ситуации);• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);* дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поис­ковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель­ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятель­ности обеспечение развития умения ребенка отражать представле­ния о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего; | - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации,* связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;*- сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистиче­ской и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;*- целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;*- игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;*- чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, ил­люстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);*- знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;- составление герба своей семьи;- участие в социальных акциях;- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;- рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;*- рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;- детские *мини-мастерские****,*** *студии* для продук­тивной, досуговой деятельности;- использование малых форм фольклора;- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного города (села), названиями улиц, площадей;- изучение энциклопедий;- со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;- семейные вечера «У камелька»;- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);- созданием мини-музеев. |

**2.1.2. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Познание развитие  | Сенсорное развитие | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Формирование элементарных математических представлений | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| Задачи  | * Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналити­ческое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
* Способствовать освоению детьми разных способов обследова­ния, установлению связей между способом обследования и познавае­мым свойством предмета.
* Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (на­звание способа обследования и познаваемых свойств)
* Учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин.
* Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по­знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.
 | * Способствовать развитию познава­тельной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей.
* Создавать ситуации, побуждающие детей активно при­менять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание пре­одолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацели­вать на поиск новых, творческих решений.
* Развивать у детей соответствующие содер­жанию знаний познавательные умения.
* Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами.
* Активно включать в коллективные познавательные игры, обще­ние со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игро­вых действий, организации экспериментирования, помощи сверстни­ку в случае необходимости.
 | * Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками раз­ного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа­ющего мира.
* Развивать умения конструировать простые высказывания по по­воду выполненного действия, проявления положительных эмоций.
 | * Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире:
* продолжать конкре­тизировать имеющиеся у детей представления, показывая много­образие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей.
* Привлекать детей к экологически ориентированной дея­тельности
* Обогащать личный опыт по­ложительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и жи­вотными, объектами неживой природы; укреплять познаватель­ный интерес, любовь к природе.
 |
| Образовательная деятельность,ОД в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей  | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Эле­ментарные опыты.-Реализация детских проектов.-Наблюдения под руковод-ством взрослого.-Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера);-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.-Самостоятельные наблюде­ния. -Прослушивание аудиокниг.-Просмотр мультфильмов.-Компьютерные познавательные игры. | -Реализация детских проектов.-Решение проблемных ситуаций.-Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).-Развивающие игры.-Решение голово­ломок.-Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.-Конструирование из различных материалов.-Просмотр видеоматериалов.-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Наблюдения. | -Дидактические игры.-Решение задач.-Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.-Развивающие игры.-Конструирование из различных материалов. | -Реализация детских проектов.-Экспериментирование.-Экскурсии, целевые прогулки.-Составление рассказов о природе.-Наблюдения.-Просмотр видеоматериалов.-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.-Ведение экологических дневников наблюдений.-Экологические игры.-Ситуативные разговоры с детьми.-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.-Эле­ментарные опыты.-Экологические игры. |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | Совместная проектная деятельностьТематические практикумы |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

В данном разделе выделены следующие основные темы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени».

В задачу раздела входит формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества.

Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволит избежать появления вербализма математических представлений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Познавательное развитие»** | Количество и счет | Величина  | Форма  | Ориентировка в пространстве и времени |
| **5-6лет– 3-й год обучения** |
|  | -Закреплять навыки пересчитывания предметов, составляющих данное множество, отсчитывания предметов в соответствии с указанным числом. Показать, что результат счета (число) не зависит от размеров пересчитываемых предметов, от расстояния между ними, от формы предметов, их расположения, направления счета.-Учить использовать цифры (0—9) для обозначения чисел до 10.-Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10-ти (20), начиная с любого числа.-Упражнять в назывании последующего и предыдущего числа для каждого из чисел в пределах 10-ти (20-ти).-Учить понимать отношения между числами натурального ряда: больше, меньше, равно, больше на, меньше на -Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько? который? какой по счету?-Упражнять в измерении длины, ширины, высоты окружающих предметов с помощью условных мер. -Учить объединять два множества предметов в одно и обозначать составляющие и результат цифрами, знаками отношений: «+», «=».-Учить решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание-Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части и называть их | -Учить сравнивать по величине два предмета и несколько предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами: больше, меньше, таких же размеров; длиннее, короче, такой же длины; шире, уже, такой же ширины, выше, ниже, равные по высоте; толще, тоньше, равные по толщине.-Учить использовать для сравнения протяженности (длина, ширина, высота) способы наложения и измерения с помощью условных мерок (полосок бумаги, палочек). Расстояние. Измерение расстояния шагами. Показать практическую ценность измерения (например, измерить протяженность стены и шкафа веревкой (шагами), затем сделать вывод о том, поместится ли шкаф вдоль стены).-Продолжать учить соизмерять объемы жидкости и сыпучих веществ (с помощью пластмассовых кружек, стаканов и т.п.). | -Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры: куб, шар, эллипсоид (яйцо), прямоугольник, параллелепипед (брусок), цилиндр, конус. -Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.-Познакомить детей на примере треугольника и четырехугольника с элементами многогранника: стороны, углы, вершины.-Учить расчленять треугольники, квадраты и другие четырехугольники на треугольники и конструировать из одних фигур другие. | -Учить располагать предметы на плоскости: посредине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее.-Формировать понятия: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол. Использовать пространственные понятия при ориентировке детей на листе бумаги.-Учить определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа—слева, посредине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, вверху—внизу, выше— ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи.-Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).-Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута; познакомить с часами, формировать представление о времени продолжительностью в час.-Продолжать знакомить с названиями дней недели и их последовательностью.-Совершенствовать представление детей о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельнсть в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Эле­ментарные опыты.-Наблюдения под руководством взрослого.-Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера);-Самостоятельные наблюде­ния. -Компьютерные познавательные игры.-Реализация детских проектов.-Решение проблемных ситуаций.-Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).-Развивающие игры.-Решение голово­ломок.-Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.-Дидактические игры.-Решение задач.-Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.-Конструирование из различных материалов.-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.-Ведение экологических дневников наблюдений.-Экологические игры.-Ситуативные разговоры с детьми.-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.-Эле­ментарные опыты. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| * 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
	2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
	3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. | - опору на природную детскую любознательность; - поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение; - опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность; - организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка; - предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности; - приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении; | - игры-путешествия по глобусу, карте родного края;- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;- экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;*-* ведение «экологического дневника (альбома);- работа с календарем природы;- преобразующая фантазийная деятельность;- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);- чтение сказов П.П. Бажова;- чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, по­лезные ископаемые). |

**2.1.3. Описание модуля образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Речевое развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, развитие литературной речи | Практическое овладение воспитанниками нормами речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  | * Развивать интерес к словесному творчеству.
* Совершенствовать выразительности речи.
* Развивать индивидуальные способности к речевой дея­тельности.
* Закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения.

- Совершенствовать разговорную речь;-Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями.-Формировать представление о книге как источнике новых знаний**.**- Учить сравнивать предметы, находить существенные при­знаки, объединять на их основе предметы.-Способствовать освоению детьми осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения | * Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).
* Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи.
* Способствовать освоению детьми способа осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении.
* Обогащать словарь детей.
* Упражнять детей в правиль­ном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.
* Обучать детей правильному произношению автономных звуков.
* Закреплять и совершенст­вовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.
* Познакомить с ударением.
* Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку;

- Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).- Способствовать развитию выразительности речи.- Развивать индивидуальные способности к речевой дея­тельности.- Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении.Учить:* использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь- планирование;
* использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, оли­цетворения).
 | - Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.- Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном дейст­вии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу со­держания игрового (практического) действия.- Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.- Создавать целесообразную речевую среду;- Побуждать к проявлению словесного творчества. Учить: - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;- с 6 лет - находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;- с 7 лет – знакомить с полисемией, оли­цетворением, метафорой;- использовать средства языковой выразительности п- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра;- с помощью воспитателя строить свой рассказ в со­ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествова­ния.Учить строить рассказ в со­ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествова­ния.- Подготовить к обучению чтению. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
 | - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками. | устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);- словесные, речевые игры;- диалоги;- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.- игры с рифмой;- сочинение загадок;- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;- создание аудиокниги. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Для развития речи детей с нарушением зрения особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью работы детского сада для детей с нарушением зрения.

Из-за недостаточности сенсорного опыта у детей с нарушением зрения может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого предусматриваются предметно-практическаяздеятельностьпо развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Речевое развитие»** |  |
| Задачи | РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ-Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией. Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц).-Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.-Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, рот и т.д.).-Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.).-Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)».-Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.-Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.-Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.СЛОВАРНАЯ РАБОТА-Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.-Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает?, что с ним можно сделать?).-Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда). -Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой— маленький, высокий — низкий).ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ-Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц—зайчонок—зайчата, сахарница, хлебница).-Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик — чирикает, утенок: кря-кря — крякает).-Учить детей составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.-Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.-Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ-Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа).-Обучать детей пересказыванию литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.-Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.-Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»).ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ-Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм, радость, игровой характер, торжественность, приподнятость, любование.-Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей («Волк и козлята», «Заяц, лиса и петух»).-Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. -Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа -Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа, различать стихотворный и прозаический текст, сказки |
| **5-6лет– 3-й год обучения** |
| Задачи  | ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ-Совершенствовать звуковую культуру речи. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих, шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких согласных).-Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат. Обучать детей литературному языку. Учить детей четко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.-Развивать звуковой анализ слова. Учить вычленять в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение. Работать со схемами предложений и слов.-Работать над совершенствованием дикции, развитием голосового аппарата, правильной артикуляцией. Использование скороговорок, чистоговорок, потешек, шуток, стихов.-Развивать чувство ритма и рифмы. Работать над интонационной выразительностью при сочетании окончаний ритмической фразы («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, зайчик, ночевал?», «Где ты, Катенька, была?» и т.п.).СЛОВАРНАЯ РАБОТА-Развивать лексическую способность за счет пополнения словаря синонимами и антонимами, умение правильно употреблять слова. Развивать у детей интерес к слову. Учить их выделять в предмете и правильно называть существенные признаки, обогащая словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).-Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, упражнять в использовании их в речи.-Формировать правильное понимание переносного смысла в пословицах, поговорках.-Вырабатывать умение оценивать высказывания, предложения, замечать и исправлять лексические ошибки в своей и чужой речи. Учить находить синонимы и антонимы в предложениях, текстах и подбирать их к заданным словам.-Продолжать упражнять детей в четком и внятном произнесении слов с соблюдением норм литературного языка, в смене силы, высоты голоса, темпа речи, в правильном использовании интонационных средств выразительности с учетом содержания высказывания, условий речевого общения.-Формировать умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий', жаркий спор — взволнованный), развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные). -Работать над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу (что может быть глубоким? мелким? легким? тяжелым?). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг — старый»).-Работать с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время, растет цветок, дом, ребенок, острый нож:, суп, ум).ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ-Формировать морфологическую и синтаксическую сторону детской речи. Активизировать речь в разных формах общения (беседа, рассказ, чтение стихов).-Развивать стремление к овладению грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется; одеть — кого? надеть — что? и др.). Упражнять детей в образовании существительных, прилагательных, глаголов. Учить образовывать слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, подбирать однокоренные слова.РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ-Развивать диалогическую и монологическую речь. Диалогическую речь использовать для обучения умениям задавать и отвечать на вопросы. Учить средствам речевой выразительности (жестам, мимике, интонации).-Монологическую речь детей развивать через правильное, связное и последовательное, точно и выразительно построенное высказывание (как в пересказах литературного текста, так и в самостоятельном рассказе).-Учить пересказу литературного произведения (логично и последовательно, точно и выразительно).-Учить использовать разнообразные грамматические формы и конструкции. Учить замечать и исправлять грамматические ошибки в своей и чужой речи, связанные с неверным употреблением знакомых слов.-Закреплять полученные навыки и умения. Формировать элементарное умение анализировать грамматический материал.-Развивать у детей желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи, обращать внимание на использование в сочинениях детей средств художественной выразительности.ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ-Знакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки). После чтения литературных произведений обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Давать детям задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор, других образных средств.-Развивать осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм -Развивать эмоциональную восприимчивость повествований литературных произведений, понимать их характер: радостный, торжественный тон -Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения, рифма в стихотворении. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворений, чувствовать и воспроизводить образность языка, уметь пользоваться паузами, логическими ударениями, любование, восхищение картинами зимней природы ПЕРЕСКАЗ-Учить детей пересказу в соответствии с темой и изобразительными средствами. Передавать диалогическую речь («Хвосты», сказка).ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ-Обозначение звуков речи буквами. Гласные и согласные звуки и буквы.-Деление слов на схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. Так, гласные звуки обозначаются красным цветом (фишками, полосками, треугольниками, кружками), согласные твердые — голубым, согласные мягкие — зеленым цветом.-Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е., устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; давать качественную характеристику звукам (ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные); называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове и слоге. Учить детей делить на слова предложения, состоящие из двух, трех, четырех слов. Делить слова на слоги. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей | - Познавательное общение - Личностное общение- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.- Пересказ литературных произведений по ролям- Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).- Драматизация литературных сюжетов.- Театрализованные игры.- Викторины.- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.- Пересказ литературных произведений.- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.- Участие в постановках мини-спектаклей.- Вечера литературных развлечений.- Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).- Организации целесообразной речевой среды.- Игры-драматизации.- Инсценирование.- Рассматривание иллюстраций.- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Старший дошкольный Возраст: /5-6 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи воспитания и обучения | Решение образовательных задач предусматривает | Формы совместной образовательной деятельности с детьми |
| Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. | - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками. | устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);- словесные, речевые игры;- диалоги;- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.- игры с рифмой;- сочинение загадок;- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;- создание аудиокниги. |

**2.1.4 Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развитие музыкально-художественной деятельности | Развитие детского творчества | Приобщение к изобразительному искусству и музыкальному искусству |
| **Задачи**  | * Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформи­тельского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.
 | * Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в руч­ном труде.
* Формировать умения включать познанное — через искусство и ознакомление с окру­жающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность.
* Подводить детей к пониманию того, что искусство от­ражает окружающий мир и художник изображает то, что вы­звало его интерес, удивление.
 | * Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.
* Развивать последовательное, целенаправлен­ное, целостное художественное восприятие.
* Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобра­зительного искусства.
* Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых ху­дожников, графиков, скульпторов.
* Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.
* Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.
* Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетичес­кие чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера.
 |
|  | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. | - Развивать эстетические чувства детей, творческие способ­ности, эмоционально-ценностные ориентации.- Приобщать де­тей к искусству. |
| **Образовательная деятельность,****ОД в режимных процессах,** **самостоятельная деятельность детей**  | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.
* Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
* Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него;
* Слушание музыкальных произведений;
* Двигательные образные импровизации под музы­ку;
* Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон).
* Самостоятельное рассматривание произведений искусства;
 |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | - Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.- Выставки семейного творчества- Выставки семейных коллекций- Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.- Театрализованные представления.- Совместное музицирование.- Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».- Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения**

Изобразительная деятельностьнаправлена на овладение детьми сенсорными эталонами; занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с такими разделами как игра, ознакомление с окружающим миром и развитие зрительного восприятия, ручной труд и формирование элементарных математических представлений.

Рисование, лепка, аппликация и конструирование — основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира.

Содержание программы направлено, в первую очередь, на овладение детьми сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными и др. Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения осуществляется медленнее, поэтому сюжетное рисование начинает активно формироваться на 3—4-м годах обучения.

Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы в деятельности по лепке, аппликации и рисованию.

На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Лепка | Аппликация | Рисование | Конструирование |
| **5-6лет– 3-й год обучения** |
|  | -Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей.-Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Закреплять разнообразные приемы лепки, умение закрепить фигуру на подставке.-Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.; совершенствовать рельефные пластиньг наносить глину ровным слоем на доску или картон разной формы, рисовать стеком узор, портрет, накладывать или вынимать стеком глину в соответствии с изображением. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении.-Учить детей изображать в лепке несложную сценку.-Учить лепить из целого куска глины. Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Развивать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.-Вызывать желание делать красиво. Развивать образное представление, воображение.-Продолжать учить передавать в лепке фигуру человека в движении, достигая в позах выразительности.-Учить лепить небольшие скульптурные группы из 2—3-х фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия. | -Учить создавать декоративную композицию из засушенных листьев и цветов.-Учить видеть прекрасное в окружающей природе.-Учить детей вырезывать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, с помощью трафарета и без него.-Учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации. Обучать вырезыванию по контуру и на глаз силуэтные изображения, симметричные узоры путем многослойного сложения листа.-Обучать составлению композиции по образу и детскому воображению.-Учить вырезывать силуэты героев сказок для теневого театра. Создавать аппликации изображений кукол в национальных костюмах, праздничного хоровода, деревьев в цвету, цветов на лугу и др. | -Учить изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет. Изображать предметы и группы предметов, связанных одним содержанием, располагать рисунок в зависимости от размеров и формы листа бумаги.-Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих. Продолжать учить детей рисовать с натуры отдельные объекты, передавая их форму, строение, цвет, изображать сюжеты на фланелеграфе и срисовывать их. Анализировать натуру и стремиться правильно ее изображать на листе бумаги.-Учить выполнять задания, построенные на тотальных сочетаниях одного и того же цвета.-Учить детей выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист. Иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.-Учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях. Сочетать крупные и малые формы, включая мелкие элементы: травку, розаны, листья, ягоды.-Учить приемам работы кистью и красками (гуашью и акварелью), составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Подбирать оттенки цвета в натуральных изображениях. Рисовать с натуры и с использованием образца. Тематическое рисование. | -Учить строить по образцу или описанию, по рисунку-образцу, по плану-схеме.-Учить детей делать постройку по фотографии, по описанию, по плану-схеме.Учить сооружать из пластмассового конструктора знакомые постройки, сооружать коллективные постройки.-Учить детей делать выкройки по трафаретам и изготавливать объемные фигуры, поделки для подарков.-Учить создавать поделки из природных материалов по образцу. Изготавливать из природного материала макеты к сказкам для использования в деятельности по развитию речи, по лепке.-Учить изготавливать из готовых деталей кормушки для птиц, футляры для очков, салфетки для чистки очковых стекол.-Учить создавать постройки и конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку. |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельнсть в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей | - Образовательная деятельность- Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.-Дидактические игры.-Конструирование из различных материалов.-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).-Творческие игры (конструктивные и др.).-Задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов- Применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации.- Конструирование по образцу или описанию, по рисунку-образцу, по плану-схеме. |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1.Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.2.Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.4.Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.5.Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. | - опору на принципы отбора произведений искусства:- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;- *принцип*региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки; - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова. | разно­образные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание из­делий народных промыслов), «Му­зыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двига­тельные игры;- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;- хороводы, народные танцы;- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;- разучивание малых фольклорных форм; |

**2.1.5. Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |
| **5-6лет** |
| **Задачи**  | Содействовать гармоничному физическому развитию детей |
| -Продолжать развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, ловкость движений; -Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.-Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет | -Добиваться точного, энергичного и выразительного вы­полнения всех упражнений.-Развивать творчество и инициативу, добиваясь вырази­тельного и вариативного выполнения движений.-Закреплять двигательные умения в спортивных играх и упражнениях; -Способствовать развитию самостоятельности детей в выполне­нии культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.-Способствовать развитию гигиени­ческой культуры детей.-Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды.-Побуждать самостоятельно выполнять культур­но-гигиенические процессы (культура еды, умывание).-Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волоса­ми, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о пра­вилах культуры поведения за столом, в общественных местах.-Побуждать показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. -Формировать представления о гигиенических основах ор­ганизации деятельности (необходимость достаточной освещен­ности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). | -Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, эле­ментарное планирование).-Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;-Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.-Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.-Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувст­вия, недомогания.-Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, об­ращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.  |
| **Образовательная деятельность, ОД в режимных процессах,****самостоятельная деятельность детей** | -Физкультминутки в процессе других видов НОД-Игровые упражнения-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры -Ходьба на лыжах-Эстафеты-Соревнования-Дополнительное образование-Осуществление закаливающих мероприятий-Чтение художественной литературы-Создание игровых ситуаций-Инструкции по выполнению самостоятельных заданий-Разучивание пословиц, поговорок, стихов-Дидактические игры-Беседа-Артикуляционная гимнастика-Рассказ-Игровая задача-Проектная деятельность-Тематический досуг-Решение проблемных ситуаций-Тематический досуг-Утренние и корригирующие гимнастики-Физкультурные праздники и развлечения-Дни здоровья-Катание на санках-Ходьба на лыжах-Хороводные, пальчиковые игры-Игровые упражнения-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).- Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | -Дни здоровья-Физкультурные праздники и развлечения- Информационные корзины-Фотовыставки.-Тематические консультации, практикумы -Легкоатлетические пробеги-Пешие прогулки, экскурсии, мини-туризм |

**Старший дошкольный возраст: /5-7лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.2. Побуждать ребенка к самостоятельно­му игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обо­гащению личного практического, игрового опыта.7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании1. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

11. Развивать интерес к родному городу (селу). | - предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;*-*  актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;- разъяснение детям значимости труда для человека;- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. | ими­тационно-образные игры; - режиссерские игры;- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;- игровые ситуации;- инсценировки с народными игрушками,- хороводные народные игры;- дидактические игры;- игры с бытовыми предметами;- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;- проблемная ситуация,- игры-имитации;- ряжение, театрализованная игра;- игры с предметами и дидактическими игрушками;- жизненные и игровые развивающие ситуации;- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;- загадки;- создание коллекций;- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;- ситуации добрых дел;- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;- описательный рассказ;- обсуждение детского опыта;- ролевые диалоги;- чтение художественной литературы;- беседа о семье, о семейных событиях;- ознакомление с правилами культурного поведения;- целевые прогулки по улицам родного города (села);- разучивание стихов и песен о городе (селе); |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» в группах компенсирующей направлености для детей с нарушением зрения**

Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое развитие детей с нарушением зрения направлено на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения. Нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья.

Поэтому физическое развитие включает ряд специальных коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:

1. достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.);
2. коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;
3. преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства и др.);
4. активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.

Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.

В раздел общеразвивающих упражнений введены специальные задания на развитие мелкой моторики рук и ног, формирование микроориентировки.

Определение физической нагрузки и нормативов, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендаций врачей: окулиста, ортопеда, психоневролога, педиатра — и общего психического развития ребенка.

Содержание спортивных и подвижных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическое развитие»** |  |
| Задачи | Знакомить детей с разнообразными видами движений и создавать условия для их выполнения.Учить ходить и бегать свободно, естественно, координированными движениями рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; овладевать разными видами ходьбы и бега; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением; ползать, лазать; сохранять равновесие; уверенно бросать и отталкивать предметы при катании, ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Учить принимать правильное исходное положение в прыжках, метании предметов, лазании, сохранять правильную осанку (правильное положение головы, туловища, рук, ног) в ходьбе, беге, при выполнении упражнений в равновесии.Приучать ориентироваться в пространстве (соблюдать заданное направление, действовать в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами).Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить; учить надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах с помощью взрослого.Учить выполнять пропедевтические упражнения для овладения ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем, равновесием, ориентировкой в пространстве, координацией движений.Учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений.Приучать действовать совместно в общем для всех темпе. Учить строиться по одному, в шеренгу, круг; находить свое место при построениях с использованием ориентиров.Учить выполнять правила в подвижных играх. |
| **5-6лет– 3-й год обучения** |
| Образовательная деятельность, образовательная деятельнсть в режимных процессах, самостоятельная деятельность детей | ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ- Ходьба. - Упражнения для пропедевтики ходьбы. - Бег- Упражнения для пропедевтики бега. Упражнения для пропедевтики бега- Прыжки. Упражнения для пропедевтики прыжков- Бросание, ловля, метание. - Упражнения для пропедевтики бросания, ловли, метания- Равновесие. - Упражнения для пропедевтики равновесия. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВКИ И ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ- Упражнения для головы и шеи- Упражнения для рук и плечевого пояса- Упражнения для ног и ступней. - Упражнения для туловища. УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ- Упражнения для рук. -Упражнения для ног. - Упражнения для рук и ног. СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ- Катание на санках. - Скольжение- Ходьба на лыжах. - Катание на велосипеде. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ- Гимнастика для глаз - Упражнения для снятия зрительного утомления- Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ- Городки- Элементы баскетбола. - Элементы футбола. - Элементы хоккея- Элементы бадминтона. - Элементы настольного тенниса. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ- Игры с бегом- Игры с прыжками- Игры с метанием и ловлей- Игры с ползанием и лазаньем- Игры-эстафеты- Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации- Игра на ориентировку в пространстве |

**Описание модуля образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Старший дошкольный возраст /5-6 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | **Решение образовательных задач предусматривает** | **Формы совместной образовательной деятельности с детьми** |
| 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.2. Побуждать ребенка к самостоятельно­му игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обо­гащению личного практического, игрового опыта.7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском окружении.8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживанииВоспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.11. Развивать интерес к родному городу. | - предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;- разъяснение детям значимости труда для человека;- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей. | - ими­тационно-образные игры; - режиссерские игры;- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;- игровые ситуации;- инсценировки с народными игрушками,- хороводные народные игры;- дидактические игры;- игры с бытовыми предметами;- просмотр мультфильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;- импровизации с персонажами народных сказок; - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;- проблемная ситуация, - игры-имитации;- ряжение, театрализованная игра;- игры с предметами и дидактическими игрушками;- жизненные и игровые развивающие ситуации;- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к роди­телям, заботы о животных;- загадки; - создание коллекций;- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел;- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;- обсуждение детского опыта;- ролевые диалоги;- чтение художественной литературы; описательный рассказ- беседа о семье, о семейных событиях;- ознакомление с правилами культурного поведения;- целевые прогулки по улицам родного города;- разучивание стихов и песен о городе |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Формы работы с детьми в обязательной части по модулю «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие игровой деятельности: -сюжетно-ролевые игры;-подвижные игры;-театрализованные игры;-дидактические игры. | -занятия, экскурсии, -наблюдения,-чтение художественной литературы, -видеоинформация, -досуги, -праздники, -обучающие игры, -досуговые игры, -народные игры.-самостоятельные сюжетно-ролевые игры, -дидактические игры, -досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня | -игры-экспериментирования,-сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),-внеигровые формы (самодеятельность дошкольников,изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование,конструирование, наблюдение). |
| 1.2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  | -беседы, обучение, -чтение худ.литературы,-дидактические игры, -игровые занятия, -сюжетно ролевые игры,-игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). | -индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);-культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);-игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание). | -игровая деятельность, -дидактические игры, -сюжетно ролевые игры, -самообслуживание. |
| -беседы- занятия, -чтение худ. литературы, -проблемные ситуации, -поисково–творческие задания, -экскурсии, -праздники, -просмотр видеофильмов,-театрализованные постановки, -решение задач. | -индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);-игровая деятельность во время прогулки (напоминание);-дежурство; -тематические досуги; -минутка вежливости.  | -игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), -дидактические игры,-сюжетно-ролевые игры, -самообслуживание, -подвижные, -театрализованные игры, -продуктивная деятельность. |
| 2. Формирование патриотических чувств | -познавательные беседы, -развлечения, -моделирование, -настольные игры, -чтение, -творческие задания, -видеофильмы. | -игра,-наблюдение,-упражнения. | -рассматривание иллюстраций,-дидактическая игра, -изобразительная деятельность. |
| 2.1. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | -познавательные викторины, -КВН, -конструирование, -моделирование, -чтение. | -объяснение,-напоминание,-наблюдение. | -рассматривание иллюстраций,-продуктивная деятельность,-театрализация. |
| 3.1. Самообслуживание | -упражнение, -беседа, -объяснение, -поручение,-чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, -досуг. | -показ, -объяснение, -напоминание, -создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | -инсценировки потешек, -дидактические игры. |
| -чтение художественной литературы,-поручения, -игровые ситуации, -досуг | -объяснение,-напоминание,-дидактические и развивающие игры. | -дидактические игры, -рассматривание иллюстраций,-сюжетно-ролевые игры |
| 3.2. Хозяйственно-бытовой труд | -обучение, поручения, -совместный труд, -дидактические игры, -продуктивная деятельность-чтение художественной литературы, -просмотр видеофильмов. | -обучение, -показ, -объяснение, -напоминание, -дидактические и развивающие игры, -создание ситуаций, -побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.  | -творческие задания, -задания, -поручения,-совместный труд детей. |
| -обучение,-коллективный труд,-поручения, -дидактические игры, -продуктивная деятельность,-экскурсии | -обучение, -показ, -объяснение,-трудовые поручения, -участие в совместной со взрослым в уборке игровых центров, -участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, -уборка постели после сна,-сервировка стола, -самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | -творческие задания, -дежурство,-задания, -поручения |
| 3.3. Труд в природе | -обучение, -совместный труд детей и взрослых,-беседы, -чтение художественной литературы, -дидактическая игра,-просмотр видеофильмов. | -показ, -объяснение, -обучение напоминания, -трудовые поручения,-участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в центре природы, выращивание зелени для корма птиц в зимнее время,-подкормка птиц,-работа на огороде и цветник (полив растений). | - продуктивная деятельность, - дидактические и развивающие игры |
| 3.4. Ручной труд | -совместная деятельность детей и взрослых, -продуктивная деятельность. | -показ, -объяснение, -обучение, -напоминание,-дидактические и развивающие игры, -трудовые поручения, -участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, -подклейке книг,-изготовление пособий для занятий, -самостоятельное планирование трудовой деятельности, -работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | -продуктивная деятельность |
| 3.5. Дежурства | -экскурсии, -наблюдения, -рассказы, -обучение, -чтение, -рассматривание иллюстраций, -просмотр видео | -дидактические игры, -обучение, -чтение, -практическая деятельность, -встречи с людьми интересных профессий,-создание альбомов, алгоритмов | -дидактические игры, -сюжетно-ролевые игры. |
| 4. Формирование основ собственной безопасности: -ребенок и другие люди,-ребенок и природа,-ребенок дома,-ребенок и улица. | -беседы, -чтение художественной литературы,-объяснение, -напоминание,-упражнения,-рассказ,-продуктивная деятельность,-рассматривание иллюстраций,-целевые прогулки,- наблюдения | -дидактические и настольно-печатные игры,-сюжетно-ролевые игры,-минутки безопасности, -показ, -объяснение, -напоминание | -рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, -продуктивная деятельность, -творческие задания,-рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, -продуктивная деятельность. |

 **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города , участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование и развитие элементарных математических представлений: -количество и счет;-величина;-форма; -ориентировка в пространстве;-ориентировка во времени.  |  -НОД,-упражнения;-игры (дидактические, подвижные);-рассматривание,-наблюдение,-чтение художественной литературы,-досуг. | -игровые упражнения,-напоминание,-объяснение,-рассматривание,-наблюдение. | Игры: -дидактические;-развивающие; -подвижные.  |
| -НОД,-проблемно-поисковые ситуации,-упражнения,-игры (дидактические, подвижные),-рассматривание,-наблюдение,-досуг, -КВН, -чтение художественной литературы. | -игровые упражнения,-объяснение,-рассматривание, -наблюдение. | Игры: -дидактические;-развивающие; -подвижные.  |
| 2. Развитие сенсорной культуры (детское экспериментирование) | -обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде,-игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,-игровые упражнения,-игры (дидактические, подвижные),-показ,-игры экспериментирования;-простейшие опыты. | -игровые упражнения,-напоминание,-объяснение,-наблюдение на прогулке,-развивающие игры. | Игры: -дидактические; -развивающие;  -подвижные;-игры-экспериментирования,-игры с использованием дидактических материалов,-наблюдение,-интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| - НОД,-экспериментирование,-обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде,-игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,-игровые упражнения,-игры (дидактические, подвижные),-показ,-тематическая прогулка | -игровые упражнения,-напоминание,-объяснение,-обследование,-наблюдение,-наблюдение на прогулке,-игры экспериментирования,-развивающие игры,-проблемные ситуации. | -игры (дидактические, развивающие, подвижные),-игры-экспериментирования, -игры с использованием дидактических материалов, -наблюдение, -интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ребенок открывает мир природы и формирование первичных представлений о себе, других людях):-предметное и социальное окружение;-ознакомление с природой. | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-наблюдение,-целевые прогулки,-игра-экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры,-экскурсии,-ситуативный разговор,-рассказ, -беседы, -экологические досуги, -праздники, -развлечения | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-рассматривание, -наблюдение, -элементарный бытовой труд в центре природе,-экспериментирование, -исследовательская деятельность,-конструирование, -развивающие игры,-экскурсии,-рассказ,-беседа.  | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-игры с правилами,-рассматривание,-наблюдение,-игра-экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры.  |
| -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-наблюдение,-рассматривание, -просмотр фильмов, слайдов, -труд в центре природе, -целевые прогулки,-экологические акции,-экспериментирование, опыты,-моделирование,-исследовательская деятельность,-комплексные, интегрированные занятия,-конструирование,-развивающие игры,-беседа, -рассказ, -создание коллекций, -проектная деятельность,-проблемные ситуации,-экологические досуги, -праздники, -развлечения. | -сюжетно-ролевая игра,-игровые обучающие ситуации,-наблюдение,-труд в центре природы,-подкормка птиц,-выращивание растений,-экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры,-беседа, -рассказ, -создание коллекций,-проектная деятельность,-проблемные ситуации. | -сюжетно-ролевая игра,-игры с правилами, -рассматривание,-наблюдение, -экспериментирование,-исследовательская деятельность,-конструирование,-развивающие игры,-моделирование,-самостоятельная, художественно-речевая деятельность,-деятельность в центре природы.  |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

*Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Речевое развитие»**

Средства развития речи: общение взрослых и детей, обучение родной речи в образовательной деятельности, культурная языковая среда, занятия по другим разделам Программы, изобразительное искусство, музыка, театр, художественная литература.

Методы и приемы. Классификация методов развития речи по используемым средствам:

* Наглядные. Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
* Словесные. Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
* Практические. Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

* Репродуктивные: основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов.
* Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
* Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения.
* Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи. Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, указания, объяснение, оценка детской речи, вопрос. Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению (артикуляционная гимнастика).

Знакомство детей с художественной литературой. Формы: чтение литературного произведения, рассказывание литературного произведения, театрализованная игра, инсценирование литературного произведения, игра на основе сюжета литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, сочинение по мотивам прочитанного, обсуждение литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Методы словарной работы

I группа: методы накопления содержания детской речи

* Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
* Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино-и видеофильмов, просмотр телепередач.
* Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.

II группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

* Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
* Дидактические (словарные) упражнения.
* Загадывание и отгадывание загадок.
* Рассматривание игрушек.
* Чтение художественных произведений.
* Дидактические игры.

Приемы работы над словом:

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
* Объяснение педагогом значений слов.
* Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
* Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
* Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку

Методы формирования грамматически правильной речи: дидактические игры, словесные упражнения, игры-драматизации, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Организованная непосредственно образовательная деятельность с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  | -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),- обучающие игры с использованием предметов и игрушек,- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),- сюжетно-ролевая игра,- игра-драматизация,- работа в книжном центре,- чтение, рассматривание иллюстраций, - сценарии активизирующего общения, - речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,- хороводные игры, -пальчиковые игры. | - речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание), - формирование элементарногореплицирования,- беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,- хороводные игры, пальчиковые игры,- образцы взрослого, - тематические досуги. | - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),- совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог),- игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),- игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).  |
| - имитационные упражнения, пластические этюды,- сценарии активизирующего общения,- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа),- коммуникативные тренинги,- совместная продуктивная деятельность,- работа в книжном центре,- экскурсии,- проектная деятельность. | - поддержание социального контакта (эвристическая беседа),- образцы взрослого,- коммуникативные тренинги,- тематические досуги,- гимнастики (мимическая, логоритмическая). | -самостоятельная художественно-речевая деятельность детей,- сюжетно-ролевая игра,- игра- импровизация по мотивам сказок,- театрализованные игры,- игры с правилами,- игры парами (настольно-печатные), - совместная продуктивная деятельность детей. |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи  | - артикуляционная гимнастика,- дидактические игры, -настольно-печатные игры,- продуктивная деятельность,- разучивание стихотворений, пересказ,- работа в книжном центре,-разучивание скороговорок, чистоговорок,- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | -называние, -повторение, -слушание- речевые дидактические игры,- наблюдения,- работа в центре книги, -чтение художественной литературы, -беседа,- разучивание стихов. | - продуктивная и игровая деятельность детей; |
| - сценарии активизирующего общения,- дидактические игры,- игры-драматизации,- экспериментирование с природным материалом,- разучивание, пересказ,- речевые задания и упражнения,- разучивание скороговорок, чистоговорок,- артикуляционная гимнастика,- проектная деятельность,- обучению пересказу литературного произведения. | - речевые дидактические игры,- чтение художественной литературы, разучивание,- беседа,- досуги,- разучивание стихов. | - игра-драматизация;- -словотворчество. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | -сюжетно-ролевые игры,-чтение художественной литературы,-досуги. | -образцы коммуникативных кодов взрослого,- освоение формул речевого этикет (пассивное) . | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| - интегрированная образовательная деятельность, - тематические досуги,- чтение художественной литературы,- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | - образцы коммуникативных кодов взрослого,- использование в повседневной жизни формул речевого этикета,- беседы. | -самостоятельная художественно-речевая деятельность,- совместная продуктивная и игровая деятельность детей,- сюжетно- ролевые игры. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | -подбор иллюстраций, -чтение литературы,-подвижные игры,-физкультурные досуги,-заучивание, -рассказ,-обучение,-экскурсии,-объяснения. | -физкультминутки, -прогулка, -прием пищи, -беседа,-рассказ,-чтение художественной литературы,-дидактические игры,-настольно-печатные игры,-игры-драматизации. | -дидактические игры,-театр,-рассматривание иллюстраций,-игры,-продуктивная деятельность,-настольно-печатные игры, -беседы,-театр. |
| -чтение художественной и познавательной литературы,-творческие задания, пересказ, -литературные праздники,-досуги,-презентации проектов,-ситуативное общение,-творческие игры,-театр,-чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | -физкультминутки, -прогулка, -работа в театральном центре,-досуги,-кукольные спектакли,-организованные формы работы с детьми,-тематические досуги,самостоятельная детская деятельность,-драматизация,-праздники,-литературные викторины | -пересказ,-драматизация,-рассматривание иллюстраций,-продуктивная деятельность,-игры. |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

 Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее.

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| 1.Развитиеизобразительной деятельности:-рисование;-лепка;-аппликация;-конструирование.2.Развитиедетского творчества3. Приобщение к изобразительному искусству | -наблюдения по ситуации,-занимательные показы,-наблюдения по ситуации,-индивидуальная работа с детьми,-рисование, -аппликация, -лепка,-сюжетно-игровая ситуация,-выставка детских работ,-конкурсы,-интегрированные занятия. | -интегрированная детская деятельность, -игра,-игровое упражнение, -проблемная ситуация,-индивидуальная работа с детьми. | -самостоятельная художественная деятельность,-игра,-проблемная ситуация,-игры со строительным материалом,-постройки для сюжетных игр. |
| -рассматривание предметов искусства,-беседа,-экспериментирование с материалом,-рисование, -аппликация, -лепка,-художественный труд,-интегрированные занятия,-дидактические игры,-художественный досуг,-конкурсы, -выставки работ декоративно-прикладного искусства. | -интегрированная детская деятельность, -игра,-игровое упражнение, -проблемная ситуация,-индивидуальная работа с детьми, -проектная деятельность, -создание коллекций, -выставка репродукций произведений живописи,-развивающие игры,-рассматривание чертежей и схем. | -самостоятельное художественное творчество,-игра,-проблемная ситуация. |
| 4.Развитие музыкальной деятельности;приобщение к музыкальному искусству-Слушание- Пение- Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества-Игра на детских музыкальных инструментах | -занятия, -праздники, развлечения,-музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок,  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;-игры, хороводы ,- рассматривание портретов композиторов (ср. гр.),- празднование дней рождения. | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания,- в продуктивных видах деятельности,- во время прогулки (в теплое время) ,- в сюжетно-ролевых играх,- перед дневным сном,- при пробуждении,- на праздниках и развлечениях. | -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения;-экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;-игры в «праздники», «концерт»;-стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии;-импровизация танцевальных движений в образах животных;-музыкально-дидактические игры. |
| -занятия, -праздники, развлечения,-музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке;-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- рассматривание портретов композиторов;- празднование дней рождения. | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях-инсценирование песен-формирование танцевального творчества,-импровизация образов сказочных животных и птиц-празднование дней рождения | -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;-игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;-придумывание простейших танцевальных движений;-инсценирование содержания песен, хороводов;-составление композиций танца; -музыкально-дидактические игры;-игры-драматизации;-аккомпанемент в пении, танце и др.;-детский ансамбль, оркестр;  |

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:*Шайтанская песенная кадриль.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

***Русское народное творчество***

 «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

**Формы работы с детьми по модулю «Образовательная область «Физическое развитие»**

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

Средства и гигиенические факторы: режим дня, занятий, сна, бодрствования, прогулок; система рационального питания; гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно-развивающей среды.Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма.

Общедидактические наглядные методы и приемы: наглядно-зрительные приемы (показ физиче­ских упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредст­венная помощь воспитателя).Вербальные (словесные): объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.Информационно-рецептивный: характеризуется взаимосвязан­ностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка; репродуктивный: предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий. Метод проблемного обучения предусматривает постановку проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем двигательных действий. Метод творческих заданий.

Формы организации педагогической деятельности по физическому развитию: физкультурные занятия, физкультурно-оздоровительная работа (утренняя (пальчиковая) гимнастика, подвижные игры, физические упражнения, элементы спортивных игр, в том числе на прогулке; физкультурные и динамические паузы; закаливающие процедуры). Самостоятельная двигательная деятельность. Активный отдых: физкультурный досуг; физкультурные праздники; дни здоровья; каникулы.

Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы работы | Виды детской деятельности | Формы работы |
| Познавательно-исследовательская | * Беседы
* Сбор фотографий и оформление
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Коллекционирование
* Праздники
* Отгадывание загадок
* Викторина
* Валеологические минутки
* Моделирование
* Сбор фотографий и оформление
* Игры – путешествия
* Разгадывание кроссвордов
* Мини – конкурс
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Проектная деятельность
 | Двигательная | * Утренняя гимнастика
* Массаж
* Ленивая гимнастика
* Закаливание
* Основные движения
* Игровое упражнение
* Спортивные упражнения
* Физкультурные занятия
* Спортивные упражнения
* Игровое упражнение
* Основные движения
* Игры-соревнования
* Оздоровительный бег
* Подвижная игра
* Игры малой подвижности
* Народные игры
* Тренажеры
* Корригирующая гимнастика
* Игра с правилами на физическую компетенцию
* Спортивные игры
* Развлечения,
* Праздники
* Игры-соревнования
* Малая олимпиада
* Эстафеты
* Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира
 |
| Игровая | * Игра-развлечение
* Сюжетно-ролевые игры
* Игры-путешествие
 | * Самообслуживание и бытовой труд
 | * Поручение
* Коллективное творческое дело
* Задания
 |
| Коммуникативная  | * Элементы сказкотерапии
* Фонетическая ритмика
* Коммуникативные игры
* Психигимнастика
* Обсуждение ситуации
* Обсуждение поступков
* Разбор понятий
* Беседы – рассуждение
* Моделирование правил
* Коллективное составление инструкции (памятки)
 | * Изобразительная
 | * Рисование
* Лепка
* Аппликация
* Рассматривание картин, иллюстраций
* Выставки детских работ
* Создание коллажа
 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение
* Слушание
* Книжная выставка
* Заучивание стихотворений
* Создание книжек-малышек
 | * Музыкальная
 | * Танцы
* Ритмические движения
* Аэробика
* Ритмопластика
* Ритмика
* Музыкальные занятия
* Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
 |
| Конструирование  | * Мастерилка
* Конструирование по образцу
 |  |  |

 Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Медико-профилактические технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников; плановые медицинские осмотры; антропометрические измерения; профилактические прививки; кварцевания; организация и контроль питания; витаминизация 3-х блюд; витаминотерапия; употребление фитонцидов (лук, чеснок), чесночные бусы полоскание рта после еды физическое развитие дошкольников; закаливание в соответствии с медицинскими показаниями; организация профилактических мероприятий; сухое обтирание; ходьба босиком; облегченная одежда; обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя); хождение по коррегирующим дорожкам после сна; организация обеспечения требований Сан ПиНов; организация здоровьесберегающей среды. Развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; коррегирующие упражнения; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье; зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика дыхательная гимнастика, динамические паузы. Психологическая безопасность: комфортная организация режимных моментов; оптимальный двигательный режим; правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов; использование приёмов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса: создание условий для самореализации; учет гигиенических требований; бережное отношение к нервной системе ребенка; учет индивидуальных особенностей и интересов детей; предоставление ребенку свободы выбора; создание условий для оздоровительных режимов; ориентация на зону ближайшего развития.

 Виды здоровьесберегающих технологий. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика; динамические паузы; подвижные и спортивные игры; релаксация; физкультурный досуг (праздники); различные гимнастики. Технологии обучения здоровому образу жизни: занятия по физическому развитию; различные виды гимнастик; коммуникативные игры; самомассаж. Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия; элементы сказкотерапии; психогимнастика; логоритмика; фонетическая ритмика; элементы музыкальной терапии; сказкотерапии. Образовательные мероприятия: формирование культурно-гигиенических навыков.

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

 В филиале «Детский сад № 22» Целью деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей является профессиональная коррекция нарушений развития детей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

 Задачи по профессиональной коррекции нарушений развития детей:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей строится на принципах системности и комплексности, исходя от имеющихся заболеваний воспитанников и по результатам педагогической диагностики. Системность предполагает взаимодействие всех специалистов, соприкасающихся с ребенком. В свою очередь, комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе организованной деятельности с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной работы, направленной на коррекцию нарушений развития детей

**Деятельность воспитателя возрастной группы по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Задачи деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  |
| Двигательная деятельность | - Учить выполнять движения и речевые высказывания.- При выполнении физических упражнений формировать у ребенка правильное дыхание.- Развивать общие движения: перешагивать через препятствия, проползать под скамьей, воротами, перепрыгивать препятствие- Осваивать навыки манипулирования мелкими предметами (пальчиковые игры, работа с мелкими предметами – игровой материал и др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;-приучать поддерживать порядок в игровой комнате;- воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится;- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения;- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы;-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослымзнакомить  детей с понятными им профессиями;- расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;- расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях; |
| Игровая деятельность | Развитие умений:- развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;обосновывать свое согласие или несогласие, выражать приветствие, просьбу, приглашение, оценку, благодарность, поздравление;- обращаться за помощью и оказывать помощь в реальном и игровом взаимодействии;- согласовывать свои действия с действиями других участников общей деятельности;- Формировать у ребенка представления о себе, называть свое имя и половую принадлежность.- Формировать понимание эмоциональных состояний других детей, зависимость их настроения от происходящих событий, желаний, предпочтений; учить принимать их позицию, причины изменения настроения в зависимости от ситуации общения, происходящих событий.- Воспитание готовности подчинять свои действия социальным нормам и правилам.- Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Изобразительная деятельность |  Рисование. -Учить держать карандаш, кисть; набирать краску на кисть. Вызывать интерес к рисованию, учить рисовать различными изобразительными средствами прямые и круговые линии, рисовать знакомые предметы по образцу.- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.Лепка. - Учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, лепить предметы по подражанию.Аппликация. - Учить наклеивать простые предметы по показу.- Развивать точность воспроизведения зрительно воспринимаемой формы, фигуры через обведение по объемному контуру (обрисовывание) и срисовывание- Учить воспроизводить движения по зрительному образцу за педагогом и по изображению на картинках |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | - Учить детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. - помогать детям, используя  разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям- совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Сенсорное развитие- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделять характерные оттенки.-Формирование количественных представлений- Учить различать количество: больше - меньше. Выделять количество 1-10. Соотносить количества 1-10 с предметным количеством. Отвечать на вопрос «Сколько?». Находить заданное количество однородных предметов. - Учить выполнять счетные операции в пределах 10. - Учить составлять равные по количеству множества предметов, используя приемы приложения и составления пар.  - учит на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества.- Расширять и уточнять представления детей о растительном и животном мире.- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года, о природных явлениях. - Уточнить представления о явлениях природы, ее последовательности и цикличности: зимой идет снег, после зимы наступит весна и т. д. - Формировать умения наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы.- Закреплять умение правильно вести себя в природе.  |
| Коммуникативная деятельность | Совершенствовать речь как средство общенияучить отвечать на простые вопросы взрослого по демонстрации предметов, выражать свои потребности предложением из 5-6 слов, вводить в пассивную речь слова, обозначающие свойства и качества предметаформировать у ребенка потребность высказывать свои желания в речи и самостоятельно задавать вопросы, учить рассказывать с опорой на иллюстрации знакомые сказки, рассказы; учить пересказывать прослушанный рассказ или сказку, соблюдая очередность событий. -развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих |
| Конструирование  | - Учить строить конструкции по показу, образцу, речевой инструкции- развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей постройкой |
| Музыкальная деятельность | - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальный память.- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.-Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах. |

**Деятельность инструктора по физической культуре по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Задачи деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | Формы работы |
| Отклоненияв физическомразвитии(дети с хроническими заболеваниямиМВС (мочеполовой системы), болезни глаз, дети с аллергодерматозами, грыжи) | - Совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации | -Игровые упражнения-Подвижные игры -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий-Утренние и корригирующие гимнастики- Упражнения на расслабление |
| Болезни сердечно – сосудистой системы | - охраны и укрепления здоровья детей, с учетом имеющегося у него заболевания. |
| Нервные болезни | - Охранять и укреплять здоровье ребёнка, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок.- Стабилизация психического здоровья детей и снятие негативных проявлений личности: агрессивности, тревожности, замкнутости и др. |
| Болезни костно-мышечной системы | Осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата у детей:- формирование правильной осанки- укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног- координация движений | - Упражнения для мышц рук и ног.- Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса (упражнения типа «кошечка», образное представление о движениях тигра в засаде, и т.д.).- Укрепление мышц ног, стопы:- ходьба по массажным дорожкам, упражнения для стопы;- сбор мелких предметов пальцами ног с заданиями (правой ногой предмет поднять и положить в левую руку и, наоборот, правой ногой предмет поднять и положить в сундучок, а левой - в корзинку и т.д.) - Обучение ритмическим движениям под музыку, а также в сопровождении счета, стихов.- Упражнения с мячами в парах (передачи, броски руками и ногами, упражнения с удержанием мяча стопами ног, коленями, на спине).- Игры и упражнения с перемещением в пространстве во всех направлениях (вправо - влево, вперед - назад,). - Игры на развитие рефлекса правильной осанки: напряжение - расслабление мышц спины, брюшного пресса; с удержанием заданных поз (например, игра «Замри!», «Море волнуется») |
| Болезни органов дыхания |  - Формирование навыков правильного дыхания;- Выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха;- Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста; | - Дыхательная гимнастика, связанная с произношением различных звуков и упражнения, расширяющие грудную клетку.- Упражнения, расширяющие грудную клетку (на расширение грудной клетке вдох, на сужение-выдох).- Упражнения для дыхания животом.- Упражнения на изменение ритма дыхания.Игровые приемы - сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки;   -дуть на легкие шарики, карандаши и катать их по столу, всевозможные вертушки, ватные шарики;- сдувать тычинки созревших одуванчиков; -    надувать надувные игрушки и воздушные шарики; особенно полезно пускать-    поддувать вверх пушинку, ватку, бумажку и др. |
| Частоболеющие дети (ЧБД) | - Создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно – гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; - Развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления | - утренние  гимнастики;- физкультурные занятия всех типов;- прогулки;- подвижные игры.- игровой массаж- двигательные переменки между занятиями;- проведение дней здоровья;- физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;- соревнования.- осуществление закаливающих мероприятий |

**Деятельность инструктора по физической культуре по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Задачи деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | Формы работы |
| Отклоненияв физическомразвитии(дети с хроническими заболеваниямиМВС (мочеполовой системы), болезни глаз, дети с аллергодерматозами, грыжи, частоболеющие дети) | - Развивать музыкальные и творческие способности детей в разных видах музыкальной деятельности, используя разные технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка | - Игровой массаж - Музыкотерапия - Пальчиковые игры - Речевые игры - Песенки – распевки- Дыхательная гимнастика - Оздорвительные и фонопедические упражнения |
| Нервные болезни | - Сформировать умение адекватно, эмоционально воспринимать музыку. - Развитие умения эмоционально, выразительно, точно передавать в видах музыкальной деятельности свои впечатления, представления, ощущения. - Воспитание самостоятельности, отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, сопереживания. |
| Болезни костно-мышечной системы | Развивать координацию движений, уверенность в движениях, мелкую моторики, пространственную ориентацию и чувство ритма.Укрепление мышц рук, ног, грудной клетки, повышение общего тонуса мышц, формирование правильной осанки. Формирование и развитие умения согласовывать движение с музыкой. |
| Болезни сердечно – сосудистой системы | Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье в различных видах музыкальной деятельностиРазвитие концентрации, переключения, устойчивости внимания |
| Болезни органов дыхания | Развивать голосовой аппарат, речь, укреплять голосовые связки, регулировать дыхание. | Пение, песни – распевкидыхательная, артикуляционная гимнастика, оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок |

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образовательного процесса филиала «Детский сад № 22» строится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и реализуется через организацию различных видов детской деятельности для детей с 3 до 8 лет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Виды деятельности | Формы организации деятельности |
| 1 | Игровая деятельность  | -Игры, возникающие по инициативе детей  - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого - Обучающие игры(сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)- Народные игры  - Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)  - Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)  - Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) |
| 2 | Познавательно – исследовательская деятельность  | - игра – экспериментирование, опыты- наблюдение - экскурсия, целевая прогулка,- рассматривание- сюжетная игра- исследовательская деятельность- развивающие, дидактические и конструктивные игры - интегративная деятельность - ситуативный разговор- рассказ, беседа, чтение художественной литературы- проблемная ситуация - проектная деятельность, моделирование- создание коллекций- обучение в повседневных бытовых ситуациях- демонстрационные опыты- «Путешествие по карте»- Путешествие по «реке времени»- самостоятельная деятельность в развивающей среде |
| 3 | Коммуникативная деятельность | - беседы- речевые проблемные ситуации- составление рассказов и сказок- творческие пересказы- составление и отгадывание загадок- словесные и настольно-печатные игры с правилами,- ситуативные разговоры- сюжетные игры- речевые тренинги- Деловое общение- Познавательное общение - Личностное общение- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.- Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (близко к тексту, от лица литературного героя).- Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.- Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.- Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему).- Составление речи-доказательства, объяснительной речи.- Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).- Драматизация литературных сюжетов, театрализованные игры.- Викторины.- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.- Пересказ литературных произведений.- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. - Участие в постановках мини-спектаклей.- Вечера литературных развлечений.- Экскурсии в библиотеку.- Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).- Игры-драматизации.- Инсценирование.- Рассматривание иллюстраций.- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. |
| 4 | Двигательная деятельность | Физкультурно-оздоровительные мероприятия  - Утренняя гимнастика - Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) - Физкультминутка - Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе - Индивидуальная работа по развитию движений - Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой - Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, - Корригирующая гимнастика.Образовательная деятельность по физическому развитию детейСамостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на открытом воздухеФизкультурно-массовые мероприятия  - Неделя здоровья (каникулы) - Физкультурный досуг - Физкультурно-спортивный праздник- Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи - Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях. |
| 5 | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Виды трудовой деятельности- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)- Ознакомление с трудом взрослых- Труд в природе- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)- Ручной трудФормы организации труда- поручения- коллективный труд- дежурство |
| 6 | Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, аппликация. - рассматривание художественных произведений- диалог о проявлении красоты в окружающем мире- просмотр видеоматериалов, чтение энциклопедий с последующим отражением впечатлений- сравнение произведений, посвященных одной тематике, но выполненных в разных стилях, разных по средствам выразительности- диалоги о живописи, графике, скульптуре, портрете, пейзаже с использованием рассмотренных ранее и новых произведений.- образовательные ситуации, ориентированные на развитие изобразительного творчества (освоение нового способа действий с материалами, применение освоенного в новых условиях или с частичным изменением условий)В совместной деятельности:- разнообразная дизайнерская деятельность детей, направленная на «изменение » развивающей предметно – пространственной среды группы- совместная деятельность по интересам и сотворчество в форме создания общего продукта – панно, макета- исследовательская деятельность , опыты, расширяющие эстетический опыт детей- сюжетно – ролевые игры (в «Музей», в «Художников»)- развлечения и праздники, активизирующие художественно – творческий опыт детей- «Творческие мастерские» (мастер – классы, занятия рукоделием, изготовление поделок и тд.) |
| 7 | Конструирование из различных материалов | Виды конструирования:- из строительных материалов;- из бросового материала;- из природного материала.- из геометрических форм- тематических конструкторов- конструирование из бумаги.- крупногабаритных модулейФормы организации обучения конструированию:- Конструирование по образцу- Конструирование по модели- Конструирование по условиям- Конструирование по простейшим чертежам, и наглядным схемам- Конструирование по замыслу- Каркасное конструирование, |
| 8 | Музыкальная деятельность | - Пение- Слушание- Музыкально – ритмические движения- Игра на детских музыкальных инструментах- Праздники и развлечения- Использование музыки в повседневной жизни ДОУ (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры)- Музыкальное образование в семье.- игра-драматизация;- показ и просмотр различных видов театров |
| 9 | Восприятие художественной литературы и фольклора | - чтение литературного произведения- рассказывание литературного произведения- беседа о прочитанном произведении- обсуждение литературного произведения- инсценирование литературного произведения- театрализованная игра- игра на основе сюжета литературного произведения- «Умные сказки»- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного- сочинение по мотивам прочитанного- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения |

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

 Деятельность филиала «Детский сад № 22» имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен на развитие и воспитание детей, которое происходит в ходе взаимодействия со взрослым. Целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

Проектный метод, который представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов. Метод проектов – способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Технология развивающего обучения. Активно – деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно – иллюстративному способу. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка.

Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности, в основе которой лежит исследовательская поисковая деятельность ребенка, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Педагогическая технология детского экспериментирования - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Педагогическая технология развивающих игр Б.П.Никитина, которая основана на построении, моделировании творческого процесса, создании микроклимата для развития творческой стороны интеллекта ребенка.данный процесс осуществляется в ходе развивающих игр. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратиков. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, чертежа, плоского рисунка, инструкции и т.п.и таким образом знакомят его с разными способами подачи информации. Задачи располагаются в порядке возрастания сложности и имеют широкий диапазон трудностей.

Игровые технологии В.В.Воскобовича. Игры несут в себе способы обучения чтению, развитию математических навыков, конструирование, развитие творческих способностей.

Педагогическая технология «Блоки Дьеныша». В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера». Дидактический материал предназначен для обучения математике и является одновременно орудием профессионального труда педагога и инструментом учебно- познавательной деятельности ребенка.

Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста. В основе данной технологии лежит мысль о том, что каждый ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка. Технология экологического образования детей дошкольного возраста направлена на комплексное решение задач экологического образования дошкольников через экологизацию различных видов детской деятельности экологизацию развивающей предметной среды.

 Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ. Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы. Особую роль в ходе реализации педагогической технологии, основанную на ТРИЗ, играют методы, приемы, методики, модели, технологии, адаптированные для работы детьми дошкольного возраста.(метод каталога, технология работы с сюжетной картиной, метод фокальных объектов и т.д.)

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности. Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми. Сочетание познавательных занятий в совместной образовательной деятельности педагога и детей в режимных моментах, а также создание условий для их самостоятельной деятельности позволяют решать следующие задачи:

- формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников

- способствовать формированию умения вести себя соответствующим образом различных ситуациях

- создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной деятельности, так и самостоятельной деятельности

- обеспечивать формирование ключевых компетенций дошкольников.

|  |
| --- |
| Старший дошкольный возраст |
| Проектный метод |
| Технология развивающего обучения. |
| Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности |
| Педагогическая технология детского экспериментирования |
| Педагогическая технология развивающих игр Б.П.Никитина, |
| Игровые технологии В.В.Воскобовича |
| Педагогическая технология «Блоки Дьеныша». |
| Педагогическая технология «Палочки Кюизенера». |
| Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста |
| Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ |
| Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности. |

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогами соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

|  |
| --- |
| Старший дошкольный возраст |
| - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей- поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – либо.- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу- создавать условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности детей по интересам- водить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и тд. Рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в филиале «Детский сад № 22» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

1) с семьями воспитанников; 2) с будущими родителями.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива филиала «Детский сад № 22» с семьями воспитанников:

* формирование психолого- педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
* оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям, чьи дети не посещают дошкольное учреждение.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителейв жизни ДОУ | Формы участия | Периодичностьсотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки;--консультации, семинары, семинары-практикумы;- распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания;- выпуск газеты для родителей; | Обновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьми- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные- Клубы по интересам для родителей;- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год1 раз в год |

**2.7. Содержание коррекционной работы и / или инклюзивного образования**

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения включает индивидуальную работу педагога с ребенком и осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования филиала «Детский сад № 22» и ориентировано на разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

Приоритетным направлением работы является оказание квалифицированной помощи детям в коррекции зрительного восприятия, в создании необходимых условий, обеспечивающих сохранение психологического, физического здоровья детей.

Коррекционно-развивающая работа проводится воспитателями во время образовательной деятельность, в режимные моменты, по рекомендациям врача-офтальмолога в соответствии с особенностями общего развития и зрительного восприятия детей.

Одним из основных коррекционных направлений является развитие зрительного восприятия.

Направления коррекционной работы:

- Воздействие на функциональные механизмы зрительного восприятия через:

- Использование педагогических мероприятий (сенсорных упражнений, различных видов продуктивной деятельности, дидактических игр), оказывающих непосредственное влияние на повышение зрительных возможностей и характеризующихся целенаправленностью воздействия на отдельные зрительные функции; развитие и стабилизация зрительных функций через обучение ребенка видеть и через создание условий, формирующих у него потребность воспринимать окружающее;

- Формирование или развитие уже имеющихся навыков зрительного восприятия через:

Развитие предметно-практической деятельности; развитие и коррекция представлений о сенсорных представлений; развитие и коррекция предметных представлений, т.е. совершенствование предметного восприятия, развития его памяти; формирование навыков использования зрительных умений для установления логических причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности; развитие зрительных измерительных действий, развитие и коррекция пространственных представлений как основы качественного отражения предметов в пространстве.

 Развитие зрительного восприятия через:

Создание условий мотивированной, значимой для ребенка зрительной деятельности: создание ситуации успеха.

Коррекционная работа осуществляется в тесном контакте врача-офтальмолога, сестры-ортоптистки с воспитателями группы.

Лечебно-восстановительные работы проводятся врачом-офтальмологом и сестрой-ортоптисткой в офтальмологическом кабинете, где дети с косоглазием и амблиопией получают аппаратное лечение.

Обязательной частью образовательной деятельности с детьми с недостатками зрения являются проведение физкультминуток, во время которых необходимо проводить специальную гимнастику для глаз;

При проведении двигательной деятельности предусматривать ограничение некоторых видов двигательных упражнений: противопоказаны прыжки, наклоны головы и туловища и т.д. При этом более широко используются сохранные анализаторы: сигнальные знаки и ограничители;

На занятиях с учетом индивидуально-дифференцированного подхода выделяются подгруппы детей от одного или двух-трех: с противопоказаниями для отдельных движений, с низкой остротой зрения.

**Содержание коррекционной деятельности**

|  |
| --- |
| **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ** |
| Направлено на формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета, навыков использования сенсорных операций в системе исследовательских действий. Особое внимание уделяется обучению детей выделять признаки опознания предметов, опознавать предметы в разных модальностях. Проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия (при наличии неполного изображения предмета, в условиях заслоненности одного предмета или его изображения другим, сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении и др.).  |
| На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения: обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий; формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы и величины точным словом; выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии; группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина); соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения); дифференциация сходных форм (например: разложи на группы овалы и круги); рисование “паспорта” (вид с разных точек зрения) объемных форм. узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении; узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении); опознание контурных изображений по деталям; выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля; совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслоненностью; узнавание целого по части; составление целого из частей предметного, силуэтного, сюжетного изображений (разрезные картинки, аппликация); анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики, танграм и т.п.  |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Целесообразно научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного об-следования (по алгоритму, плану-символу) объектов окружающей действительности, приучая ребенка активно получать и уточнять информацию о себе и своих сенсорных возможностях, о предметах и явлениях реального окружения. Примерные упражнения, используемые на занятиях по социально-бытовой ориентировке: поэтапное обследование объекта (натуральный объект, муляж, игрушка, иллюстрация, сюжетное изображение) по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений; выделение частей объекта, их формы, величины, цвета, пространственного взаимоположения; определение свойств и качеств объекта; определение назначения объекта; поэтапное обучение приемам деятельности с объектом; группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего; сравнение, нахождение отличий; составление описательных рассказов, загадок. В коррекционной работе по развитию зрительного восприятия и навыков социально-бытовой ориентировки, возможно, использовать сюжетные изображения. Одной из задач на занятиях с использованием сюжетных изображений является формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов др.). Для этого важно продолжать работу по формированию у детей знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет. Необходимо обучать детей выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей. Для детей, имеющих ограничения и неточности зрительного восприятия, наиболее эффективны при восприятии картин, иллюстраций, фотографий активные виды работы, однако не следует пренебрегать и специальными способами целенаправленного зрительного восприятия: зрительное выделение всех объектов на сюжетном изображении; восприятие картины по плану; выделение первого, второго, третьего планов сюжетного изображения; детальное рассматривание одного объекта; узнавание предметов в различных взаимозависимостях между ними; установление взаимозависимостей между объектами, причинно-следственных связей; определение взаимоположения объектов на картине и пространственных соотношений между изображенными объектами; моделирование картины предметными изображениями, силуэтами, схемами, фишками; моделирование картины детьми, “оживление” сюжетного изображения; использование приемов “вхождения” в картину (восприятие с подключением слуховых, тактильных, кинестетических ощущений); нахождение несоответствий; составление рассказов.  |
| **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** |
| Следует формировать точные пространственные представления, уточнять представления о пред-метах окружающего мира. Большое место уделяется обучению ориентироваться на основе представлений, расширению практического опыта ориентировки в окружающем. Одной из основных задач, характерных для этого вида коррекционного занятия, является формирование у детей с монокулярным характером зрения нестереоскопических способов восприятия глубины пространства. На занятиях по развитию восприятия глубины пространства большое место отводится формированию измерительных навыков в малом и большом пространстве, развитию точности восприятия. Развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе дает возможность переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве, способствует формированию способов социально-адаптивного поведения. Наиболее продуктивными упражнениями по развитию навыков ориентировки в пространстве будут: измерение удаленности объектов (расстояния) практическими способами: прохождение шагами, пальцами руки, условной меркой, выкладывание мелким материалом, шнуром и др.; прослеживание взором движений катящихся объектов;  |
| **РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ** |
| Занятия проводятся с целью формирования у дошкольников с нарушениями зрения представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений. Достижению данной цели способствует реализация следующих задач: 1. Обогащать представления детей о себе и своих возможностях. 2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими. 3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания. 4. Формировать приемы активного осязания при восприятии предметов и их изображений. 5. Формировать зрительно-осязательные способы обследования предметов, развивать зрительное восприятие. 6. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений. 7. Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности. Основные виды упражнений, используемые для развития осязания и мелкой моторики: упражнения для рук и пальцев, пальчиковые игры, выполняемые в разном темпе и ритме, с большими, средними и малыми амплитудами; игровые упражнения для развития движений руки, кистей и пальцев рук, в основу которых положена система осязательных движений (движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев друг другу и ладони; группировка пальцев для подражания движениям, которые необходимы при употреблении предметов и др.); упражнения на специально изготовленных тренажерах (гипсовых обратных барельефов, досок с пазами): проведение пальцем по рельефным линиям, углублениям различной формы, прокатывание по пазам шариков, выкладывание шнурка, бусин в пазы; обследование формы, величины, осязательных характеристик, конфигурации предмета путем обхвата кистью руки обведения контура объекта рукой или пальцем с прослеживанием взглядом движений руки; узнавание различных поверхностей с помощью подошвы ступней ног; использование пальца, ладони, руки и др. в качестве условных мерок; осязательный контроль действий путем приложения, наложения предметов; упражнения, выполняемые различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), и также при одновременном использовании зрения и осязания. |

***Особенности организации образовательного процесса.***

*Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.* Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

• слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);

• слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);

• дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОО, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОО, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. При светобоязни нужно посадить ребенка так, что бы не было прямого раздражающего попадания света в глаза. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети имеют возможность подходить к наглядному материалу, рассматривать и потрогать его. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку. Темп занятия должен быть снижен.

При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить, лучше видящем глазом, к центру. При расходящемся косоглазии место ребенка на занятиях должно быть в центре. Занятия с детьми проводятся по подгруппам и индивидуально.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии соотношения реальных объектов. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно. В цветовой гамме желательно желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Поверхность пособий должна быть матовой, что бы не было бликов от света. Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные. Необходимо учитывать остроту и характер зрения, чтобы правильно выбрать рабочую поверхность (с наклоном, подставкой, мольберт). Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся, миопии, глаукоме – вертикальной. Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должна быть не менее 30 см.

Для снятия напряжения, усталости, расслабления мышц глаз вверху (на стене под потолком, или свисают с потолка) расположены зрительные ориентиры – силуэты или объемные изображения игрушек, предметов. Обязательно проводить зрительную гимнастику, пальчиковые игры, физкультминутки.

На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящем ребенком, при разной остроте зрения ребенка ставить так, что бы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза. Ребенку со светобоязнью солнцезащитные очки обязательны.

***Принципы построения образовательного процесса***

• индивидуальный подход

• поддержка самостоятельной активности ребенка

• социальное взаимодействие

• междисциплинарный подход

• вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

• партнерское взаимодействие с семьей

***Коррекционная работа*** (по направлениям развития)

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушением зрения в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением зрения в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

-формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

-формирование навыков самообслуживания;

-формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

-формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

-формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов через:

* ощущения
* восприятие
* мышление
* внимание
* память

Задачи познавательного развития:

* формирование и совершенствование перцептивных действий;
* ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
* развитие внимания, памяти;
* развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

* формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
* формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
* формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

 «Художественное творчество».

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ

 «Музыкальная деятельность».

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

***Образовательная область «Физическое развитие***

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

* формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
* управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

***Модель коррекционной работы***

|  |
| --- |
| **Специальная коррекционная работа** |
| Развитие зрительного восприятия | Коррекция нарушений речи | Ориентировка в пространстве | Социально-бытовая ориентировка | Развитие осязания и мелкой моторики  | Лечебная физкультура |
| **Комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы** |
| Обеспечение оптимальных условий для системного комплексного, непрерывного воспитания детей со зрительной патологией | Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения | Обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях дошкольного воспитания | Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира | Система работы по социально-бытовой ориентировке  | Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизиологическом развитии детей |

***«Содержание коррекционной работы» (деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коррекционная работа** | Развитие зрительного восприятия. | 1. Формирование предметных представлений.
2. Формирование сенсорных эталонов (развитие восприятия цвета, формы, величины).
3. Развитие восприятия пространства.
4. Развитие восприятия сложной формы.
5. Развитие восприятия сюжетного изображения.
 |
| Развитие мелкой моторики.Развитие тактильных ощущений. | 1. Формирование навыка осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.
2. Обучение приемам выполнения предметно – практических действий с помощью сохраненных анализаторов.
 |
| Развитие психических процессов. | 1. Развитие зрительного внимания.
2. Развитие слухового внимания.
3. Развитие памяти.
4. Развитие наглядно – образного мышления.
5. Развитие воображения.
 |
| Коррекция нарушения речи. | 1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.
2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
3. Развитие лексической стороны речи.
4. Развитие навыков связанной, грамматически правильной речи.
5. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза.
 |
| Лечебная физкультура | Профилактики осложнений заболеваний (опорно – двигательный аппарат, сердечно – сосудистая и дыхательная системы. |

***Мероприятия по коррекционно – развивающей работе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| 1. Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.2. Формировать у детей зрительные способыобследования предметов, соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.3. Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах.4. Различать, выделять и сравнивать величинупредметов, зрительно сравнивать величину5. Учить видеть движущиеся объекты6. Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки.7. Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель,посуда, транспорт, здания). Обучать детей способамобследования на осязание, слух, обоняние, вкус8.Обучение ориентировке в пространстве.9. Проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения,движения глаз, фиксации,локализации, конвергенции и аккомодации и т.д.10. Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание. | Дидактические игры и упражнения:«Предметное лото», «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, чтоэто», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрешку», «Собери грибок».Дидактические игры и упражнения:«Подбери по цвету», «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цветуниточками», «Составь цветной коврик из квадратов», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы».Соотносить с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика— солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика —огурец, яйцо, орех, грибок и т. д.«Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше?», «Составь пирамидку», «Собери корзинки», «Составь башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешку».Мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; «Мы едем медленно — быстро, бежим очень быстро» и т. д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных.Учить выполнять движения в разном темпе:быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т.п.Дидактические игры и упражнения:«Найди такую же игрушку», «Найди такой же шар, куб, круг, кубик, квадрат», «Найди такой же предмет в группе», «Найди круглые игрушки», «Найди что-нибудь квадратное», «Найди такой же цвет в игрушках», «Найди игрушку такого же цвета», «Найди большого мишку в группе», «Где стоит большой (маленький) шкаф?», «Обними большое дерево, маленькое деревце», «Найди самый большой лист и самый маленький листок».Дидактические игры и упражнения:«Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка»,«Посмотри, как качается фонарик», «Составь целую картинку», «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложи на контур цветное изображение или черный силуэт», «Вложи в прорези фигуры», «Обведи по контуру круг», «Нарисуй квадрат (овал, круг, треугольник) по трафарету», «Закрась контур изображения (предмета или геометрической фигуры)», «Зажги фонарик», «Какого цвета горит огонек?», «Дорисуй дорожку», «Найди предмет», «Собери шары на нитку (с настоящими бусинками заданного размера)», «Кто скорее соберет цветные палочки», «Подбери пару», «Проведи дорожку на картинке от елочки к домику», «Кто играет, а кто спит?», «Подбери одинаковые картинки», «Попади,не промахнись (в процессе рисования)», «Ближе —дальше».Дидактические игры и упражнения:«Возьми в левую руку игрушку», «Давайте поздороваемся», «Положи в правый карман шар, влевый — кубик», «Наденем на куклу шапку». «Игры перед зеркалом», «Поднимите руки вверх, встороны», «Присядем и встанем», «Поднимите правую руку; левую», «Закроем глазки, откроемглазки», «Посмотрим, как мы одеты», «Кто от тебя слева, кто — справа?», «Слушай и точно выполняй».Для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве учить детей выполнятьдвигательные упражнения на цветовые, световые сигналы, например: «Догони цветных бабочек»,«Поймай комара», «Кто скорее погасит фонарик», «Найди игрушку», «Пройди по цветной дорожке».Ознакомление с пространственными положениями предметов: с выделения и называниячастей своего тела, особое внимание уделятьсимметричным органам: руки (левая, правая), ноги(левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый,правый).Далее следует учить детей выделять водежде и называть словом стороны (левая, правая,верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части) и т. д.Дидактические игры и упражнения:«Угадай, где позвонили», «Кто скорее собереткубики в коробку», «Угадай по запаху, где мы находимся (около кухни, прачечной, медицинской комнаты)». | Постоянно в течении учебного года. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методический комплекс обязательной части ООП дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** ***п\п*** | ***Образовательная область***  | ***Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов*** |
| ***1.***  | ***Физическое развитие***  |  |
| ***2.*** | ***Социально – коммуникативное развитие***  | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство -Пресс, 2012.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство -Пресс, 2007.Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое обществоРоссии, 2007.Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игрыдля детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования,2012.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровойдеятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения вприроде для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| ***3.***  | ***Познавательное развитие***  | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно–методическоепособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. МетодическоесопровождениеЗ.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно– методическоепособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровыеситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Михайлова З. А., Сумина И. В., ЧеплашкинаИ. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Михайлова З. А., Сумина И. В., ЧеплашкинаИ. Н. Первые шаги в математику .Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011..Михайлова З. А., Полякова М. Н., ВербенецА. М. и др. Теории и технологии\математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособияиздательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-ПетербургВоронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей.Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| ***4.***  | ***Речевое развитие***  | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогическогообразования, 2009.Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическоепособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. |
| ***5.***  | ***Художественно – эстетическое развитие*** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. № 2/15)Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, И. НовоскольцеваПрограмма развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» / В.А. ПетроваКрулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |

-Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.:Педагогическое общество России, 2005.

-Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г.Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

-Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

-Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ.Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центрпедагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.

— М.: Центр Педагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.:

Центр Педагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.:

Центр Педагогического образования, 2008.

-Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.

— М.: Центр Педагогического образования, 2008.

-Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М.Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.

[Z4]Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет», Санкт-Петербург

-Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическоесопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет,1998—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.:Корвет, 2002—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет,2005—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет,2005—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет,2006—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет,2008—2011.

-Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. — СПб.: Корвет, 2011.

-Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет,2006—2011.

-Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /

Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. —СПб.: Корвет, 1995—2011.

-Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. —СПб.: Корвет, 2002—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет,2008—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.

-Ковалев С. В. Цветное панно: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическоепособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011.

-Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.

-Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. — СПб.:Корвет, 2003—2011.

-Кайе В. А. Соты Кайе: игра. — СПб.: Корвет, 2008—2011.

-Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.

-Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А. Логический экран:

развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет, 2005—2011.

-Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.

А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.

-Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано

З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.

-Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011.

-Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.

-Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». — СПб.:Корвет, 2008—2011.

-Семенова Н. Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор»». — СПб.:Корвет, 2008—2011.

-Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Корвет, 2004—2011. Уникуб: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.

Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.

-Геометрический конструктор № 2 для детей 4—5 лет: игра. — СПб.: Корвет,2004—2011.

-Геометрический конструктор № 3 для детей 5—6 лет: игра. — СПб.: Корвет,2004—2011.

-Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающиеигры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.

-Воскобович В. В. Соты: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011.

-Воскобович В. В. Крестики: игра / Методическое сопровождение разработаноТ. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011.

-Воскобович В. В. Игровой квадрат: игра. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Змейка: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Чудо-цветик: игра / Методическое сопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011.

-Воскобович В. В. Геоконт: наглядно-дидактическое пособие / Методическоесопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Логоформочки: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011.

-Воскобович В. В. Фонарики: игра / Методическое сопровождение разработано

Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2008—2011.

-Воскобович В. В. Шнур-затейник: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2007—2011.

-Воскобович В. В. Прозрачный квадрат: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Воскобович В. В. Прозрачная цифра: игра / Методическоесопровождениеразработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

-Борисенкова Е. Ю. Чудесный круг: развивающая игра-головоломка. — СПб.:РИВ, 2010—2011.

-Три кольца: Игра-головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: РИВ, 2010—2011.

[Z4]Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «Оксва», Санкт-Петербург

-Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождениеН. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.

-Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В.Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

-Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А. В.Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

-Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождениеразработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. —

СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П.Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва,2006—2011.

-Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

-Головоломка Архимеда: головоломка / Методическоесопровождениеразработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработаноЗ. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Головоломка Пифагора: головоломка / Методическоесопровождениеразработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Гексамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Пентамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Сфинкс: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

-Данилова Е. Радужное лукошко: игра. — СПб.: Оксва, 2002—2010.

**Программно-методический комплекс обязательной части Программы**

**Методические материалы и средства обучения и воспитания для проведения образовательной деятельности, коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением зрения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** **и технологий**  | 1. Безруких, М.М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет: руководство по тестированию и обработке результатов / Морозова Л.В. – М.: Новая школа, 1996. – 48с. 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 256 с. 3. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения // Дефектология. - 2002. - №6. – С.  |
| **Перечень пособий**  | 1. Аксенова Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики. Дефектология, 2002-№3. 2. Громова О.Е. лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: метод.пособие / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатин, - М.: ТЦ Сфера, 2005, -128 с. 3. Кириллова, Л. Советы офтальмолога для воспитателей, работающих с детьми, имеющими недостатки зрения / Юганова И. // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9. – С. 32-36. Материалы с сайта http://www.yspu.yar.ru 4. Саломатина И.В. Программа сенсорного развития с грубыми множественными нару-шениями. //Деффектология – №2, 1998. 5. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми сразличными видами отклоняющегося развития // Дефектология. 2000. № 1. С.66-75 6. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и до-школьного возраста: метод.пособие / Стребелева Е.А. – 3-е издание М.: Просвещение, 2007.- 164 с.  |

**Методическое обеспечение программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

* Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
* Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»*:*

* Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

* Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
* Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
* Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

* Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

**3.2. Распорядок и / или режим дня**

**Режим пребывания обучающихся (воспитанников) подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения в филиале «Детский сад № 22» (холодный период года)**

Режим пребывания

обучающихся (воспитанников) старшей группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

в филиале «Детский сад № 22 (холодный период года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура образовательного процесса  | Деятельность  | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | Время |
| Самостоятельная, совместная деятельность | Приём детей, игровая деятельность | 7.00-8.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, гимнастика для глаз) | 8.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.20 |
| Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, приём пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак. | 8.00-8.208.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детейСовместная деятельность педагога идетей  | Игровая деятельность, общение, познавательно – исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями) и др.Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.20; 12.00 – 12.25 (пн., ср.)9.00 – 9.20, 9.35 – 9.55 (вт., чт.)9.00-9.20; 11.40 – 11.05 (улица) (пт.) |
| Самостоятельная деятельность детей | Двигательная, игровая активность | 9.20 – 9.30 (пн., ср.)9.55 – 10.20 (вт., чт.)9.20 – 10.20 (пт.) |
|  | 2-й завтрак | 9.30 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей | Подготовка к прогулке, прогулка:- познавательно – исследовательская - трудовая деятельность - подвижные игры- речевые игры- игровая деятельность | 9.40 – 11.40 (пн., ср.)10.20 – 12.20 (вт., чт., пт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры |  | 11.40 – 12.00 (пн., ср.)12.20 - 12.30 (вт., чт., пт.) |
| Непрерывная образовательная деятельность |  | 12.00 – 12.25 (пн., ср.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).Обед  |  | 12.25 – 12.35 (пн., ср.)12.20 - 12.35(вт., чт., пт.)12.35 – 13.00 |
|  | ДНЕВНОЙ СОН |  | 13.00-15.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  | Подъём. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. |  | 15.00-15.15 |
| Непрерывная образовательная деятельность |  | 15.15.- 15.35 (пн. - чт.) |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, изобразительная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учётом региональной специфики) | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | 15.15-15.35 (пт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | 15.35-16.00 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение ( в т.ч. с учётом региональной специфики) | 16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание) | 16.10-17.30 |
| Прогулка. Игровая, познавательно – исследовательская, двигательная деятельность, общение |
| Примечание: Взаимодействие с семьёй осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы |

Режим пребывания

обучающихся (воспитанников) подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

в филиале «Детский сад № 22» (холодный период года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура образовательного процесса  | Деятельность  |  | Время |
| Самостоятельная, совместная деятельность | Приём детей, игровая деятельность | 7.00-8.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, гимнастика для глаз) | 8.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.20 |
| Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, приём пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак. | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми |
| Самостоятельная деятельность детейСовместная деятельность педагога идетей  | Игровая деятельность, общение, познавательно – исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями) и др.Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.25; 9.40 – 10.05, 10.20 – 10.45 (пн., пт.)9.00 – 9.25, 9.40 – 10.05, 11.30 – 12.00 (вт.) (на воздухе)9.00-9.25; 9.40 – 10.05, 10.20 – 10.50 (ср.)9.00 – 9.25, 9.40 – 10.05, 12.00- 12.30 (чт.) 9.00-9.20; 11.40 – 11.05 (улица)  |
| Самостоятельная деятельность детей | Двигательная, игровая активность | 9.25 – 9.40, 10.05 – 10.20 (пн., ср., пт.)9.25 – 9.40, 10.05 – 10.20 (вт.)9.25 – 9.40 (чт.) |
|  | 2-й завтрак | 9.30 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей | Подготовка к прогулке, прогулка:- познавательно – исследовательская - трудовая деятельность - подвижные игры- речевые игры- игровая деятельность | 10.45 – 12.20 (пн., пт.)10.20 – 12.20 (вт.)10.50 – 12.20 (ср.)9.40 - 11.40 (чт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры |  | 11.40 – 12.00 (чт.)12.20 - 12.30 (пн., вт., ср., пт.) |
| Непрерывная образовательная деятельность |  | 12.00 – 12.30 (чт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).Обед  |  | 12.20 – 12.35 (пн., вт., ср., пт.)12.30 - 12.35 (чт.)12.35 – 13.00 |
|  | ДНЕВНОЙ СОН |  | 13.00-15.00 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах  | Подъём. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. |  | 15.00-15.15 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, изобразительная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учётом региональной специфики) | Индивидуально – коррекционно – развивающие формы работы с детьми | 15.15-15.35 (пн. - пт.) |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | 15.35-16.00 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей | Игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учётом региональной специфики) | 16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание) | 16.10-17.30 |
| Прогулка. Игровая, познавательно – исследовательская, двигательная деятельность, общение |
| Примечание: Взаимодействие с семьёй осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы |

**Режим пребывания обучающихся (воспитанников) подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения в филиале «Детский сад № 22» (теплый период года: июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Подготовительная группа для детей с нарушением зрения |
| Дома |
| Подъём, утренний туалет  | 6.30 – 7.30 |
| В детском саду |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов/ Самостоятельная деятельность детей | Прием детей на участке | 7.00-7.30 |
| Игры,утренняя гимнастика на участке | 7.30 – 8.30 |
| Гигиенические процедуры, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.55 – 9.05 |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности /Самостоятельная деятельность детей | Игры, наблюдения, экскурсии, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, целевые прогулки, развлечения | 9.35 - 12.15 |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой. | 15.45 – 17.30 |
| Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы |
| Дома |
| Прогулка, игры, ужин, спокойные игры, водные процедуры | 17.30 – 21.00 |
| Укладывание, ночной сон | 21.00 – 6.30или – 7.30 |

В филиале «Детский сад № 22» на 01 сентября составляется расписание непосредственно – образовательной деятельности в соответствие с реализуемой программой, согласно СанПин 2.4.1.3049-13.

 -продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

-максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

-образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, ритмику и т.п.

**Режим занятий обучающихся (воспитанников) в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»**

|  |
| --- |
| Старшая группа компенсирующей направленности(для детей с нарушением зрения)(5 - 6 лет) |
| Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.20Двигательная деятельность 12.00 – 12.25Изобразительная деятельность 15.15 – 15.35 |
| Коммуникативная деятельность 9.00 - 9.20Конструирование \*9.35 – 9.55Музыкальная деятельность 15.15 – 15.35 |
| Коммуникативная деятельность 9.00 - 9.20Двигательная деятельность 12.00 – 12.25Изобразительная деятельность15.15 – 15.35 |
| Восприятие художественной литературы\*9.00 - 9.20Изобразительная деятельность9.35 – 9.55Музыкальная деятельность \*15.15 – 15.35 |
| Познавательно-исследовательская деятельность \* 9.00 – 9.20Двигательная деятельность \*10.40 – 11.05 (на воздухе) |
| 14 (295 мин./6ч. 55 мин.) |
| 8 (170 мин./2ч. 50 мин.) |
| 6\* (125 мин. / 2ч.05 мин.) |

\* Деятельность части формируемой участниками образовательных отношений

В группах общеразвивающей направленности перерыв между занятиями не менее 10 минут

В группах компенсирующей направленности (средней, подготовительной) продолжительность занятий 15 минут и 25 минут соответственно, перерыв между занятиями не менее 15 минут (Методические указания по организации воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения (гигиенические аспекты) (утв. Минздравом СССР 14.05.1984 № 3029-84)

**Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности врежимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
| Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения |
| Общение |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительногосоциально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правиламии другие виды игр |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия(театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Самообсуживание и элементарный бытовой труд |  |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
|  | Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения |
| Игры, общение,деятельность по интересамво время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельнаядеятельность на прогулке | От 60 мин до1 ч. 40 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересамво 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельнаядеятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин |

**Модель двигательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 минут |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-30 минут |
| 1.4 Закаливающие процедуры | Ежедневно  |
| 1.5 Дыхательная гимнастик, гимнастика для глазгимнастика | Ежедневно  |
| 1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю 25-30 минут |
| 2. Двигательная деятельность  |
| 2.1 Двигательная деятельность в спортивном зале | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.3 Двигательная деятельность на свежем воздухе | 1 раз в неделю 30 минут |
| 2.4 Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 30 минут |
| 3.Спортивный досуг |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники | 2 раза в год |
| 3.3 Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал |

**Календарный учебный график филиала МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22»**

**2021 - 2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастные группы  | **2021-2022 учебный год** |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
|  | 01.09-03.09 | 06.09-10.09 | 13.09-17.09 | 20.09.-24.09 | 27.09-01.10 | 04.10-08.10 | 11.10-15.10 | 18.10-22.10 | 25.10-29.10 |  | 01.11-05.11 | 08.11-12.11 | 15.11-19.11 | 22.11-26.11 | 29.11-30.11 | 01.12-02.12 | 06.12-10.12 | 13.12-17.12 | 20.12-24.12 | 28.12-31.12 | 03.01-07.01 | 10.01-14.01 | 17.01-21.01 | 24.01-28.01 | 31.01 | 01.02-04.02 | 07.02-11.02 | 14.02-18.02 | 21.02-25.02 | 28.02 | 01.03-04.03 | 07.03-11.03 | 14.03-18.03 | 21.03-25.03 | 29.03-31.03 | 01.04 | 04.04-08.04 | 11.04-15.04 | 18.04-22.04 | 25.04-29.04 | 02.05-06.05 | 09.05-13.05 | 16.05-20.05 | 23.05-27.05 | 30.05-31.05 | 01.06-03.06 | 06.06-10.06 | 13.06-17.06 | 20.06-24.06 | 27.06-30.06 | 01.07 | 04.07-08.07 | 11.07-15.07 | 18.07-22.07 | 25.07-29.07 | 01.08-05.08 | 15.08-19.08 | 22.08-26.08 | 29.08-31.08 |  |
| Подготовительная , старшая группа для детей с нарушением зрения | Д | Д | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | К | К | К | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | О | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |

Условные обозначения: К - каникулярное время; О – образовательная деятельность; Д – педагогическая диагностика воспитанников

Режим пребывания детей: 10 часов,рабочая неделя – пятидневная, выходные: суббота, воскресенье

Каникулярное время: 20.12.2021-31.12.2021; 01.06.2022 – 31.08.2022

Праздничные дни: 04.11.2021, 01.01.2022 - 09.01.2022, 22.02-23.02.2022, 05.03.- 08.03.2022, 01.05 – 03.05.2022, 09.05 – 10.05.2022, 11.06 - 13.06.2022

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности групп детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возрастные группы |
|  | Дети 5 года жизни (ср.гр.) | Дети 6 года жизни (ст. гр.) | Дети 6 года жизни (ст. гр.) спец. | Дети 7 года жизни (подг. гр.) | Дети 7 года жизни (подг. гр. сп) |
| **Основная часть** |  |  |
| коммуникативная | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 40 | 2 | 60 | 2 | 50 |
| познавательно-исследовательская | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| изобразительная | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 40 | 3 | 90 | 3 | 75 |
| музыкальная | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| двигательная | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 50 | 2 | 60 | 2 | 60 |
| игровая | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности |  |  |
| восприятие художественной литературы и фольклора |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд | В режимных процессах, совместной деятельности |
| **Всего**  | **6** | **120 (60%)** | **8** | **200 (60%)** | **8** |  **170 (60%)** | **9** | **270 (60%)** | **9** | **235 (60%)** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |  |
| двигательная | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| конструирование | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| музыкальная | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| игровая | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности | В режимных процессах, совместной деятельности |
| изобразительная | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| познавательно-исследовательская | 0,5 | 10 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 30 | 1 | 25 |
| **Всего** | **4** | **80 (40%)** | **6** | **150 (40%)** | **6** | **125 (40%)** | **6** | **180 (40%)** | **6** | **155 (40%)** |
| **Итого**  | **200** | **350** | **295** | **450** | **390** |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В ДОУ в качестве традиционных определены следующие мероприятия: проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»; проведение спортивных мероприятий и развлечений: «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты».

Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам; конкурсное движение; «День открытых дверей» (для родителей).

**Комплексно-тематическое планирование групп дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **неделя** | **Наименование темы** | **Подготовительная группа** |
| 1-2 неделя сентября | Наш любимый детский сад | «Одногруппники». Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. |
| Итоговое мероприятие Варианты: 1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.  |
| «Чтобы было интересно…». Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. |
| Итоговое мероприятие Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества |
| 3-4 неделя сентября | Мир вокруг нас | «Тайны света». Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов развитие влиянием света на человека (правила «безопасного поведения «на солнце» (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.). |
| Итоговое мероприятие Детское книгоиздательство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений - «алгоритмов» опытов, «запись» символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов). |
|
|
| 1-2 неделя октября | Осень | «Осень – это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. |
| Итоговое мероприятие Детское книгоиздательство книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень |
| «Дары осени: осенние угощения» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов. |
| Итоговое мероприятие - Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. - Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). - Презентация Книги рецептов. |
| 3-4 неделя октября | Моя страна | «Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран. |
| Итоговое мероприятие.Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» - «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности). |
| «Знаменитые люди малой Родины». Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы…». |
| 1-2 неделя ноября | Мир игры и игрушки | Итоговое мероприятие.«Почему так названы…» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями) |
| «Игрушки детей разных стран». Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома). |
| Итоговое мероприятие.Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому). |
| 3-4 неделя ноября | Моя семьяМои друзья | **«**Пожилые люди в жизни страны и семьи» (мини-проект). Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. |
| Итоговое мероприятие.Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» к Дню пожилого человека.. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством). |
| «Секреты школьной жизни». Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. |
| Итоговое мероприятие.Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?) Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе» Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов». |
|  | День Матери | Мини-проект к празднику «День матери». Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.Итоговое событиеМузыкально-литературная гостиная для мам. |
| 1-2 неделя декабря | Зимушка-зима | «Как приходит зима».Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.«Зимний город». Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка в зимнее время). Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе». |
| Итоговое мероприятие.Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизни)Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов. |
| 3-4 неделя декабря | Новый год | «Новый год в разных странах». Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.«Мастерская Деда Мороза».Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями. |
| Итоговое мероприятие.«Посиделки Дедов Морозов». (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран).«Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов |
|
|
| 1-2 неделя января | Мир книги | «История книги». Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи. |
| Итоговое мероприятие.«Делаем книги сами» - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат (малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуально портфолио «Мои любимые книги». |
| 3-4 неделя января | Мы растем здоровыми | «Как укрепить организм зимой». Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. |
| Итоговое мероприятие.Подготовка сценарий зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический день «День здоровья». |
|
|
| 1-2 неделя февраля | Мир профессии | «Все профессии нужны, все профессии важны». Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. |
| Итоговое мероприятие.Игровой проект «Ярмарка профессий - презентация профессий |
| 3-4 неделя февраля | День защитников Отечества | «Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов. |
| Итоговое мероприятие.Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).  |
| 1-2 неделя марта | Праздник мамочки моей | «Моя прекрасная леди».Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов. |
| Итоговое мероприятие.Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)- разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей. |
| 2-3 неделя марта | Весна | Изменения в природе в начале весны. |
| Итоговое мероприятие.Заполнение экологического дневника (начало весны) |
| «Весна в окно стучится...». Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух). |
| Итоговое мероприятие.Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментовДизайн-проект «Весна в окно стучится...». |
| 1 неделя апреля | Юмор в нашей жизни | «Веселые истории вокруг нас»(юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку» - обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать. |
| Итоговое мероприятие.Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий). |
| 2 неделя апреля | Тайна третьей планеты | «Загадки космоса».Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. |
| Итоговое мероприятие.Изготовление и презентация макета «Звездное небо» |
| 3-4 неделя апреля | Искусство и культура | «Музей – хранитель времени». Формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею, обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам); развитие дизайн-деятельности (оформление выставки и пространства мини-музея, издание «путеводителя»). |
| Итоговое мероприятие.Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей (Умникум, краеведческий музей, музей хлеба и т.п.). |
| 1-2 неделя мая | День победы | «Праздник Победы». Развитиеинтереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения. |
| Итоговое мероприятие.Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композицияУчастие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). |
| 3-4 неделя мая | Здравствуй лето! | «Лето без опасностей». Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила. |
| Итоговое мероприятие.Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

-насыщенность;

-трансформируемость;

-полифункциональность;

-вариативной;

-доступность;

-безопасность.

***В соответствии с ФГОС ДО предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные центры развития ребенка.***

Филиал «Детский сад № 22» самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д

|  |
| --- |
| Центры развития активности детей в групповых помещениях |
| *Образовательная область* | *Центры активности* | *Задачи деятельности центра* |
| Познавательное развитие | Центр познавательного развитияЦентр LEGO-конструирования  | * Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.
* Формирование навыки творческого мышления.
* Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников.
* Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
* Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.
* Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников.
* Развитие мелкой моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.
* Развитие у детей умения устанавливать связей между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.
* Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
* Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.
* Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.
* Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.
* Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.
* Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.
* Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.
* Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.
* Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.
* Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.
* Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).
* Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
 |
| Речевое развитие | Центр речевого развития;  | * Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.
* Развитие всех компонентов речевой системы.
* Формирование коммуникативных навыков.
* Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.
* Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.
* Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).
* Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямодушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.
* Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.
* Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.
* Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.
* Развитие интереса к художественной литературе.
* Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.
* Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.
* Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.
* Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.
 |
| Физическое развитие | Центр физического развития и сохранение здоровья | * Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.
* Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.
* Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.
* Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.
* Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.
* Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.
* Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, прическе, после занятий физическими упражнениями и после игр.
* Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.
* Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.
* Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.
* Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.
* Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.
* Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.
* Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.
* Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
 |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр художественно-эстетического развития | * Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.
* Формирование навыков изобразительной деятельности.
* Воспитание эстетических чувств.
* Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.
* Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж
* Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
* Формирование ин­тереса и способность прони­каться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.
* Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.
* Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.
* Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
* Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
 |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игрЦентр социализации | * Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.
* Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.
* Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.
* Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопаснымипредметами;
* Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.
* Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
* Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.
* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;
* Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
* Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.
* Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую оче­редь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональ­ной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой дея­тельности (домашние дела и их распределение между члена­ми семьи); об увлечениях и хобби.
 |
| Центр «Безопасность» | * Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
* Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.
* Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.
 |
| Уголок уединения | * Сохранение и укрепление психическое здоровье.
* Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.
* Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы.
* Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций.
 |

**Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям в соответствии с возрастной категорией**

|  |
| --- |
| Старший дошкольный возраст |
| Центр физического развития  | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| * балансир
* коврик массажный со следами
* шнур короткий плетеный
* обручи малые
* скакалка короткая
* кегли (набор)
* кольцеброс (набор)
* мешочек с грузом малый
* мяч большой
* мяч-массажер
* обруч большой
* серсо (набор)
* гантели детские
* кольцо малое
* лента короткая
* мяч средний
* палка гимнастическая короткая
* шапочки-маски для подвижных игр
 | * куклы средние
* мягкие животные, (мелкие и средние)
* набор кукол «семья»
* наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.)
* белая шапочка
* фуражка;
* бескозырка
* каска, шлем
* корона, кокошник
* набор чайной и кухонной посуды (средний)
* набор чайной посуды (мелкий)
* «приклад» к куклам (среднего и мелкого размера)
* набор медицинских принадлежностей
* весы , часы
* чековая касса
* кукольная коляска
* бинокль
* телефон
* грузовик средних размеров
* автомобили разного назначения
* корабль, лодка, самолет, вертолет
* автомобили мелкие
* наборы: военная техника, самолеты, корабли
* подъемный кран
* набор «железная дорога»
* сборно-разборные автомобиль, самолет, ракета, луноход
* складная ширма
* стойка с рулем
* кукольный дом для средних кукол
* предметы бытовой техники
* набор дорожных знаков
* набор мебели для средних кукол
* набор мебели «школа»
* набор парикмахерской
* атрибуты для ряженья
* зеркало

ящик с мелкими предметами заместителями | - геометрическая мозаика* логические блоки Дьенеша;

- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Методическое пособие «Ларчик»;- «Танграм»- набор объемных тел для группировки и сериации- набор цилиндров.брусков и пр. для сериации по величине- набор разноцветных палочек с оттенками - развивающие игры Воскобовича- счетные палочки Кьюзинера- коврограф- набор пластин из разных материалов- головоломки плоскостные и проволочные- «Колумбово яйцо»- кубик Рубика. «Уникуб»- головоломки- лабиринты- игра «Волшебный экран»- циркуль- линейки- веревочки разной длины и толщины- ленты широкие и узкие- модели: года, дней недели, частей суток- набор лекал- счеты- наборы карточек с цифрами- конструктор цифр- стержни с насадками - кассы настольные- наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач- наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр- доска магнитная с комплектом цифр- наборы моделей: деления на частиколлекция монет* весы
* часы песочные
* календарь погоды;
* энциклопедии
* часы механические
* глобус, компас, лупы
* микроскоп
* набор зеркал, магниты
* вертушки
* коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий»,

- Подборка из природного материала- Подборка из бросового материала. | Книжный уголок: художественная литература* столик для общения с книгой

детские книги по программе и любимые книги детейдетские журналыэнциклопедии* песенники
* иллюстрированные альбомы
* аудиоматериалы
* дидактический материал
* настольно-печатные игры
* наборы картинок для иерархической классификации:

виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений,профессий, спорта- логические таблицы - серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- наборы картинок по исторической тематике- серия картинок: времена года- наборы парных картинок- разрезные сюжетные картинки- графические головоломки- разрезная азбука- конструктор букв- карты по мнемотехнике | * набор цветных карандашей (24 цвета)
* набор фломастеров (12 цветов)
* набор шариковых ручек (6 цветов)
* графитные карандаши (2М-3М)
* угольный карандаш «Ретушь»
* сангина «Пастель»
* гуашь(12 цветов)
* гуашь (белила)
* палитры
* круглые кисти
* емкости для промывания кисти от краски
* салфетка из ткани
* подставка для кистей
* бумага различной плотности, цвета, размера
* глина для лепки
* пластилин
* стеки разной формы
* салфетки
* ножницы с тупыми концами
* наборы цветной бумаги
* файлы
* щетинные кисти для клея
* клеевой карандаш

Музыкальные инструменты:* аккордеон
* бубен
* кастаньеты
* колокольчик
* коробочки
* рожки
* маракасы
* металлофон
* пианино
* трещетка
* дудочка
* набор шумовых инструментов
 |

В части, формируемой участниками образовательных отношений подбор материалов и оборудования осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время филиал «Детский сад № 22» ориентирован не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда имеет  характер интерактивности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Центр физического развития  | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| **Старший дошкольный возраст**  |
| Центр физического развития  | Центр социально-коммуникативного развития | Центр познавательного развития | Центр речевого развития | Центр художественно-эстетического развития |
| * Игровые двигательные модули.
* «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).
* Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.
* Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».
* Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».
* Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.
* Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».
* Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».
* Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.
* Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.
* Кусочки ткани и травы для изготовления саше.
* Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.
* «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).
* Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».
* «Маршруты выходного дня».
* Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».
* Коллаж «Мы спортсмены».
* Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».
* Портфолио здоровья группы.
* Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».
* Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».
* Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.
* Мультик-банк «Все о здоровье».
* Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).
* Коллаж «Любимые виды спорта».
* Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.
* Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».
* Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».
 | * Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».
* Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».
* Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.
* Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».
* Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».
* Мультфильмы, созданные детьми.
* Игра «Кольца дружбы».
* Папки индивидуальных достижений воспитанников.
* Мини-музей «Мир уральской игрушки».
* Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу».
* Мультик-банк «Разное настроение».
* Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».
* Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
* Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
* Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
* Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
* Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».Коллекции с изображением знаменитых людей города.
* Альбома «Мой родной город».
* Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».
* Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город ».
* Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовы­вания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).
* Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).
* Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».
* Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».
* Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
* Дидактическая игра «Профессии нашего город».
* Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
* Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
* Фотогалерея «Градообразующие профессии края».
* Коллаж «Профессии нашего города».
* Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».
* Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».
* Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.
* Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».
* Альбом «Новая страничка» о моем городе.
* Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».
* Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».
* Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».
* Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».
* Энциклопедия «Многонациональный Урал».
* Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»
* Портфолио детей.
* Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.
* Символика города: герб и т.д.
* Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».
* Тематический альбом «Одежда русских людей».
* Карта микрорайона.
* Тематический альбом «Наш микрорайон».
 | * Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).
* Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.
* Магниты разной величины, размера. Компас.
* Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.
* Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.
* Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.
* Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.
* Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.
* Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.
* Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город».
* Фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.
* Коллекция уральских камней.
* Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.
* Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».
* Ил­люстративный материал, слайды, отображающие основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.
* Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.
* Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).
* Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).
* Символов в городской среде.
* Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся инфор­мации.
* Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».
* Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города, Екатеринбурга, Первоуральска.
* Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.
* Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.
* Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
* Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).
* Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».
* Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».
* «Коробка находок».
* Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».
* Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.
* Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».
* Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.
* Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».
* Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.
* Эко-библиотека.
* Эко-мультибанк.
* Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».
* Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.
* «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.
* Кроссворды «Богатства земли Уральской».
* Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».
* Игра – моделирование «Цвета на карте».
* Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».
* Интерактивная игра «Наш край на карте России».
* Дидактическая игра «Знатоки нашего края».
* Журнал «Какие событиях помнят горожане».
* Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».
* Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).
* Книга «Экологические сказки», созданная детьми.
* Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».
* Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.
* Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
* Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».
* Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.
* Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.
* Ткацкий станок.
 | * Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.
* Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.
* Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».
* Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины детей.
* Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.
* Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.
* Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.
* Газетные вырезки для чтения заголовков.
* Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».
* Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город в котором мы живем.
* Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».
* «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.
* Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».
* Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.
* Альбом устаревших слов, их значение.
* Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города, раскрываетособенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащаетсловарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.
* Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)
* Альбом-эстафета - летопись группы.
* Книга «Мифы о камнях».
* Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».
* Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
* Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.
* Мультибанк.
 | * Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».
* Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».
* Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города для их создания мной».
* Мультфильмы, созданные детьми.
* Игра «Кольца дружбы».
* Папки индивидуальных достижений воспитанников.
* Мини-музей «Мир уральской игрушки».
* Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу».
* Мультик-банк «Разное настроение».
* Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».
* Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
* Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
* Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
* Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
* Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».
* Коллекции с изображением знаменитых людей города.
* Альбома «Мой родной город».
* Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».
* Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город».
* Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовы­вания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).
* Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).
* Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».
* Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».
* Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
* Дидактическая игра «Профессии нашего город».
* Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
* Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
* Фотогалерея «Градообразующие профессии края».
* Коллаж «Профессии нашего города».
* Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».
* Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».
* Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.
* Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».
* Альбом «Новая страничка» о моем городе.
* Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».
* Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области».
* Знаковые символы для размещения на карте своего город «Найди на карте России свою область и отметь».
* Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».
* Энциклопедия «Многонациональный Урал».
* Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»
* Портфолио детей.
* Дидактические картинки, иллюстрации, отражаю­щие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.
* Символика города: герб и т.д.
* Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».
* Тематический альбом «Одежда русских людей».
* Карта микрорайона.
* Тематический альбом «Наш микрорайон».
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛКраткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования – основной образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» – «Детский сад № 22»  | 184 |
| 4.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа | 184 |
| 4.2 | Используемые примерные программы  | 184 |
| 4.3 | Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей | 184 |

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Краткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования – основной образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» – «Детский сад № 22»**

Рабочая программа подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения – основной образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 39» – «Детский сад № 22» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно - образовательную работу с детьми от 4 до 8 лет, имеющих нарушения зрения.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых

ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

**Принципы и подходы к формированию Программы**

**Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие», с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Организация образовательной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений* представлена в Программе выбранными и разработаннымисамостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальныепрограммы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям,направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объемареализации Программы. Выбор программ итехнологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей,родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

Содержание Программы реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей,

положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

Содержание коррекционной работы и /или инклюзивного образования направлено на:

1.обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2.освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и/ или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно- пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество групп | Наименование возрастной группы | Максимальная наполняемость |
| 5 – 6 лет | 1 группа | Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения | 10 воспитанников |
| Итого: | 1 группа |  | 10 воспитанников |

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым

пребыванием. Воспитание и обучение в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

**4.2. Используемые примерные программы**

Образовательная программа «Детского сада № 22» разработана с использованием Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**4.3. Характеристика педагогического взаимодействия с семьями детей**

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям работы:

**Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая **социально-педагогическая диагностика** с

использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского ада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Родительское образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения- ми культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.